

Marshall

STUDIO CLASSIC SC20H & SC20C

BENUTZERHANDBUCH

MARSHALL.COM



VIELEN DANK, DASS SIE SICH FÜR DEN VERSTÄRKER MARSHALL STUDIO CLASSIC ENTSCHIEDEN HABEN.

**DER STUDIO CLASSIC LIEFERT DEN KLANG UND DIE FLEXIBILITÄT DES
KLASSISCHEN JCM800 2203 IN EINEM TRAGBAREN FORMAT. DAMIT KANN
JEDER, SOWOHL IM STUDIO ALS AUCH BEI KLEINEN AUFTRITTEN, DEN
TYPISCHEN MARSHALL-SOUND ERLEBEN.**

**WIR HOFFEN, SIE HABEN SO VIEL FREUDE AN IHREM NEUEN VERSTÄRKER
WIE WIR BEI ENTWURF UND HERSTELLUNG.**

IHR MARSHALL-TEAM

Warnung: Versichern Sie sich, bevor Sie fortfahren, dass der Verstärker mit dem Stromnetz kompatibel ist. Sollten Sie nicht sicher sein, wenden Sie sich an einen Fachmann – Ihr Marshall-Händler kann dabei helfen.

NETZEINGANG & SICHERUNG:

Die spezifische Netzeingangsspannung, für die Ihr Verstärker gebaut wurde, wird auf der Rückseite angegeben. Ihr Verstärker verfügt über ein abnehmbares Netzkabel, welches an den Hauptanschluss auf der Rückseite des Verstärkers angeschlossen wird. Der korrekte Wert und das korrekte Modell der Netzsicherung sind auf der Rückseite des Verstärkers angegeben.

Versuchen Sie niemals, die Sicherung zu überbrücken oder eine Sicherung mit einem unzulässigen Wert oder Modell einzusetzen.

WICHTIGE INFORMATIONEN ZUM AUFBAU:

1. Wenn Sie Ihren Verstärker mit einem oder mehreren Lautsprechern verwenden, vergewissern Sie sich, dass diese über die korrekten Lautsprecher-Klinkenbuchsen angeschlossen sind.

Warnhinweis: Die Nichtbeachtung der obenstehenden Hinweise kann zur Beschädigung Ihres Verstärkers führen. Achten Sie beim Anschließen von Lautsprecherboxen darauf, dass Sie ein geeignetes Lautsprecherkabel verwenden. Verwenden Sie zu diesem Zweck niemals ein geschirmtes Gitarrenkabel.

2. Stellen Sie sicher, dass der Netzschalter auf „Off“ und der Standby-Schalter auf Standby steht.

3. Verbinden Sie das im Lieferumfang enthaltene Netzkabel zuerst mit dem MAINS INPUT-Anschluss auf der Rückseite und anschließend mit einer Netzsteckdose.

4. Achten Sie darauf, dass alle Master, VOLUME (Lautstärkereger) bzw. Ausgangsleistungsregler an der Vorderseite auf Null gestellt sind.
5. Die Gitarre an einer der Input-Klinkenbuchsen an der Frontplatte anschließen.
6. Schalten Sie den Netzschalter auf der Vorderseite ein und warten Sie ein paar Minuten.
7. Wählen Sie zwischen 20W / 5W mithilfe des Standby-Schalters.
8. Stellen Sie die Lautstärke wie gewünscht ein und Ihr Verstärker ist spielbereit.

TRANSPORT DER GERÄTE

Vor dem Transport ist sicherzustellen, dass der Verstärker ausgeschaltet und nicht ans Stromnetz angeschlossen ist und dass die entfernbaren Kabel nicht an die Geräte angeschlossen sind.

1.0

WARNUNG! SICHERHEITSHINWEISE

BITTE LESEN SIE DIESES HANDBUCH SORGFÄLTIG DURCH, BEVOR SIE DAS GERÄT ANSCHLIESSEN. ALLE ANWEISUNGEN UND WARNUNGEN BEACHTEN.

Inspiziert durch den wohl erfolgreichsten Gitarrenverstärker in der Geschichte von Marshall, dem JCM800 2203. Der Studio Classic bietet das gesamte Klangspektrum des JCM800 2203 von satten, vollen Cleans bis zu härteren, aggressiveren Sounds, und das in einem tragbaren Format. Er verfügt über Masterlautstärke, vielseitige EQ-Einstellungen einschließlich Präsenzregler, Lautstärkeregler für Vorverstärker, zusätzlichen Effekt-Loop und DI-Ausgang.

