



**00073463 - XDrum DD-460P Mesh E-Drum Kit**

**00073464 - XDrum DD-460C Mesh E-Drum Kit**



## Bedienungsanleitung

Revision: 04-2023

© 2023

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

## Inhaltsverzeichnis

Sicherheitsvorkehrungen und Vorsichtsmaßnahmen.....	3
Wichtige Informationen.....	4
Aufbau und Funktionen .....	5
Installationsanleitung.....	6
Modul .....	8
Quick-Start .....	11
Drum-Kit-Modus .....	11
Metronom-Modus .....	11
Coach-Modus.....	12
Loop-Modus .....	13
Loop-Aufnahme.....	13
Song-Modus.....	14
Zu einem Song spielen.....	15
Menü .....	15
Kit-Setting (Einstellungen) .....	15
Instrument-Einstellungen.....	16
PAD-Einstellungen .....	17
MIDI-Einstellungen .....	19
Optionen.....	20
Vereinfachte EU-Konformitätserklärung .....	21
WEEE-Erklärung .....	21

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt vollkommen zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig diese Bedienungsanleitung, bevor Sie unser Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

## Sicherheitsvorkehrungen und Vorsichtsmaßnahmen



Stellen Sie das Gerät immer auf geradem Untergrund sicher ab, um Verletzungen durch Umfallen des Geräts zu vermeiden.



Legen Sie keine Geräte, die sich erhitzen können (z.B. Beleuchtungseinrichtungen oder Nebelmaschinen) auf das Gerät.



Fassen Sie das Netzkabel oder das Gerät niemals an, wenn es nass ist, da dies zu einem elektronischen Schlag führen kann.

Reinigen Sie das Kunststoffgehäuse nicht mit Lösungsmitteln oder anderen Reinigungsmitteln auf chemischer Basis.

Halten Sie das Gerät von Regen und Feuchtigkeit fern.

Schäden, die durch Nichtbeachtung dieses Benutzerhandbuchs entstehen, unterliegen nicht der Garantie. Der Händler übernimmt keine Haftung für daraus resultierende Mängel oder Probleme.

Vergewissern Sie sich vor dem Anschließen, dass das Netzkabel in einwandfreiem Zustand ist.

Fassen Sie das Netzkabel nur am Stecker an.

Stecken Sie den Netzstecker immer zuletzt ein. Das Einstecken muss ohne Gewaltanwendung erledigt werden.

Vermeiden Sie den Kontakt des Netzkabels mit anderen Kabeln.

Verbiegen und verdrehen Sie das Kabel nicht und platzieren Sie keine Gegenstände darauf.

Dieses Gerät kann bei zu hoher Lautstärke das Gehör schädigen. Stellen Sie Probleme beim Hören oder ein Klingeln im Ohr fest, suchen Sie umgehend einen Facharzt auf.

Achten Sie darauf, dass keine Gegenstände oder Flüssigkeiten jeglicher Art in das Gerät gelangen.

Schützen Sie das Gerät vor harten Stößen.

Trennen Sie das Gerät bei Gewittern vom Stromnetz.

Schalten Sie das Gerät sofort aus und ziehen Sie das Netzteil aus der Steckdose, wenn:

- Das Netzteil, das Stromkabel oder der Stecker beschädigt ist
- Rauch oder ungewöhnlicher Geruch auftritt
- Objekte in das Gerät gefallen sind oder Flüssigkeit auf dem Gerät verschüttet wurde
- Das Gerät Nässe ausgesetzt wurde
- Das Gerät nicht ordnungsgemäß funktioniert oder eine deutliche Veränderung der Leistung auftritt

## Wichtige Informationen

### Stromversorgung

- Stecken Sie das Gerät nicht an den gleichen Steckdosen ein, wie andere elektrische Geräte, die von einem Wechselrichter gesteuert werden (z.B. Gefriertruhe, Waschmaschine, Mikrowelle oder Klimaanlage), oder einen Motor enthält. Je nach Art der Verwendung des Elektrogeräts können Störungen in der Stromversorgung zu Fehlfunktionen führen und/oder hörbare Geräusche erzeugen.
- Bevor Sie das Gerät mit anderen Geräten verbinden, müssen alle Geräte vom Stromnetz entfernt werden. Dies beugt Fehlfunktionen und/oder Beschädigungen an Lautsprechern oder anderen Geräten vor.

### Platzierung

- Die Verwendung des E-Drums in der Nähe von Verstärkern (oder anderen Geräten mit großen Leistungstransformatoren) kann ein Brummen verursachen. Um das Problem zu beheben, ändern Sie die Ausrichtung des Geräts oder stellen Sie es weiter von der Störquelle entfernt auf.
- Dieses Gerät kann Radio - und Fernsehempfang stören. Benutzen Sie deshalb dieses Gerät nicht in der Nähe solcher Empfänger.
- Störgeräusche können durch kabellose Kommunikationsgeräte verursacht werden, wie z.B. Handys, welche in der näheren Umgebung verwendet werden. Solche Störgeräusche können beim Empfangen oder Einleiten eines Anrufs oder während eines Gesprächs auftreten. Sollten Sie solche Probleme feststellen, sollten Sie die drahtlosen Geräte so platzieren, dass sie sich in größerer Entfernung vom E-Drum befinden oder sie ausschalten.
- Setzen Sie das Gerät keiner direkten Sonneneinstrahlung aus, platzieren sie es nicht in der Nähe von Geräten, die Wärme abgeben, lassen Sie es nicht in einem geschlossenen Fahrzeug liegen und setzen Sie es nicht anderweitig extremen Temperaturen aus. Übermäßige Hitze kann das Gerät verformen, verfärben oder beschädigen.

