



© 2019

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

## Inhalt

|  |          |
|--|----------|
| <b>1. Bedieneinheit</b> .....                        | <b>1</b> |
| <b>2. Rückseitige Anschlüsse</b> .....               | <b>1</b> |
| <b>3. Vorbereitung zum Spiel</b> .....               | <b>2</b> |
| Batteriebetrieb.....                                 | 2        |
| Betrieb über Netzteil.....                           | 2        |
| <b>4. Audio Ausgang und Kopfhöreranschluss</b> ..... | <b>2</b> |
| Audioausgang .....                                   | 2        |
| Kopfhöreranschluss .....                             | 2        |
| <b>5. Audio Eingang und Mikrofonanschluss</b> .....  | <b>2</b> |
| Audio Eingang.....                                   | 2        |
| Mikrofonanschluss .....                              | 3        |
| <b>6. Grundlegende Bedienung</b> .....               | <b>3</b> |
| Leuchttastenfunktion .....                           | 3        |
| Lautstärkenanpassung / Gesamtlautstärke .....        | 3        |
| Lautstärkenanpassung / Begleitulautstärke .....      | 3        |
| Klangfarbe wählen / Timbre.....                      | 3        |
| Percussion-Mode .....                                | 3        |
| Demo-Songs abspielen .....                           | 4        |
| <b>7. Begleitfunktion (nur Rhythmus)</b> .....       | <b>4</b> |
| Rhythmus wählen.....                                 | 4        |
| Spielen mit Rhythmusbegleitung .....                 | 4        |
| Fill-In .....  | 4        |
| Rhythmus stoppen .....                               | 4        |

|  |           |
|--|-----------|
| Metronom.....  | 4         |
| Geschwindigkeit.....   | 4         |
| <b>8. Begleitfunktion (Akkordmodus).....</b>                               | <b>4</b>  |
| Single Chord .....   | 4         |
| Fingered Chord: .....  | 5         |
| <b>9. Speicherfunktion .....</b>   | <b>6</b>  |
| <b>10. Effekte.....</b>  | <b>6</b>  |
| Transponierfunktion .....  | 6         |
| Sustainfunktion.....   | 6         |
| Vibratofunktion .....  | 6         |
| Splitfunktion .....  | 6         |
| <b>11. Aufnahmefunktion .....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>12. Rhythmuspeicher.....</b>  | <b>7</b>  |
| <b>13. Lernfunktion mit Leuchttasten.....</b>                              | <b>7</b>  |
| <b>APPENDIX .....</b>  | <b>9</b>  |
| Timbre.....  | 9         |
| Rhythm .....   | 10        |
| <b>WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment) .....</b> | <b>11</b> |

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.  
Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie dieses Instrument verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



**WARNUNG**

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



**HINWEIS**

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



**HINWEIS**

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



**HINWEIS**

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



**WARNUNG**

**Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.**



**WARNUNG**

**Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.**

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

 **WARNUNG**

**Vorsicht**

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

 **HINWEIS**

**Warnhinweise**

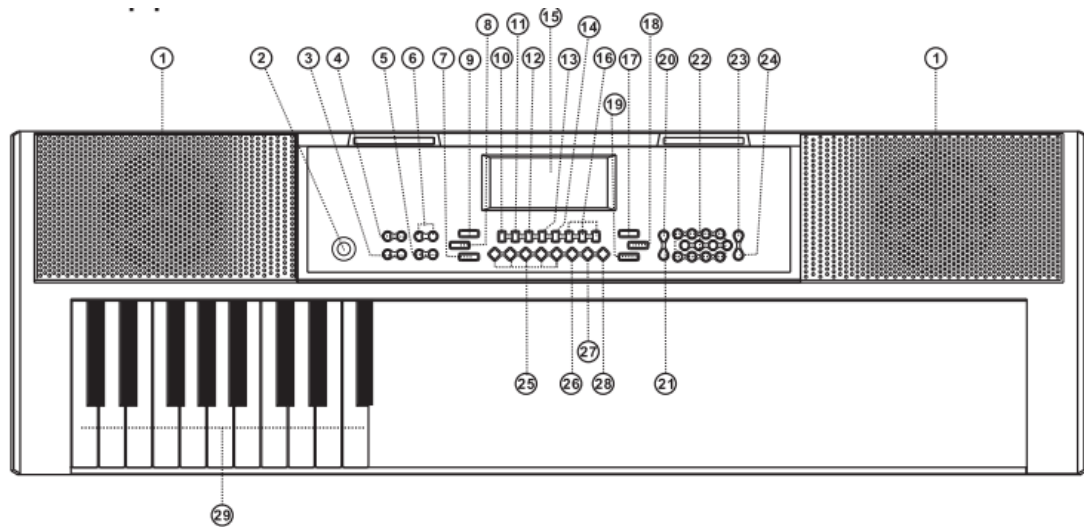
- Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.
- Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät eine Fehlfunktion zeigt, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.
- Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.
- Stellen Sie das Instrument stets auf eine ebene, stabile Oberflächen um ein Wackeln oder Umfallen zu verhindern.
- Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.
- Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.
- Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.
- Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.