SC20H & SC20C

RÖHREN

2 x ECC83, 1 x ECC83 (Phasensplitter) und 2x EL34

KANÄLE

Einkanalig mit 2 separaten Eingängen Vorverstärker und Masterlautstärkeregler

LEISTUNGSSTEUERUNG

20 W oder 5 W

AUSGLEICH

Höhe, Mittenöne, Bass und Präsenz

LAUTSPRECHER

1 x 10"
Celestion V Type 10"
(nur Combo)

LAUTSPRECHERAUSGÄNGE

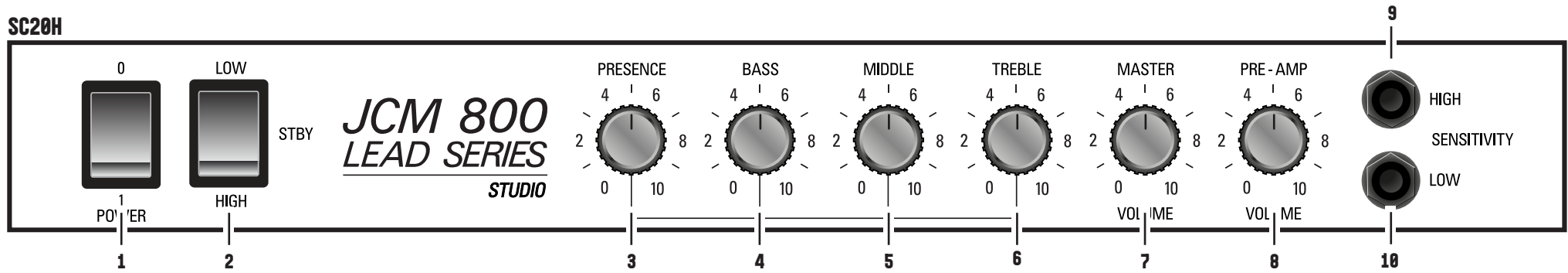
5 x 1/4" Klinkenbuchsen
(16Ω Last / 8Ω Last / 4Ω Last)

AUSGÄNGE

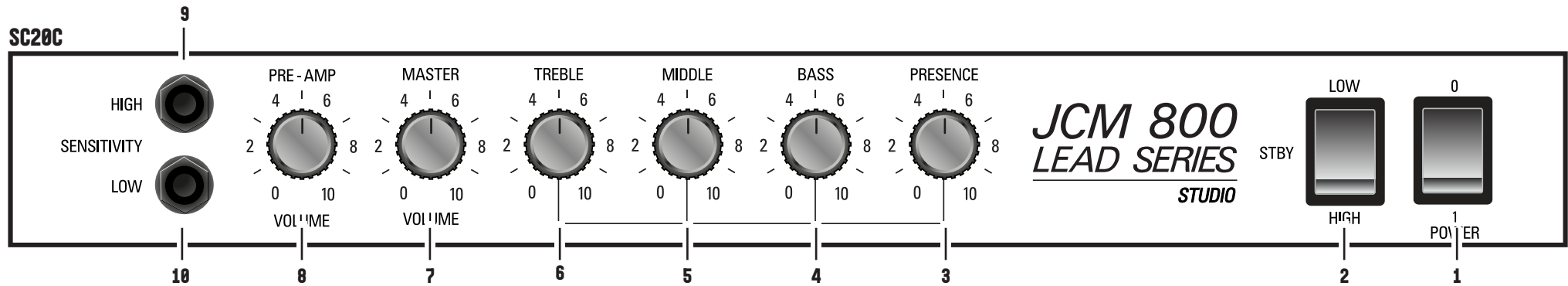
DI-Ausgang (DI OUT)

2.0 ÜBERBLICK UND SPEZIFIKATIONEN

SC20H



SC20C



3.0

FUNKTIONEN VORDERSEITE

1. NETZSCHALTER (POWER)

Damit schalten Sie den Verstärker ein und aus. Der Schalter leuchtet rot, wenn er eingeschaltet ist.