### Instandhaltung

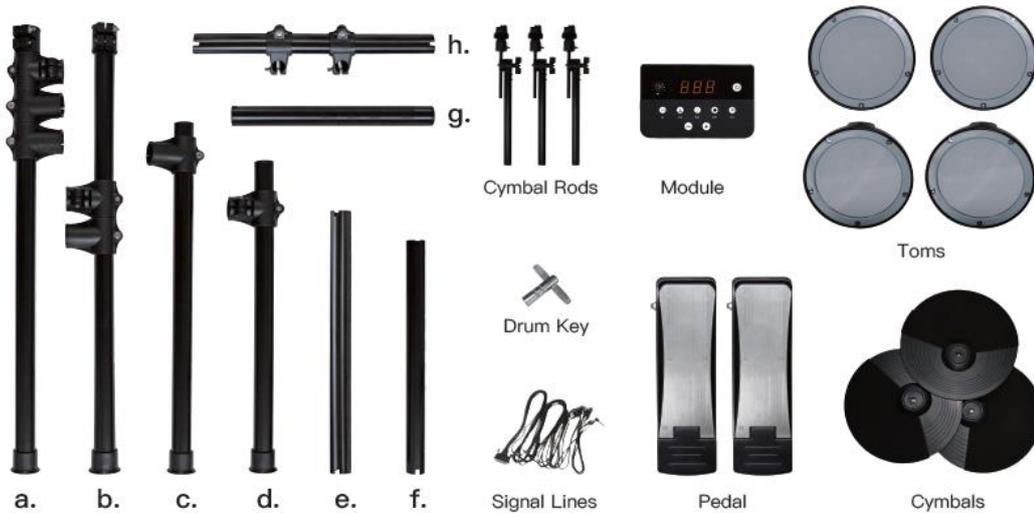
- Zur täglichen Reinigung wischen Sie das Gerät mit einem weichen, trockenen oder leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch ab.
- Da Schallschwingungen durch Böden und Wände stärker als erwartet übertragen werden können. Achten Sie darauf, dass diese Geräusche nicht zu einer Belästigung der Nachbarn werden, insbesondere nachts und bei Verwendung von Kopfhörern.

## Aufbau und Funktionen



- 1. Drum Modul**
- 2. Hi-Hat Becken**
- 3. Crash Becken**
- 4. Tom 1 Pad**
- 5. Tom 2 Pad**
- 6. Ride Becken**
- 7. Tom 3 Pad**
- 8. Snare Pad**
- 9. Fußmaschine**
- 10. Hi-Hat Controller**

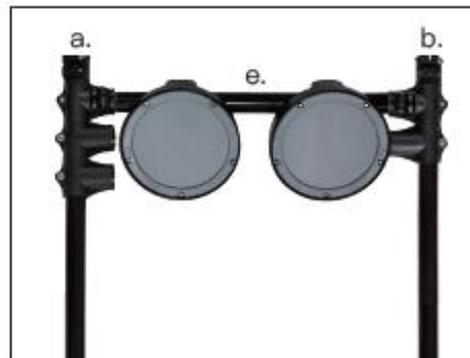
## Installationsanleitung



- Öffnen Sie die Verpackung mit einem Messer und entnehmen Sie alle Bauteile. Vergleichen Sie die Bauteile mit der obigen Stückliste.
- Montieren Sie die Komponenten wie auf den nachstehenden Bildern beschrieben und schrauben Sie diese anschließend fest.



1. Installieren Sie die Toms auf dem Gestell e und f



2. Verbinden Sie Gestell a und b durch das Gestell e



3. Stecken Sie die anderen Gestelle so zusammen



Hinweis: Achten Sie bei der Montage der Trommelgestelle darauf, dass das Gestell die abgebildete Position 1 erreicht hat und ziehen Sie dann die Schraube an Position 2 mit dem Trommelschlüssel fest

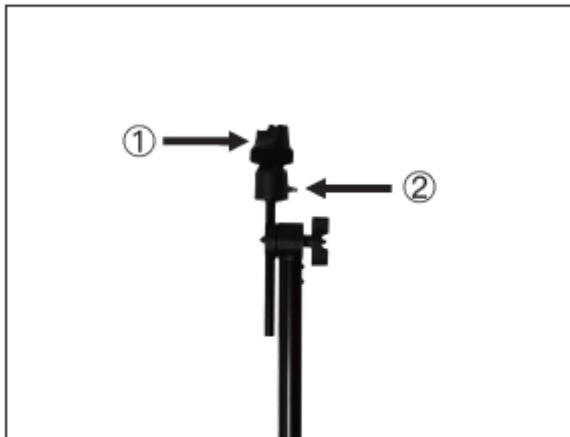


4. Beckenstange in Gestell einstecken



5. Montieren Sie das Modul an dem Gestell

- Beckenpads an den Beckenstäben montieren



1. Nehmen Sie den Beckenkappe ab und befestigen die Schraube des Ständers



2. Beckenpad auf den Ständer legen



3. Richten Sie die Beckenpads so aus, dass die Rille mit dem Ständer übereinstimmt. Anschließend mit der Beckenkappe fixieren.

- Befestigen Sie die Tom an dem Gestell g.