 **HINWEIS**

**Vorsichtsmaßnahmen**

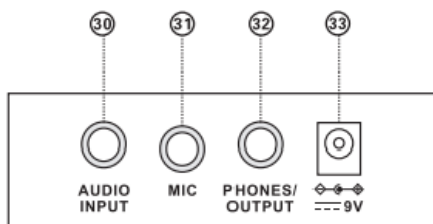
- Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.
- Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten um Interferenzen zu vermeiden.
- Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.
- Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen. Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel.
- Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.
- Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann. Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

## 1. Bedieneinheit



- |                      |                           |                   |                 |
|----------------------|---------------------------|-------------------|-----------------|
| ① Lautsprecher       | ⑩ Single                  | ⑲ Keyb.Percussion | ⑳ Keylighting   |
| ② Power-Schalter     | ⑪ Fingered                | ⑳ Sustain         | ㉑ Akkordbereich |
| ③ Transpose          | ⑫ Record                  | ㉒ Vibrato         |                 |
| ④ Lautstärkeregl. er | ⑬ Programming             | ㉓ Ziffern         |                 |
| ⑤ Tempo              | ⑭ Play                    | ㉔ Timbre          |                 |
| ⑥ AccomVolume        | ⑮ Display                 | ㉕ Rhythm          |                 |
| ⑦ Start/Stop         | ⑯ One-key/Follow/Ensemble | ㉖ Memory M1-M4    |                 |
| ⑧ Fill-in            | ⑰ Demo all                | ㉗ Metronom        |                 |
| ⑨ Sync               | ⑱ Demo one                | ㉘ Split           |                 |

## 2. Rückseitige Anschlüsse



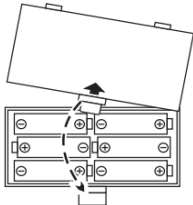
- |    |               |
|----|---------------|
| ③① | AUDIO INPUT   |
| ③② | MIC           |
| ③③ | PHONES/OUTPUT |
| ③④ | DC 9V         |

Dieses tragbare Gerät ist für den Einsatz im Innenbereich konzipiert. Die Garantie gilt nicht für Geräte, die für den professionellen Gebrauch verwendet werden.

### 3. Vorbereitung zum Spiel

#### Batteriebetrieb

Für das Instrument werden sechs 1,5-V-AA-Batterien benötigt. Öffnen Sie den Batteriefachdeckel auf der Unterseite und legen Sie die Batterien nacheinander mit der richtigen Polarität ein. Bringen Sie die Abdeckung wieder an, wenn die Batterien eingelegt sind. (Batterien sind nicht im Lieferumfang enthalten.)



Energie- oder Spannungsverluste führen zum Verlust von Lautstärke und Klangfarbenverzerrung. Entladene oder schlechte Batterien **MÜSSEN** sofort ausgetauscht werden, um die Leistung zu gewährleisten. Nehmen Sie die Batterien immer heraus, wenn Sie das Produkt längere Zeit nicht benutzen.

#### Betrieb über Netzteil

Verwenden Sie nur das mitgelieferte Netzteil. Verbinden Sie das Ausgangskabel des Adapters mit dem Stromanschluss auf der Rückseite des Instruments und das andere Ende mit der Steckdose. (Hinweis: Die Eingangsspannung des Adapters muss mit der Versorgungsspannung kompatibel sein.)

### 4. Audio Ausgang und Kopfhöreranschluss

Audioausgang: Schalten Sie zum einen das Keyboard und die externen Audiogeräte aus, zum anderen verbinden Sie ein Ende eines Audiokabels (optional) mit dem PHONES / OUTPUT-Anschluss auf der Rückseite des Keyboards und dann das andere Ende mit dem Audioeingang des Audiogeräts.

Kopfhöreranschluss: Wenn Sie einen Kopfhörer an den PHONES / OUTPUT-Anschluss auf der Rückseite des Instruments anschließen, wird der Lautsprecher automatisch deaktiviert. Auf diese Weise können Sie üben, ohne andere zu stören.



Bei der Nutzung von Kopfhörern achten Sie bitte auf eine angemessene Lautstärke und Nutzungsdauer, um Hörschäden zu vermeiden

### 5. Audio Eingang und Mikrofonanschluss

Audio Eingang: Das Keyboard ist mit einer Stereo-Eingangsfunktion ausgestattet. Tonsignale von Mobiltelefonen, MP3-Playern, Computern und anderen Audiogeräten können zum Instrument übertragen werden. Schalten Sie zuerst das Keyboard aus, schließen Sie ein Ende eines Audiokabels (nicht im Lieferumfang enthalten) an den Ausgangsanschluss eines Audiogeräts und das andere Ende an den AUDIO INPUT-Anschluss an der Rückseite des Keyboards an und schalten Sie dann das Keyboard ein.

Mikrofonanschluss: Schließen Sie hier das mitgelieferte Mikrofon an um bei Ihrer Performance mitzusingen.

 HINWEIS

Bei der Nutzung eines Mikrofons kann es unter Umständen zu Fehlgeräuschen wie Rauschen oder Rückkopplungen kommen. Bitte halten Sie das Mikrofon in angemessenem Abstand zu den Lautsprechern. Es empfiehlt sich das Mikrofon bei Nichtbenutzung auszustecken um Nebengeräusche zu vermeiden.

## 6. Grundlegende Bedienung

Drücken Sie die [POWER ON / OFF]-Taste. Das LED-Display schaltet sich ein und zeigt das aktuelle Tempo „120“ an. Anschließend können Sie nach Bedarf auf der Tastatur spielen.