2. STANDBY-SCHALTER (STANDBY)

Wenn der Schalter auf Niedrig eingestellt ist, befindet sich das Gerät im Energiesparmodus (5 W), auf der mittleren Position ist es im Standby und auf der Position High Power läuft es mit voller Leistung (20 W).

Standby-Modus: Dieser sollte während Pausen bei Aufführungen verwendet werden, anstatt den Verstärker bei voller Leistung laufen zu lassen. Schalten Sie stets den Verstärker für zwei Minuten an, bevor Sie den Standby-Schalter verwenden.

3. PRÄSENZ (PRESENCE)

Justiert den Klang im Hochfrequenzbereich der Endstufe. Durch Verstärken der Höhen wird Ihr Klang schneidiger.

4. BASS

Justiert den Klang im Niedrigfrequenzbereich des Verstärkers. Er verstärkt das Bottom-End und gibt dem Klang Tiefe.

5. MITTENREGLER (MIDDLE)

Justiert die mittleren Frequenzen des Verstärkers. Damit erzielen Sie alles von einem vollen, satten Sound bis zu aggressiven Tönen.

6. HÖHENREGLER (TREBLE)

Justiert die oberen Frequenzen des Verstärkers. Wird dieser aufgedreht, wird Ihr Sound heller.

7. MASTERLAUTSTÄRKE (MASTER VOLUME)

Regelt die Ausgabelautstärke des Verstärkers.

8. VORVERSTÄRKER-LAUTSTÄRKE (PREAMP VOLUME)

Regelt die Übersteuerung im Vorverstärker. Regelt den Input-Gain und den Verzerrungspegel des Verstärkers.

9. HOHER EINGANG (HIGH INPUT)

Gitarrenanschluss mit hoher Empfindlichkeit.

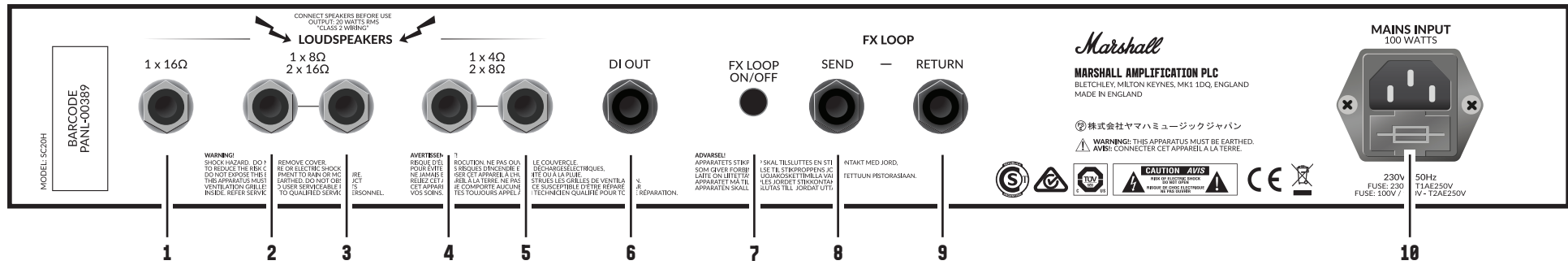
10. NIEDRIGER EINGANG (LOW INPUT)

Gitarrenanschluss mit niedriger Empfindlichkeit.