1. Schritt

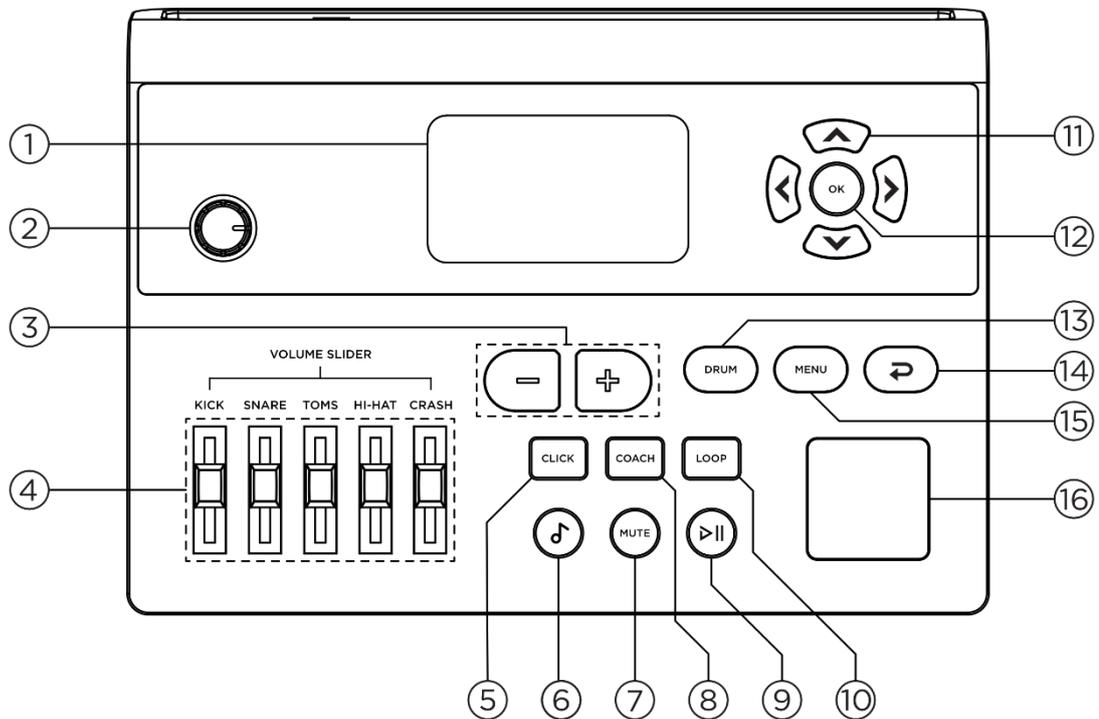


2. Schritt

- Die Pedale können Sie nun auf dem Boden platzieren und die Beckenpads, sowie die Toms per Kabel mit dem Modul verbinden.

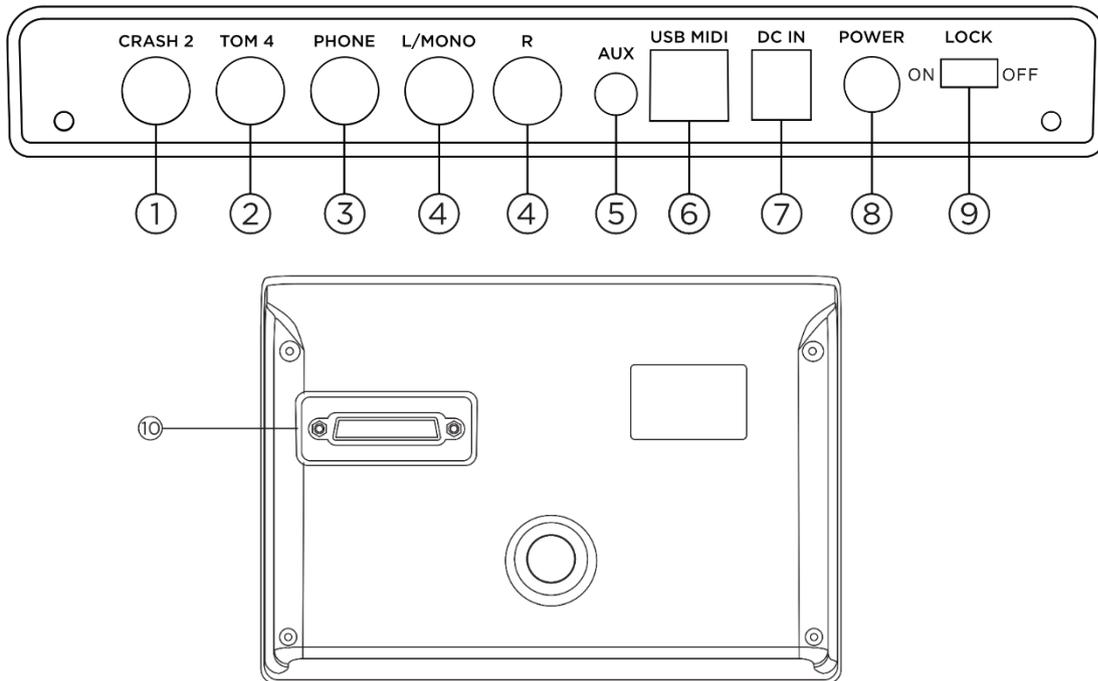
## Modul

### Vorderseite



- 1. Display:** Zur Anzeige diverser Informationen.
- 2. Lautstärke Regler:** Zum Einstellen der Gesamt Lautstärke.
- 3. +/- Tasten:** Drücke Sie diese Tasten zum Umschalten der Drum-Kits, Metronom Tempowahl, Songauswahl, etc. Durch Drücken der Taste [+] wird der Wert erhöht und durch Drücken der Taste [-] verringert.
- 4. Lautstärke-Fader:** Mit diesen Schiebe-Reglern (Fader) können Sie die Lautstärken der verschiedenen Komponenten zueinander anpassen.
- 5. CLICK-Taste:** Drücken Sie diese Taste um das Metronom zu aktivieren. Die Tastenbeleuchtung blinkt, sobald das Metronom aktiv ist. Drücken Sie lange auf die [CLICK]-Taste, um in das Menü der Metronom Einstellung zu gelangen.
- 6. Song Taste:** Drücken Sie hier, um einen Song abzuspielen. Durch langes Drücken dieser Taste gelangen Sie in die Song Einstellungen.
- 7. MUTE-Taste:** Während der Wiedergabe eines Songs können Sie mit dieser Taste den Schlagzeugpart im Lied stummschalten. Die Taste leuchtet durchgehend, wenn die Funktion eingeschaltet ist. Durch erneutes Drücken schalten Sie den Schlagzeugpart wieder hinzu.
- 8. COACH-Taste:** Durch Drücken dieser Tasten gelangen Sie in die Coach Funktion. Diese erlaubt Ihnen das Timing Ihrer einzelnen Schläge auf dem Bildschirm anzeigen zu lassen.
- 9. STOP/PLAY- Taste:** Drücken Sie diese Taste, um einen Song abzuspielen oder zu stoppen.
- 10. LOOP-Taste:** Durch kurzes Drücken dieser Taste gelangen Sie, in das LOOP-Menü. Drücken Sie diese Taste erneut kurz, um die Wiedergabe abzuspielen oder die Aufnahme zu stoppen. Die Taste leuchtet während der Aufnahme durchgehend. Das Metronom ist bei der Aufnahme automatisch eingeschaltet. Lange drücken, um das LOOP-Einstellungsmenü aufzurufen.
- 11. Pfeiltasten:** Verwenden Sie diese Tasten, um den Cursor auf dem Bildschirm zu bewegen.
- 12. OK-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um Ihre Auswahl zu bestätigen, z.B. um in Untermenüs zu gelangen.
- 13. DRUM-Taste:** Durch Drücken dieser Taste können Sie den Startbildschirm der verschiedenen Drumkits aufrufen.
- 14. RETURN-Taste:** Drücken Sie diese Taste, um zum übergeordneten/vorherigen Menü zurück zu kehren. Ihre Einstellungen werden beim Betätigen dieser Taste automatisch gespeichert.
- 15. MENÜ-Taste:** Verwenden Sie diese Taste um in das Hauptmenü zu gelangen.
- 16. PAD:** Sie können dieses Pad mit dem Finger anschlagen, um während der Sound Einstellung das gewählte Instrument zu hören. Während der Tempo/Metronom Einstellung können Sie diese Taste als Tap Funktion nutzen, um das gewünschte Tempo „einzuspielen“. Bei der Nutzung der Loop-Funktion können Sie diese Taste anstelle eines Pads verwenden, um die Aufnahme zu starten. Bitte verwenden Sie keine Sticks jeglicher Art, um dieses Pad anzuschlagen.