Leuchttastenfunktion: Dieses Keyboard ist mit einer Leuchttastenfunktion ausgestattet. Die Leuchtfunktion ist standardmäßig aktiviert. Drücken Sie [KEY LIGHTING], um die Leuchtfunktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Lautstärkenanpassung / Gesamtlautstärke: Drücken Sie [MASTER VOL +] oder [MASTER VOL -], um die Gesamtlautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie gleichzeitig [MASTER VOL +] und [MASTER VOL -], um den Standardwert wiederherzustellen.

Die Einstellung der Gesamtlautstärke hat auch Einfluss auf die Begleitungslautstärke.

Lautstärkenanpassung / Begleitlautstärke: Drücken Sie [ACCOM VOL +] oder [ACCOM VOL -], um die Begleitungslautstärke zu erhöhen oder zu verringern. Drücken Sie gleichzeitig [ACCOM VOL +] und [ACCOM VOL -], um den Standardwert wiederherzustellen.

Klangfarbe wählen / Timbre: Beim Einschalten des Keyboards wird die Klangfarben-Auswahlfunktion automatisch aktiviert. Wenn Sie sich in einem anderen Status befinden, drücken Sie die [TIMBRE] -Taste, um die Klangfarben-Auswahlfunktion zu aktivieren. Auf dem Display wird "tnE" angezeigt. Als Klangfarbe ist standardmäßig "000" eingestellt und kann nun durch Drücken der entsprechenden Zifferntasten oder durch Drücken der Tasten "+" / "-" geändert werden.

Percussion-Mode: Drücken Sie [Keyboard Percussion], um das Keyboard in ein Percussion-Keyboard zu verwandeln. Jede Taste der Klaviatur entspricht nun einem Percussion-Instrument. Drücken Sie die [Keyboard Percussion] Taste erneut, um die Keyboard-Percussion-Funktion zu deaktivieren.



Demo-Songs abspielen:

Drücken Sie die [DEMO One]-Taste. Das Keyboard gibt nun den aktuellen Demo-Song wiederholt wieder. Drücken Sie die Taste erneut um den nächsten Demo-Song abzuspielen.

Drücken Sie die [DEMO All] Taste. Das Keyboard gibt nun alle Demo-Songs nacheinander wieder. Während der Wiedergabe eines Demo-Songs kann die Klangfarbe (TIMBRE) geändert werden.

## **7. Begleitfunktion (nur Rhythmus)**

Rhythmus wählen: Drücken Sie die [Rhythm] -Taste, um die Rhythmusauswahlfunktion zu aktivieren. Nachdem „Rhy“ im Display angezeigt wird, drücken Sie die Zifferntasten oder die Tasten „+“ / „-“, um andere Rhythmen auszuwählen.

Spielen mit Rhythmusbegleitung: Drücken Sie [START / STOP], um den Begleitrhythmus zu starten. Alternativ drücken Sie [SYNC]. Nachdem „Syn“ auf dem Bildschirm angezeigt wird, spielen Sie eine beliebige Taste in der Akkordtastenzone (1.-19. Taste, von links) um die Rhythmusbegleitung zu aktivieren.

Fill-In: Nachdem der Begleitungsrythmus aktiviert wurde, drücken Sie [FILL-IN], um eine Rhythmusvariation abzuspielen. Wenn Sie [FILL-IN] gedrückt halten, wird diese Variation wiederholt fortgesetzt.

Rhythmus stoppen: Drücken Sie während des Rhythmuswiedergabe [START / STOP], um den Begleitungsrythmus zu stoppen.





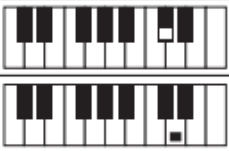


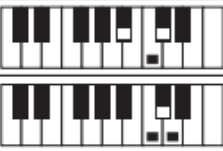




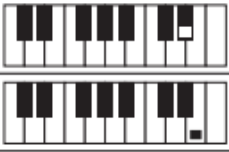
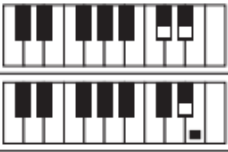
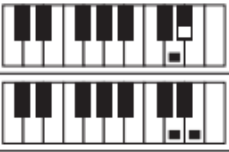
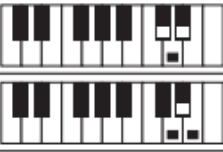
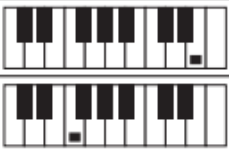


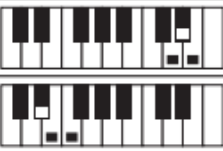




























Metronom: Das Metronom unterstützt vier Tempi: 1/4, 2/4, 3/4 und 4/4. Drücken Sie wiederholt auf [Metronom], um die vier Tempi auszuwählen. Drücken Sie erneut die [Metronome]-Taste, um das Metronom zu stoppen.

Geschwindigkeit anpassen: Drücken Sie [TEMPO +] oder [TEMPO -], um die Rhythmusgeschwindigkeit zu erhöhen oder zu verringern. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden Tasten wird die Standardeinstellung wiederhergestellt.