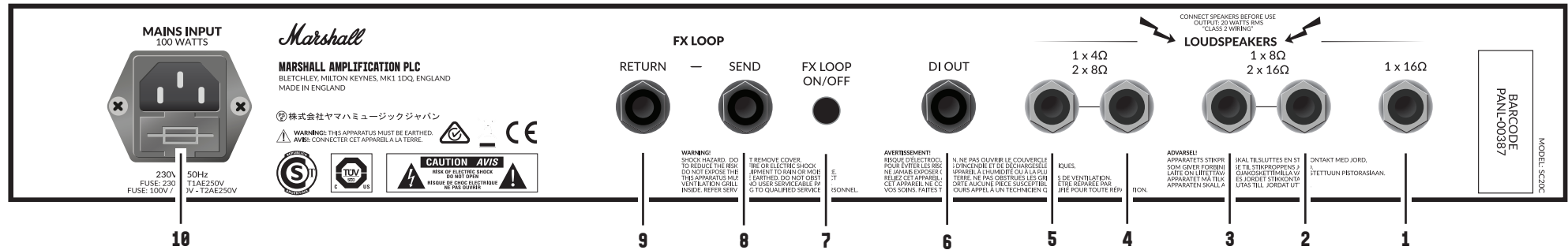
3.0

FUNKTIONEN VORDERSEITE FORTSETZUNG

SC20H



SC20C



4.0 FUNKTIONEN RÜCKSEITE

1. LAUTSPRECHERANSCHLUSS (SPEAKER OUT)

1/4"-Buchse zum Anschließen von 16-Ohm-Lautsprechern.

2. LAUTSPRECHERANSCHLUSS (SPEAKER OUT)

1/4"-Buchse zum Anschließen von 8-Ohm-Lautsprechern – verwenden Sie diese in Verbindung mit Buchse 3, wenn Sie 2 x 16-Ohm-Boxen anschließen möchten.

3. LAUTSPRECHERANSCHLUSS (SPEAKER OUT)

1/4"-Buchse zum Anschließen von 8-Ohm-Lautsprechern – verwenden Sie diese in Verbindung mit Buchse 2, wenn Sie 2 x 16-Ohm-Boxen anschließen möchten.

4. LAUTSPRECHERANSCHLUSS (SPEAKER OUT)

1/4"-Buchse zum Anschließen von 4-Ohm-Lautsprechern – verwenden Sie diese in Verbindung mit Buchse 5, wenn Sie 2 x 8-Ohm-Boxen anschließen möchten.

5. LAUTSPRECHERANSCHLUSS (SPEAKER OUT)

1/4"-Buchse zum Anschließen von 4-Ohm-Lautsprechern – verwenden Sie diese in Verbindung mit Buchse 4, wenn Sie 2 x 8-Ohm-Boxen anschließen möchten.

Warnung: Nie mehr Lautsprecher als angegeben anschließen. Die sicheren Kombinationen sind die in diesem Handbuch aufgeführten. Andere Lautsprecherkombinationen können den Verstärker überlasten und möglicherweise zu einer Röhrenstörung führen.

Hinweis: Verwenden Sie diesen Verstärker niemals ohne Lautsprecherlast.

6. DI-AUSGANG (DI OUT)

Verbinden Sie Ihren Verstärker über diese Ausgangsbuchse mit einem externen Aufnahmegerät oder Sound-Desk.

Hinweis: Der DI-Ausgang verfügt über zusätzliche Lautsprecheremulation.

7. LOOP-SCHALTER

Schaltet den Effekt-Loop des Verstärkers an oder aus. Wird der Schalter ausgeschaltet, wird der Loop komplett aus dem Signalweg entfernt.

8. EFFEKT-LOOP SENDEN (EFFECT LOOP SEND)

Sendet ein Signal an Effekt-Loop / Außengeräte.

9. EFFEKT-LOOP RÜCKMELDUNG (EFFECT LOOP RETURN)

Führt ein Signal an Effekt-Loop oder Außengeräte zurück.

10. NETZEINGANG

Hier wird das mitgelieferte Netzkabel angeschlossen.

4.0

FUNKTIONEN RÜCKSEITE FORTSETZUNG

**DIE HIERIN ENTHALTENEN INFORMATIONEN ENTSPRECHEN ZUM
ZEITPUNKT IHRER VERÖFFENTLICHUNG DER WAHRHEIT. AUFGRUND DES
GRUNDSATZES DER STÄNDIGEN VERBESSERUNG UND ENTWICKLUNG
BEHÄLT SICH MARSHALL AMPLIFICATION PLC JEDOCH DAS RECHT VOR,
SPEZIFIKATIONEN OHNE VORHERIGE ANKÜNDIGUNG ZU MODIFIZIEREN.**

**MARSHALL AMPLIFICATION PLC,
DENBIGH ROAD,
BLETCHLEY, MILTON KEYNES,
MK1 1DQ, ENGLAND.**

T: +44 (0) 1908 375411

**MARSHALL AMPLIFICATION PLC
EINGETRAGEN IN ENGLAND
REGISTRIERUNGSNUMMER: 805676**

The Marshall logo is a black square with the word "Marshall" written in a white, cursive script font in the center.

Marshall