## Rückseite:



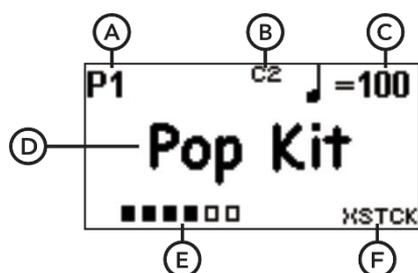
- 1. CRASH 2 Anschluss:** Verwenden Sie diese Buchse, um ein zweites Crash Becken anzuschließen.
- 2. TOM 4 Anschluss:** Verwenden Sie diese Buchse, um ein viertes Tom Pad anzuschließen.
- 3. Kopfhörer Ausgang:** Für den Anschluss von Stereo Kopfhörern.  
Bei Verwendung von Kopfhörern wird der LINE OUT nicht stummgeschaltet.
- 4. LINE OUT - Mono (L) & Stereo (R):** Sie können diese Ausgänge nutzen um Ihr E-Drum mit einer externe Lautsprecher Box zu verbinden und somit den Klang des E-Drums laut zu verstärken. Durch den Anschluss von zwei 6,3mm Klinkenkabeln an den beiden Buchsen L/Mono und R werden getrennte linke und rechte Audiosignale über jeden Kanal gesendet (Stereo). Alternativ können Sie auch nur den linken Kanal (L/Mono) mit einem 6,3mm Klinkenkabel nutzen, um Mono Signale zu übertragen.
- 5. AUX-Eingang:** Zum Anschluss einer externen Audioquelle, wie z. B. Mobiltelefon, MP3- oder CD-Player. Der Ton dieser Audioquelle wird sowohl über die L/R-Buchsen als auch über die PHONE-Buchse ausgegeben.
- 6. USB-MIDI-Port:** Nutzen Sie diese Buchse, um Ihr E-Drum per USB-Kabel mit einem PC/Laptop/etc. zu verbinden und Midi Funktionen nutzen zu können.
- 7. DC IN-Buchse:** Schließen Sie hier das mitgelieferte Netzteil an, um das E-Drum mit Strom zu versorgen.
- 8. Netzschalter:** Zum Ein- oder Ausschalten des Moduls.
- 9. LOCK:** Schalten Sie diesen Schalter auf ON, um den Sperrmodus zu aktivieren. Somit können diverse Parametereinstellungen nicht geändert werden. Schalten Sie den Schalter wieder auf OFF, wird der Sperrmodus deaktiviert und die Parametereinstellungen können wieder geändert werden.
- 10. Trigger-Anschluss:** Verbinden Sie hier das Multicore Kabel aller Komponenten mit dem Modul.

## Quick-Start

Schließen Sie gemäß den Anweisungen die Stromversorgung und das Audio-Equipment (Kopfhörer, externer Lautsprecher) am Modul an. Drücken Sie nun die Taste [POWER] auf dem Modul, um das Gerät zu starten und in den Startbildschirm zu gelangen. Sie können die Tasten [-], [+] verwenden, um zu verschiedenen Drum-Kits zu wechseln. Verwenden Sie die Drumsticks, um jedes Pad anzuspielen. Drücken Sie nach dem Spielen erneut die [POWER]-Taste, um das Gerät auszuschalten.

## Drum-Kit-Modus

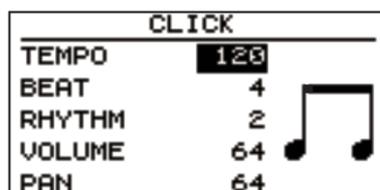
Drücken Sie [DRUM], um, wie unten abgebildet, auf die Startseite zu gelangen. Auf dieser Seite können Sie mit [+], [-] oder [<], [>] zwischen verschiedenen Drum-Kits umschalten.