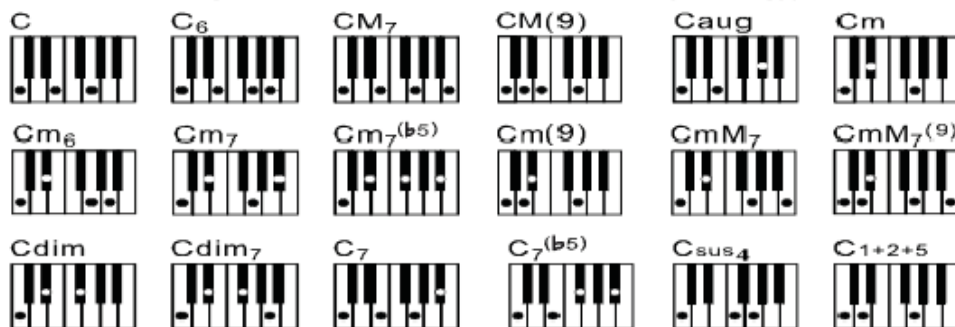
## **8. Begleitfunktion (Akkordmodus)**

Single Chord: Wenn der Rhythmus aktiviert ist, drücken Sie [SINGLE]. Nachdem "Sin" auf dem Bildschirm angezeigt wird, können die Akkorde in der Akkordzone der Tastatur durch den vereinfachten Single-Finger-Modus angegeben werden. Drücken Sie erneut [SINGLE]. Auf dem Bildschirm wird „OFF“ angezeigt und die Single-Chord-Funktion ist deaktiviert.

## Single Chord Fingering

|    | M   | m   | 7  | m7  |
|----|---|---|--|---|
| C  |    |    |    |    |
| C# |    |    |    |    |
| D  |    |    |    |    |
| D# |    |    |    |    |
| E  |    |    |    |    |
| F  |    |    |    |    |
| F# |    |    |    |    |
| G  |   |   |   |   |
| G# |   |   |   |   |
| A  |  |  |  |  |
| A# |  |  |  |  |
| B  |  |  |  |  |

Fingered Chord: Wenn der Rhythmus aktiviert ist, drücken Sie [FINGERED].  
 Nachdem „Fin“ auf dem Bildschirm angezeigt wird, können Sie einen Akkord auf den Tasten im Akkordbereich der Tastatur spielen.  
 Wenn Sie [FINGERED] erneut drücken, wird „OFF“ auf dem Bildschirm angezeigt und die Fingered-Chord-Funktion ist deaktiviert.



## 9. Speicherfunktion

Mit der Direktspeicherfunktion können Sie die Klangfarbe, den Rhythmus, das Tempo und andere Parameter, die während der Wiedergabe geändert werden sollen, für eine schnelle Anpassung speichern. Dieses Instrument ist mit 4 Direktspeicherplätzen ausgestattet.

Stellen Sie das Instrument auf die gewünschten Werte ein, drücken Sie die Taste [Memory] und wählen Sie [Memory 1] bis [Memory 4], um den aktuellen Status zu speichern.

Drücken Sie eine der Tasten [Speicher 1] bis [Speicher 4], um die in diesem Speicher gespeicherten Einstellungsparameter aufzurufen und den aktuellen Status zu ersetzen.



Für die gespeicherten Inhalte ist kein Permanentspeicher vorgesehen, und die gespeicherten Inhalte gehen verloren, wenn das Instrument ausgeschaltet wird.

## 10. Effekte

**Transponierfunktion:** Mit der Transponierfunktion können Sie Musik anderer Tonarten in C-Stimmung spielen. Drücken Sie [Transpose -], um den Ton um einen Halbton (kleine Sekunde) zu verringern. Drücken Sie [Transpose +], um den Ton um einen Halbton (kleine Sekunde) zu erhöhen. Wenn Sie mehrmals auf [Transpose-] drücken, ändert sich die Stimmung um entsprechend viele Halbtonschritte. Drücken Sie gleichzeitig [Transpose +] und [Transpose -], um zur C-Stimmung „00“ zurückzukehren.

**Sustainfunktion:** Drücken Sie [Sustain], „SUS“ wird im Display angezeigt und der Sustain-Effekt wird aktiviert. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Sustain-Effekt zu deaktivieren.

**Vibratofunktion:** Drücken Sie [Vibrato], auf dem Display wird "Vib" angezeigt und der Vibrato-Effekt wird aktiviert. Drücken Sie diese Taste erneut, um den Vibrato-Effekt zu deaktivieren.

**Splitfunktion:** Drücken Sie [SPLIT] um die Splitfunktion zu aktivieren. Das Display zeigt „ON“. Die 24 Tasten der linken Keyboardhälfte erklingen nun eine Oktave höher. Die Klangfarbe der linken Keyboardhälfte verbleibt die vorher eingestellte Klangfarbe. Die verbleibenden Tasten der rechten Keyboardhälfte erklingen eine Oktave tiefer um die selbe Tonhöhe wie die linke Seite darzustellen. Die Klangfarbe der rechten Keyboardhälfte kann wenn gewünscht verändert werden um unterschiedliche Klangfarben auf beiden Keyboardhälften wiederzugeben. Drücken Sie [SPLIT] erneut um diese Funktion zu verlassen.

## 11. Aufnahmefunktion

Drücken Sie die [REC] -Taste, um die Aufnahmefunktion zu aktivieren. In diesem Modus werden alle gespielten Noten aufgenommen. Wenn der Speicher voll ist, wird auf dem Bildschirm „FUL“ angezeigt und die Aufnahme stoppt automatisch.

Drücken Sie die [PLAY] -Taste, um die aufgenommenen Noten einmalig abzuspielen. Auf dem Bildschirm wird „PLY“ angezeigt. Nach Beendigung der Wiedergabe wird der Aufnahmemodus aufgerufen und auf dem Bildschirm wird „rEC“ angezeigt. Sie können nun erneut aufnehmen oder [PLAY] drücken, um das Aufgenommene erneut abzuspielen.