- A. Gibt die Nummer des aktuellen Drum-Kits an. P bedeutet voreingestelltes Kit und U bedeutet Benutzer-Kit.
- B. Zeigt das angeschlagene Pad an. Das Symbol C2 bedeutet z.B. Crash 2.
- C. Gibt das eingestellte Tempo an. Sie können die Pfeiltasten nach unten und oben verwenden, um das Tempo anzupassen. Drücken Sie kurz [CLICK], um das Metronom ein- oder auszuschalten.
- D. Zeigt den Namen des Drum-Kits an. Der Name von Benutzer-Kits (U) darf 13 Zeichen nicht überschreiten.
- E. Gibt die Härte der Schläge an. Je größer die Kraft, desto mehr Vierecke werden schwarz gefüllt.
- F. Zeigt an ob die Cross-Stick-Funktion aktiv ist. Durch Drücken der Taste OK, können Sie diese Funktion aktivieren oder deaktivieren. Das Symbol XSTCK in der obigen Abbildung zeigt, dass die Funktion deaktiviert ist.

## Metronom-Modus

Drücken Sie kurz [CLICK], um das Metronom ein- oder auszuschalten. Beim Einschalten blinkt die Tastenbeleuchtung. Drücken Sie lange auf [CLICK], um die Metronom Einstellungen aufzurufen (wie in der Abbildung unten gezeigt). Sie können die Metronom Einstellungen auch über die [MENU]-Taste aufrufen.



Verwenden Sie Pfeiltasten nach oben und unten um die gewünschten Parameter auszuwählen. Verwenden Sie [+], [-], um den Wert oder Typ des ausgewählten Parameters zu ändern.

### Tempo

Verwenden Sie [+], [-], um den Wert zu ändern. Drücken Sie [OK], um den TAP-Modus aufzurufen. Schlagen Sie 4 Mal auf ein beliebiges Pad um das Tempo automatisch berechnen zu lassen. Der mögliche Einstellbereich liegt zwischen 20-240 bpm (Schläge pro Minute).



### Beat

Steuert die Anzahl der Schläge pro Takt. Sie können zwischen 1 und 16 wählen.

### Rhythm

Es stehen 7 verschiedene Rhythmus Muster zur Verfügung.



### Volume

Regelt die Lautstärke des Metronoms. Bereich: 0-127.

### Pan

Steuert das Panorama des Metronom.

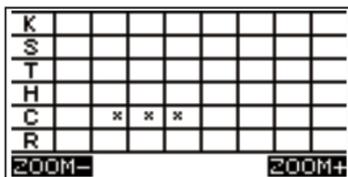
0 = ganz links, 64 = Mitte, 127 = ganz rechts. Bereich: 0-127.

### Sound

Steuert den Klang des Metronoms. Sie können zwischen 5 verschiedenen Varianten wählen.

## Coach-Modus

Dadurch wird die Coach-Funktion aktiviert, mit der Sie Ihr Timing auf dem Bildschirm sehen können. Hierdurch können Sie Ihr Timing trainieren, um die Schläge perfekt im Takt zu spielen.



### ZOOM+

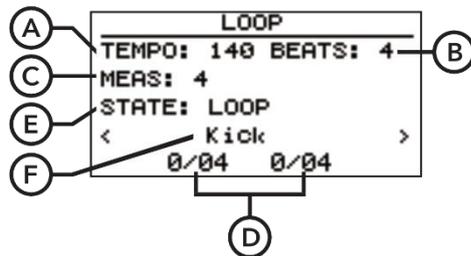
Jedes Mal, wenn Sie [+] drücken, wird die Anzeige vergrößert. Auf diese Weise können Sie einen Schlag detaillierter anzeigen.

### ZOOM-

Jedes Mal, wenn Sie [-] drücken, wird der Anzeigebereich verkleinert. Auf diese Weise können Sie mehr Schläge gleichzeitig anzeigen.

## Loop-Modus

Drücken Sie kurz [LOOP], um in den LOOP-Modus zu gelangen. Drücken Sie dann lange [LOOP], um in die Loop Einstellung zu gelangen.



### A. Tempo

Zeigt die aktuell eingestellte Geschwindigkeit an und kann in den Einstellungen des Metronoms angepasst werden.

### B. Beats

Zeigt die Anzahl der Schläge pro Takt an und kann ebenfalls in den Einstellungen des Metronoms eingestellt werden.

### C. Meas

Gibt an wie viele Takte insgesamt aufgenommen werden. Der mögliche Einstellbereich liegt zwischen 1 und 16.

### D. Aufnahme Fortschritt

Zeigt die gesamten Takte und Schläge innerhalb eines Takts an.

### E. State

Zeigt den aktuellen Status an.

### F. Loop Start

Sie können die Taste [<] und [>] verwenden, um ein gewünschte Pad auszuwählen. Beim Anschlagen dieses Pads wird der Loop gestartet. Durch Drücken der Pad Taste können Sie den Loop ebenfalls auslösen.

## Loop-Aufnahme

Drücken Sie im LOOP-Modus erneut [LOOP], um in den Aufnahmemodus zu wechseln. Zu diesem Zeitpunkt leuchtet die Anzeigelampe konstant, das Metronom schaltet sich automatisch ein. Schlagen Sie ein beliebiges Pad oder Pedal an, um die Aufnahme zu starten. Es zeichnet in einer Schleife entsprechend der getätigten Voreinstellungen auf und spielt dann das aufgezeichnete ab. Drücken Sie erneut [LOOP], um die Aufnahme zu beenden.

### Notiz:

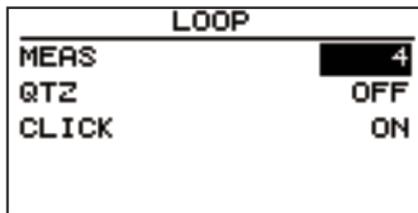
1. Das Gerät kann nur eine Loop-Datei speichern, bei einer erneuten Aufnahme wird die zuvor aufgenommene Datei überschrieben.
2. Wenn die maximale Anzahl aufgezeichneter Noten/Schläge (1000) überschritten wird, stoppt die Aufnahme automatisch.

### LOOP-Wiedergabe

Drücken Sie im LOOP-Modus die Stop/Play Taste, um die aufgenommenen MIDI-Daten in Schleife wiederzugeben. Drücken Sie diese Taste erneut um die Wiedergabe zu stoppen.