Drücken Sie [START / STOP] oder erneut [REC], um die Aufnahmefunktion zu deaktivieren. Alle aufgenommenen Daten gehen hierdurch verloren.

 HINWEIS

Für die gespeicherten Inhalte ist kein Permanentenspeicher vorgesehen, und die gespeicherten Inhalte gehen verloren, wenn das Instrument ausgeschaltet, bzw. die Aufnahmefunktion verlassen wird.

## 12. Rhythmuspeicher

Wenn die Rhythmus-Programmierungsfunktion durch Drücken von [PROG] aktiviert wird, wird „Prg“ auf dem Bildschirm angezeigt und die Keyboard-Percussion wird aktiviert. In diesem Modus können Sie benutzerdefinierte Rhythmen erstellen, indem Sie die entsprechende Percussion-Taste spielen.

Es können maximal 32 Percussion-Klänge aufgenommen werden. Danach wird auf dem Bildschirm „FUL“ angezeigt und die Programmierung wird automatisch gestoppt.

Drücken Sie die [PLAY] -Taste, um die aufgenommene Percussion abzuspielen.

Durch erneutes Drücken von [PLAY] zum Stoppen der Wiedergabe wird „Prg“ auf dem Bildschirm angezeigt und die Programmierungsfunktion erneut aktiviert. Sie können nun einen neuen Rhythmus programmieren oder die [PLAY] -Taste erneut drücken, um die Wiedergabe des bereits aufgenommenen Rhythmus erneut zu starten.

Drücken Sie [START / STOP] oder erneut [PROG], um die Programmierungsfunktion zu deaktivieren. Alle aufgenommenen Rhythmen gehen hierdurch verloren.

 HINWEIS

Für die gespeicherten Inhalte ist kein Permanentenspeicher vorgesehen, und die gespeicherten Inhalte gehen verloren, wenn das Instrument ausgeschaltet, bzw. die Programmierungsfunktion verlassen wird.

## 13. Lernfunktion mit Leuchttasten

Dieses Instrument bietet 3 Lernmodi. ONE KEY, FOLLOW und ENSEMBLE.

Drücken Sie [One Key], um die Einzeltasten-Trainingsfunktion zu aktivieren, und drücken Sie dann die Taste „+“ / „-“, um den zu lernenden Song auszuwählen. Dieses Training zielt auf das Erlernen der Tondauer und der zeitlichen Einordnung ab, und es gibt keine Anforderungen an Tonhöhe oder Kreativität. In diesem Modus spielen Fehler in der Tonhöhe keine Rolle., Egal welcher Ton gedrückt wird, erklingt immer der richtige Klang. Die Tastatur und das Display zeigen immer die richtigen Noten.

Wiederholen Sie nach Beendigung eines Songs den aktuell zu lernenden Song.

Drücken Sie [Start / Stopp] oder die Taste [One Key], um diese Trainingsfunktion zu deaktivieren.

Drücken Sie [Follow], um die Follow-Funktion zu aktivieren, und drücken Sie dann die Taste "+" / "-", um den zu lernenden Song auszuwählen.

Dieses Training [Follow] zielt auf das Erlernen der richtigen Tonhöhe. Folgen Sie den im Display und durch die Leuchttasten der Tastatur angezeigten Tönen. Sie müssen erst die richtige Note spielen, bevor das Instrument weiterspielt.

In diesem Zustand spielt das Keyboard nur die richtigen Noten und reagiert nicht auf die falschen Noten.

Drücken Sie [Start / Stopp] oder [Follow], um diese Trainingsfunktion zu deaktivieren.

Drücken Sie [Ensemble], um die Ensemble-Funktion zu aktivieren, und drücken Sie dann die Taste "+" / "-", um den zu lernenden Song auszuwählen.

Das Ensemble-Training zielt darauf ab, die Tondauer und die Tonhöhen des Songs richtig zu erlernen. Die Melodienote wird ausgeblendet. Wenn Sie nicht innerhalb von 3 Sekunden reagieren, spielt das Keyboard automatisch die richtige Note.

Wiederholen Sie nach Beendigung eines Songs den aktuell zu lernenden Song.

Drücken Sie die Taste [Start / Stopp] oder [Ensemble], um diese Trainingsfunktion zu deaktivieren.

## APPENDIX

### Timbre

|                              |                              |                              |                           |                              |
|------------------------------|------------------------------|------------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 000 Acoustic Grand Piano     | 054 Clavi 1                  | 107 Wood Barafon 1           | 161 Twin Trombones 1      | 215 Twin Trombones 2         |
| 001 Rhodes Piano             | 055 Glockenspiel 1           | 108 Electric Piano 1         | 162 Synth Harpsi. 2       | 216 Jazz Organ 2             |
| 002 Chorused Piano           | 056 Tubular Bells 1          | 109 Multi Reed 1             | 163 Attack Clav. 2        | 217 Bright String 2          |
| 003 Celesta 1                | 057 Dulcimer 1               | 110 Guitar Pinch 1           | 164 Chorus Guitar 1       | 218 Reed Horn 2              |
| 004 Music Box 1              | 058 Drawbar Organ 1          | 111 Multi Wind 1             | 165 Steel Bell 2          | 219 Glockenspiel 2           |
| 005 Vibraphone               | 059 Tango Accordion 1        | 112 Clavi 2                  | 166 Tsugaru               | 220 Drawbar Organ 2          |
| 006 Marimba 1                | 060 Electric Guitar (Muted)1 | 113 Celesta 2                | 167 Oct Harp 1            | 221 Muted Horn 2             |
| 007 Xylophone 1              | 061 Overdriven Guitar 1      | 114 Harpsichord 2            | 168 Bodhran 1             | 222 Pizzicato Strings 2      |
| 008 Percussive Organ         | 062 Contrabass 1             | 115 Mellow Fm 1              | 169 Tubular Bells 2       | 223 Nay 2                    |
| 009 Rock Organ               | 063 Tremolo Strings          | 116 Pi Pa 2                  | 170 Suona                 | 224 Puff Harmonica 2         |
| 010 Church Organ             | 064 Pizzicato Strings 1      | 117 Upright Piano 1          | 171 Castanets             | 225 Muted Trumpet 2          |
| 011 Reed Organ 1             | 065 Timpani                  | 118 Electric Piano 2         | 172 Attack Harp 1         | 226 Upright Piano 2          |
| 012 Accordion                | 066 String Ensemble 2        | 119 Hard Vibe 1              | 173 Electric Vibraphone 1 | 227 Soft Accord 2            |
| 013 Harmonica                | 067 Synth Strings 1          | 120 Wood Barafon 2           | 174 Soft Sax 1            | 228 Uilleann Harp 2          |
| 014 Acoustic Guitar (Nylon)  | 068 Synth Strings 2          | 121 Music Box 2              | 175 Soft Clav. 1          | 229 Tron Flute 2             |
| 015 Acoustic Guitar (Steel)  | 069 Choir Aahs               | 122 Marimba 2                | 176 Soft Guitar 1         | 230 Blown Bottle 2           |
| 016 Electric Guitar (Jazz)   | 070 Voice Oohs               | 123 Santur                   | 177 Grow Guitar 1         | 231 Indian Flute 2           |
| 017 Electric Guitar (Clean)1 | 071 Synth Voice              | 124 Reed Organ 2             | 178 Didgeridoo 1          | 232 Slow Violin 2            |
| 018 Distortion Guitar        | 072 Orchestra Hit            | 125 Puff Harmonica 1         | 179 Attack Barafon 1      | 233 Electric Guitar (Muted)2 |
| 019 Acoustic Bass            | 073 Muted Trumpet 1          | 126 Ukulele 1                | 180 Mute Barafon 1        | 234 Multi Wind 2             |
| 020 Electric Bass (Finger)   | 074 Synth Brass 2            | 127 12-str. Gt 1             | 181 Nay 1                 | 235 Electric Vibraphone 2    |
| 021 Electric Bass (Pick)     | 075 English Horn 1           | 128 Guitar Pinch 2           | 182 Soft Santur           | 236 Bodhran 2                |
| 022 Fretless Bass            | 076 Recorder                 | 129 Slow Violin 1            | 183 Dual Horns 1          | 237 Mellow Fm 2              |
| 023 Slap Bass 1              | 077 Blown Bottle 1           | 130 Bright String 1          | 184 Hard Barsoon 1        | 238 Multi Reed 2             |
| 024 Slap Bass 2              | 078 Shakuhach                | 131 Jungle Bass 2            | 185 Tron Flute 1          | 239 Contrabass 2             |
| 025 Synth Bass 1             | 079 Whistle                  | 132 Indian Flute 1           | 186 Kawala 1              | 240 Barafon 2                |