## LOOP-Einstellungen

Drücken Sie lange auf die [LOOP] Taste, um die LOOP Einstellungen aufzurufen (wie nachfolgend dargestellt).



### MEAS

Gibt an wie viele Takte insgesamt wiedergegeben/aufgenommen werden.

### QTZ

Korrigiert automatisch die aufgezeichneten Schläge basierend auf dem eingestellten Wert (quantisieren). Auf diese Weise erhalten Sie eine saubere Aufnahme ohne die winzigen Zeitunterschiede, die bei natürlichen Aufnahmen zu hören sind.

Der mögliche einstellbaren Werte sind AUS, 1/4, 1/8, 3/8, 1/16, 3/16, 1/32, 1/64

### CLICK

Steht diese Einstellung auf ON, wird das Metronom während der Loop Funktion aktiviert. Durch schalten auf OFF wird das Metronom wieder deaktiviert.

## Song-Modus

Drücken Sie [F], um in den Song-Modus zu gelangen (wie nachfolgend dargestellt).



### A. Song Name

Zeigt den Namen des aktuell ausgewählten Songs an. Mit den Tasten [<] und [>] wechseln Sie zwischen den verschiedenen Songs.

### B. Song-Lautstärke

Verwenden Sie [+], [-], um die Lautstärke der Songs einzustellen.

### C. Anzeige der Loop-Wiedergabe

Drücken Sie die Pfeiltaste nach oben um den Startpunkt der Loop Wiedergabe zu markieren. Es wird „(“ angezeigt. Drücken diese Taste erneut um das Ende der Loop Wiedergabe zu markieren.

Drücken Sie diese Taste ein drittes Mal, beenden Sie die Loop-Wiedergabe und der Song wird wieder normal abgespielt. Sie können auch einen ganzen Song loopen und somit in Schleife wiedergeben.

### D. Wiedergabefortschritt

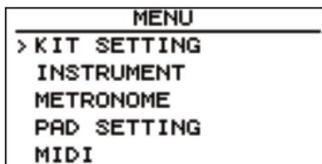
Zeigt den aktuellen Takt im Song an.

## Zu einem Song spielen

Drücken Sie die Stop/Play Taste, um das ausgewählte Lied abzuspielen. Durch erneutes Drücken der Taste können Sie die Wiedergabe wieder stoppen. Verwenden Sie die [MUTE] Taste um die Schlagzeugsspur im Lied stumm zu schalten oder zu aktivieren.

## Menü

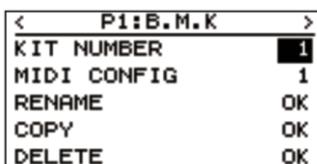
Drücken Sie die [MENU] Taste, um die Menü-Einstellungen aufzurufen. (Wie nachfolgend dargestellt)



Verwenden Sie die Pfeiltasten nach unten oder oben, um das einzustellenden Parameter auszuwählen. Drücken Sie [OK], um das Parameter auszuwählen. Drücken Sie [↵] um zur Drum-Kit-Oberfläche zurückzukehren.

## Kit-Setting (Einstellungen)

Verwenden Sie [<] und [>], um das Drum-Kit auszuwählen, das sie bearbeiten möchten. Verwenden Sie die Pfeiltasten nach unten oder oben, um das einzustellenden Parameter auszuwählen. Drücken Sie [↵] um zu speichern und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.



### KIT NUMBER

Gibt an, an welcher Stelle das aktuell ausgewählte Drumkit steht. Sie können die Tasten [+] und [-] verwenden, um die Reihenfolge der Drum-Kits anzupassen. Somit wird die Reihenfolge im Drum-Kit Modus geändert.

### MIDI-CONFIG

Wählen Sie mit den [+] und [-] Tasten einen der 4 MIDI-Codes für jedes Drum-Kit.

### RENAME

Unter diesem Punkt können Sie das aktuelle Schlagzeug umbenennen. Drücken Sie [OK], um die Bearbeitungsoberfläche aufzurufen. Sie können mit allen Pfeiltasten den Cursor bewegen, um Zeichen, Buchstaben oder Zahlen auszuwählen. Drücken Sie [+] zur Eingabe und drücken Sie [-], um Zeichen zu löschen. Nachdem die Eingabe abgeschlossen ist, drücken Sie [OK], um zu speichern. Drücken Sie nun auf [↵] um den Vorgang abzuschließen und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.



## COPY

Wenn Sie mit den Pfeiltasten den Punkt „COPY“ gewählt haben, können Sie durch Drücken der [OK] Taste, das aktuelle Drum-Kit kopieren und gelangen direkt in dessen Bearbeitungsoberfläche.

## DELETE

Um das aktuelle Drum-Kit zu löschen, müssen Sie zunächst mit den Pfeiltasten den Punkt „DELETE“ auswählen und anschließend [OK] drücken, um das Bestätigungs Menü aufzurufen. Durch erneutes Drücken der [OK] Taste bestätigen Sie den Löschvorgang (funktioniert nur bei USER-Kits). Drücken Sie nun auf [↵] um den Vorgang abzuschließen und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.

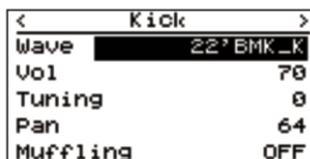


## Instrument-Einstellungen

Sie können in diesen Einstellungen die Instrumente (Klänge) jedes einzelnen Komponenten in jedem Drumkit anpassen. Bevor Sie ein Instrument ändern, gehen Sie in den Drum-Kit Modus (Startseite) und wählen Sie das zu ändernde Drum-Kit aus. Nun kehren Sie wieder in das Menü zurück, wählen mit den Pfeiltasten den Punkt „Instrument“ und bestätigen mit [OK].

Verwenden Sie nun die Tasten [<] und [>] oder schlagen Sie auf das zu ändernde Pad, um das gewünschte Pad auszuwählen und oben anzeigen zu lassen (automatische Umschalteneinstellung muss eingeschaltet sein, siehe Seite 20 - AUTO TRACE).