| 026 Synth Bass 2             | 080 Ocarina                  | 133 Clavi 3                  | 187 Jazz Organ 1          | 241 Wind Organ 2             |
| 027 Violin                   | 081 Lead (Sawtooth)1         | 134 Celesta 3                | 188 Soft Accord 1         | 242 12-str. Gt 2             |
| 028 Viola                    | 082 Lead (Calliope)1         | 135 Church Bells             | 189 Wind Organ 1          | 243 Attack Barafon 2         |
| 029 Cello                    | 083 Lead (Bass+Lead)1        | 136 Marimba 3                | 190 Viola Attack 1        | 244 Lead (Calliope)2         |
| 030 Orchestral Harp          | 084 Pad (Warm)1              | 137 Dulcimer 2               | 191 Bari & Tenor 1        | 245 Viola Attack 2           |
| 031 String Ensemble 1        | 085 Sitar                    | 138 Reed Organ 3             | 192 Soft Sax 2            | 246 Pad (Warm)2              |
| 032 Trumpet                  | 086 Shamisen 1               | 139 Electric Guitar (Clean)2 | 193 Attack Harp 2         | 247 Oct Harp 2               |
| 033 Trombone                 | 087 Koto 1                   | 140 Koto 2                   | 194 Didgeridoo 2          | 248 Bari & Tenor 2           |
| 034 Tuba                     | 088 Kalimba 1                | 141 Xylophone 2              | 195 Dual Horns 2          | 249 Agogo 2                  |
| 035 French Horn              | 089 Bag Pipe 1               | 142 Shanai 2                 | 196 Hard Barsoon 2        | 250 Flugel Horn 3            |
| 036 Brass Section            | 090 Fiddle 1                 | 143 Dulcimer 3               | 197 Kawala 2              | 251 Organ Flute 3            |
| 037 Synth Brass 1            | 091 Shanai 1                 | 144 English Horn 2           | 198 Soft Guitar 2         | 252 Fiddle 3                 |
| 038 Soprano Sax              | 092 Tinkle Bell              | 145 Electric Guitar (Clean)3 | 199 Mute Barafon 2        | 253 Feedback Gt. 3           |
| 039 Alto Sax 1               | 093 Agogo 1                  | 146 Shamisen 2               | 200 Lead (Bass+Lead)2     | 254 Chorus Guitar 3          |
| 040 Tenor Sax                | 094 Steel Drums              | 147 Koto 3                   | 201 Melodic Tom 2         |                              |
| 041 Baritone Sax             | 095 Woodblock 1              | 148 Kalimba 2                | 202 Grow Guitar 2         |                              |
| 042 Oboe                     | 096 Taiko Drum               | 149 Steel Bell 1             | 203 Lead (Sawtooth)2      |                              |
| 043 Bassoon                  | 097 Melodic Tom 1            | 150 Alto Sax 2               | 204 Jazz Bass 2           |                              |
| 044 Clarinet                 | 098 Synth Drum               | 151 Woodblock 2              | 205 Chorus Guitar 2       |                              |
| 045 Piccolo                  | 099 Reverse Cymbal           | 152 Synth Harpsi. 1          | 206 Feedback Gt. 2        |                              |
| 046 Flute                    | 100 Jungle Bass 1            | 153 Attack Clav. 1           | 207 Fiddle 2              |                              |
| 047 Pan Flute                | 101 Pi Pa 1                  | 154 Crystal 1                | 208 Organ Flute 2         |                              |
| 048 Lead (Square)            | 102 Feedback Gt. 1           | 155 Bag Pipe 2               | 209 Flugel Horn 2         |                              |
| 049 Banjo                    | 103 Uilleann Harp 1          | 156 Barafon 1                | 210 Crystal 2             |                              |
| 050 E-Tone Piano             | 104 Jazz Bass 1              | 157 Organ Flute 1            | 211 Soft Clav. 2          |                              |
| 051 Electric Grand Piano     | 105 Flugel Horn 1            | 158 Kalimba 3                | 212 Overdriven Guitar 2   |                              |
| 052 Honky-tonk Piano         | 106 Muted Horn 1             | 159 Reed Horn 1              | 213 Ukulele 2             |                              |
| 053 Harpsichord 1            |                              | 160 Hard Vibe 2              | 214 Tango Accordion 2     |                              |

## Rhythm

|                      |                      |                          |                        |                       |
|----------------------|----------------------|--------------------------|------------------------|-----------------------|
| 000 Hard Rock        | 051 China 2          | 102 Jazz Latin 1         | 153 Club Dance 1       | 204 Caribbean Dance 2 |
| 001 Club Pop         | 052 China 3          | 103 Unplugged            | 154 Tricks Bossa Nova  | 205 Jazz Disco 2      |
| 002 Fusion           | 053 China 4          | 104 Boogie               | 155 Tarantella 2       | 206 Medium Jazz       |
| 003 Rap Pop          | 054 China 5          | 105 Cumbia 2             | 156 USA March          | 207 Piano Ballad      |
| 004 British Pop 1    | 055 8 Bt Up Tempo    | 106 Classical Slow Rock  | 157 Espag Nol 2        | 208 70's Disco        |
| 005 Twist            | 056 16 Beat Pop      | 107 European Disco 1     | 158 Club Latin 2       | 209 Jazz Rock 2       |
| 006 8 Beat Pop 1     | 057 16 Bt Shuffle 1  | 108 Big Band Middle 1    | 159 Jazz Cha Cha 1     | 210 Europe 8 Beat 1   |
| 007 Fusion Shuffle   | 058 16 Bt Shuffle 2  | 109 Chrleston            | 160 Country Cha Cha    | 211 Seville 2         |
| 008 Funk             | 059 16 Bt Ballad 1   | 110 Pasodobl             | 161 Disco Party 2      | 212 Rumba 3           |
| 009 Funk Shuffle     | 060 16 Bt Ballad 2   | 111 Cat Groove 1         | 162 Modern R&B 1       | 213 Soul Rock 2       |
| 010 Rock'n Roll 1    | 061 Soul             | 112 Jazz Tango 1         | 163 8 Beat Pop 2       | 214 European Disco 2  |
| 011 Rock Pop         | 062 Pop Rock 1       | 113 Fast Gospel          | 164 Country Jazz       | 215 Analog Ballad 2   |
| 012 Rock Shuffle     | 063 Pop Rock 2       | 114 Big Band Fast 1      | 165 Soul Rock 1        | 216 Pub Piano 2       |
| 013 Rock Cha Cha     | 064 8 Bt Rock Balld  | 115 Tricks Mambo         | 166 Rumba 2            | 217 Europe Rumba      |
| 014 Straight Rock    | 065 16 Bt Rock Balld | 116 Funky Disco 2        | 167 Samba 3            | 218 Rock'n Roll 2     |
| 015 Folk Rock        | 066 6/8 Hvy Rock     | 117 Latin Salsa          | 168 Modern R&B 2       | 219 Disco Trop        |
| 016 Pasodoble        | 067 16 Beat Rock     | 118 Pop New Age 2        | 169 Club Dance 2       | 220 Rock Salsa 1      |
| 017 Cha Cha          | 068 Bossa Nova 1     | 119 Jazz Swing 1         | 170 Country Bossa Nova | 221 Europe 8 Beat 2   |
| 018 Fox Trot         | 069 Bossa Nova 2     | 120 Trip Hop             | 171 Jazz Bo 1          | 222 Europe Samba      |
| 019 Rumba 1          | 070 Salsa            | 121 Rave 2               | 172 Modern Cha Cha 1   | 223 Show Tune 2       |
| 020 Samba 1          | 071 Mambo            | 122 Acoustic Ballad 1    | 173 Pop Reggae 2       | 224 Jazz 16 Beat 2    |
| 021 Samba 2          | 072 Beguine          | 123 India's Indigenous   | 174 Rock Samba 1       | 225 Rock Samba 2      |
| 022 Schlager Rock    | 073 Bolero Lento     | 124 Indonesian Pop       | 175 Jazz 8 Beat 1      | 226 Jazz Waltz 2      |
| 023 Tango 1          | 074 Espagnole        | 125 Pop Ballad           | 176 Disco              | 227 Europe Reggae     |
| 024 Tango 2          | 075 Reggae 12        | 126 South Africa Country | 177 Seville 1          | 228 Modern Cha Cha 2  |
| 025 Disco Latin 1    | 076 Pop Reggae 1     | 127 South Africa Polka   | 178 Disco Hands 2      | 229 R&B Ballad 2      |
| 026 Calypso          | 077 Slow Rock 1      | 128 Tarantella 1         | 179 Rock Ballad        | 230 Rock Boogie       |
| 027 Latin Rock       | 078 Slow Rock 2      | 129 Bright Pop           | 180 Mixed Bossa Nova   | 231 Jazz Bossa Nova   |
| 028 Bolero           | 079 R&B              | 130 Pub Piano 1          | 181 Jazz 16 Beat 1     | 232 Rock Salsa 2      |
| 029 Analog Ballad 1  | 080 Dance Pop 1      | 131 West Shuffle         | 182 Single 16 Beat 1   | 233 Slow & Easy       |
| 030 E_Ballad         | 081 Dance Pop 2      | 132 Big Band Fast 2      | 183 Love Song          | 234 Hip Waltz 1       |
| 031 Country Ballad   | 082 Euro Beat        | 133 Espag Nol 1          | 184 Single 16 Beat 2   | 235 Jazz Latin 2      |
| 032 Electro Pop      | 083 Euro House       | 134 Disco Funk 2         | 185 Disco Fox 2        | 236 Rock Disco 2      |
| 033 Pop New Age 1    | 084 Hip Hop          | 135 Pop Mambo            | 186 Pop Rock 3         | 237 Jazz Tango 2      |
| 034 8 Beat Modern 1  | 085 Swing            | 136 Europe Swing 1       | 187 Tijuana Waltz      | 238 Analog Ballad 3   |
| 035 R&B Ballad 1     | 086 Big Band Swing   | 137 Tricks Latin         | 188 British Pop 2      | 239 Europe Swing 2    |
| 036 Disco Fox 1      | 087 Jazz Quartet     | 138 Disco Samba 2        | 189 Show Tune 1        | 240 Hip Waltz 2       |
| 037 Disco Funk 1     | 088 Dixieland        | 139 Latin Waltz          | 190 Schlager Alp       | 241 Jazz Swing 2      |
| 038 Disco Party 1    | 089 Bluegrass 1      | 140 Dance Pop 3          | 191 Single Rock        | 242 Party Pop         |
| 039 Disco Samba 1    | 090 Bluegrass 2      | 141 Jazz Rock 1          | 192 Swing Waltz        | 243 Jazz Club         |
| 040 Disco Soul       | 091 8 Bt Country     | 142 Detroit              | 193 Slow Waltz         | 244 Guad Dance 2      |
| 041 Disco Trot       | 092 Country Rock     | 143 Fanatical Sand       | 194 Cat Groove 2       | 245 Jazz Bo 2         |
| 042 Rave 1           | 093 Cntry Ballad     | 144 European Rock 1      | 195 Country Slow Rock  | 246 Dixie Jazz 2      |
| 043 Funky Disco 1    | 094 March 1          | 145 Ground Beat          | 196 Rock Disco 1       | 247 Acoustic Ballad 2 |
| 044 Techno 1         | 095 March 2          | 146 8 Beat Modern 2      | 197 16 Beat Shuffle 1  | 248 Jazz Slow Rock    |
| 045 Techno 2         | 096 Polka            | 147 Jazz Disco 1         | 198 Jazz 8 Beat 2      | 249 16 Beat Shuffle 2 |
| 046 Saturday Night 1 | 097 Pop Waltz        | 148 Dixie Jazz 1         | 199 Casa               | 250 Polka Pop         |
| 047 Club Latin 1     | 098 Jive             | 149 Disco Chocolate      | 200 Guad Dance 1       | 251 Latin Party Pop   |
| 048 Disco Hands 1    | 099 Vienna Waltz     | 150 Disco Latin 2        | 201 Jazz Cha Cha 2     | 252 Parranda          |
| 049 Country          | 100 8 Beat Soul      | 151 Synth Boogie         | 202 Country Waltz      | 253 Carnival          |
| 050 China 1          | 101 Classical 8 Beat | 152 Saturday Night 2     | 203 European Rock 2    | 254 60's Vintage Pop  |

## **WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)**

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss.

Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.



**Musikhaus Kirstein GmbH**

**Bernbeurener Str. 11**

**86956 Schongau – Germany**

**Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0**

**Telefax/Fax: 0049-8861-909494-19**