Verwenden Sie die Pfeiltasten nach oben oder unten um das zu ändernde Parameter auszuwählen. Drücken Sie nun auf [↵] um den Vorgang abzuschließen und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.



## Wave

Gibt Ihnen die Möglichkeit, verschiedene Instrumente/Klänge für jedes Pad einzustellen. Verwenden Sie [+] und [-], um das Instrument zu ändern. Sie können auch [OK] drücken, um das Soundlistenmenü aufzurufen, wie unten gezeigt. Hier haben Sie einen besseren Überblick über die verschiedenen Instrumente.



Verwenden Sie in diesem Menü [+] und [-] oder die Pfeiltasten nach unten und oben, um das Instrument auszuwählen. Drücken Sie lange auf [+] oder [-], um schnell durch die Soundliste zu blättern. Drücken Sie nun auf [↵] um den Vorgang abzuschließen und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.

## VOL

Mit den Tasten [+] oder [-] können Sie die Lautstärke der einzelnen Instrumente für jedes Pad anpassen. Bereich: 0-127

## Tuning

Mit den Tasten [+] oder [-] können Sie die Tonhöhe jedes Instruments anpassen. Der voreingestellte Standard ist 0. Bereich: +/- 12 dB

## Pan

Mit den Tasten [+] oder [-] können Sie das Panorama jedes Instruments steuern. Sie können somit definieren, ob der Klang (z.B. auf Kopfhörern) nur links, mittig oder nur rechts wiedergegeben werden soll. 0 = ganz links, 64 = Mitte, 127 = ganz rechts. Bereich: 0-127

## Muffling

Mit den Tasten [+] oder [-] können Sie den Dämpfungsgrad des Instruments anpassen. Der voreingestellte Standard ist AUS. Dies funktioniert nicht bei allen Instrumenten. Bereich: 1-4

## PAD-Einstellungen

Verwenden Sie die Tasten [<] und [>] oder schlagen Sie auf das zu ändernde Pad, um das gewünschte Pad auszuwählen und oben anzeigen zu lassen (automatische Umschalteneinstellung muss eingeschaltet sein, siehe Seite 20 - AUTO TRACE).

Verwenden Sie die Pfeiltasten nach oben oder unten um das zu ändernde Parameter auszuwählen. Drücken Sie nun auf [↵] um den Vorgang abzuschließen und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.

<	KICK	>
Sensibility	15	
Curve	linear	
Mask Time	15	
Retrig Level	5	
Anti-cross	5	

### Sensibility

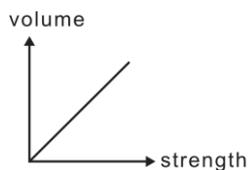
Verwenden Sie die Tasten [+] und [-], um die Empfindlichkeit des ausgewählten Pads zu ändern. Einstellbar von 1-32. 1 ist die niedrigste Empfindlichkeit, 32 ist am empfindlichsten.

### Curve

Mit dieser Einstellung können Sie das Verhältnis zwischen Schlagkraft und Lautstärkeänderung per [+] und [-] Taste steuern. Der voreingestellte Standard ist linear.

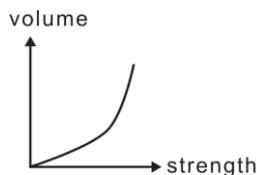
#### linear

Die Lautstärke nimmt gleichmäßig zu, je stärker Sie auf das Pad schlagen.



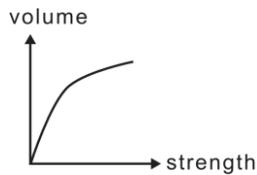
#### log

Die Lautstärke erreicht bei weniger Schlagkraft schneller das Maximum. Ideal für Sounds, die Sie ohne großen Dynamikumfang spielen möchten.



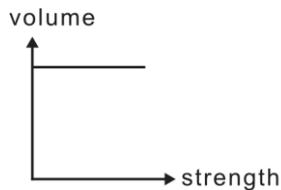
### exp

Die Lautstärke erreicht langsamer das Maximum bzw. benötigt mehr Schlagkraft. Ideal für Sounds mit zusätzlichen Nuancen.



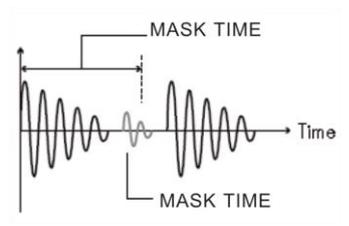
### max

Die Lautstärke erreicht bereits bei geringster Schlagkraft maximale Lautstärke.



### **Mask Time**

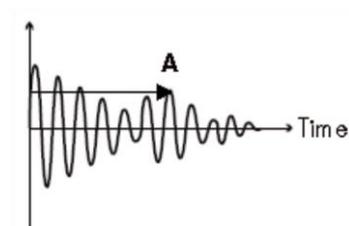
Beim Spielen eines Triggers (insbesondere Kick-Trigger) kann der Beater zurückfedern und das Fell unmittelbar nach dem beabsichtigten Schlag ein zweites Mal treffen. Dies führt dazu, dass ein einzelner Schlag „doppelt triggert“ (zwei Töne statt einem). Die Mask Time Einstellung hilft, dies zu verhindern. Sobald ein Pad angeschlagen wurde, werden alle weiteren Triggersignale, die innerhalb der festgelegten Mask Time auftreten, ignoriert.



Bei einem hohen Wert wird es somit schwierig, sehr schnell zu spielen. Stellen Sie dies mit den Tasten [+] und [-] auf einen möglichst niedrigen Wert ein. Wenn der zweite Treffer stärker als der vorherige ist, wird die Mask Time nicht aktiviert. Wenn Sie nur einmal auf das Fell schlagen aber trotzdem zwei oder mehr Töne erzeugt werden, können Sie zusätzlich noch den Retrig-Pegel einstellen, siehe unten. Bereich: 1-32

### **Retrig-Level**

V.a. wichtig bei der Verwendung von akustische Drum-Triggern. Solche Trigger können unterschiedlichste Wellenformen erzeugen. Z.B. könnten diese zu einem unbeabsichtigten Ton an Punkt A in der folgenden Abbildung führen (Re-Trigger).



Dies tritt insbesondere an der abfallenden Flanke der Wellenform auf. Das Retrig-Level erkennt solche Verzerrungen und verhindert, dass ein erneutes Triggern auftritt. Bei einem hohen Wert wird es somit schwierig, sehr schnell zu spielen. Bereich: 1-10

### Anti-Cross

Diese Funktion kann verwendet werden, um zu verhindern, dass ein Pad aufgrund von Vibrationen eines anderen Pads erklingt. Der Klang des Pads wird somit nur wiedergegeben, wenn das Pad leichter angeschlagen wird als der eingestellte Dynamikpegel (Velocity).

Im Beispiel (unter Threshold) erklingt B, aber A und C erklingen nicht.

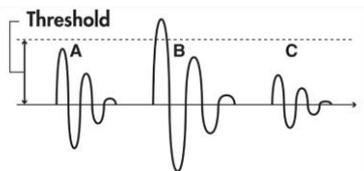
Bei einem höheren Wert wird kein Ton erzeugt, wenn das Pad leichter angeschlagen wird. Erhöhen Sie allmählich den „Anti-Cross“ Wert, während Sie das Pad anschlagen. Überprüfen Sie ob Schläge auf Pads ein Übersprechen auf andere Komponenten verursachen. Wiederholen Sie diesen Vorgang, bis Sie die perfekte Einstellung für Ihren Spielstil erhalten.

### DR (Dynamikbereich)

Diese Einstellung ermöglicht den Empfang eines Triggersignals im Bereich zwischen Spitzenwert und Mindestwert. Bei Einstellung auf einen höheren Wert ist der Bereich für das Triggersignal bzw. das Erkennen der Schläge größer.

### Threshold

Diese Einstellung dient zum Anpassen der zulässigen min. Schlagkraft zur Erzeugung von Tönen. Bei Einstellung auf einen höheren Wert werden bei leichten Schlägen keine Töne wiedergegeben.



## MIDI-Einstellungen

MIDI	
CHANNEL	9
MIDI IN	ON
MIDI OUT	ON
SYSTEM REAL	ON
MIDI CODE	OK

Verwenden Sie die Pfeiltasten nach oben und unten um die anzupassenden Parameter auszuwählen. Durch Drücken der Tasten [+] oder [-] können Sie den Wert oder Typ des ausgewählten Parameters ändern.

### CHANNEL

Gibt die MIDI-Kanalnummer für die Übertragung an. Bereich: 0-15

### MIDI IN

Legt fest, ob von einem externen MIDI-Gerät gesendete MIDI-Daten empfangen (ON) oder nicht empfangen werden (OFF). Der voreingestellte Standard ist ON.

### MIDI OUT

Legt fest, ob MIDI-Daten an ein externes MIDI-Gerät gesendet (ON) oder nicht gesendet werden (OFF). Der voreingestellte Standard ist ON.

### SYSTEM REAL

Zeigt an, ob das Modul MIDI-Geräteinformationen sendet. Der voreingestellte Standard ist OFF.

### MIDI CODE

Gibt einen MIDI-Code/Note für ein Pad an. Wenn der MIDI-Code mehrerer Pads gleich ist, erscheint „\*\*“ vor dem MIDI-Code. Drücken Sie die Taste [OK], um die Seite wie unten zu öffnen.

< MIDI CONFIG 1 >	
Kick	36/C2
Snare	38/D2
Snare Rim	40/E2
Tom1	48/C3
Tom1 Rim	50/D3
Tom2	45/A2
Tom2 Rim	47/B2

Verwenden Sie [**<**] und [**>**], um die MIDI-Codes anzupassen. Durch Drücken der Pfeiltasten nach oben oder unten können Sie das gewünschte Pad auswählen. Verwenden Sie anschließend [**+**] und [**-**], um die Werte zu verändern. Drücken Sie nun auf [**↵**] um zu speichern und zur vorherigen Oberfläche zurückzukehren.

### MIDI MAP

Kick	Head	C2	36
Snare	Head	D2	38
	Xtick	C#2	37
	Rim	E2	40
HH	Pedal close	G#2	44
	Close head	F#2	42
	Close rim	A#0	22
	Open head	A#2	46
	Open half head	B0	23
	Open rim	D1	26
	Open half rim	C1	24
Ride	Head	D#3	51
	Rim	B3	59
	Bell	A4	69
Tom4	Head	F2	41
	Rim	D#2	39
Tom3	Head	G2	43
	Rim	A#3	58
Tom2	Head	A2	45
	Rim	B2	47
Tom1	Head	C3	48
	Rim	D3	50
Crash	Head	D#3	49
	Rim	G3	55
Crash2	Head	A3	57
	Rim	E3	52

## Optionen

OPTIONS	
LCD CONTRAST	10
AUTO TRACE	ON
HEAD/RIM LINK	OFF
SAVE OPTIONS	OK
LOAD OPTIONS	OK

Verwenden Sie die Pfeiltasten nach oben und unten um die anzupassenden Parameter auszuwählen, und verwenden Sie [**+**] und [**-**], um den Wert oder Typ der ausgewählten Parameter zu ändern.

### LCD-CONTRAST

Passen Sie den Anzeigekontrast an. Bereich: 0-20

### AUTO TRACE

Schalten Sie die Pad-Tracking-Funktion ein oder aus. Wenn die Funktion eingeschaltet ist, ruft das Schlagen des Pads automatisch die Einstellungen auf. Der Standardwert ist EIN.

**HEAD/RIM LINK**

Wenn Sie diese Funktion aktivieren, können Sie den Ton des Felles gleichzeitig mit einem zugehörigen Ton des Rims (Rand der Trommel) ändern. Wenn Sie jedoch den Ton des Rims ändern, wird der Ton des Felles nicht geändert.

**SAVE OPTIONS**

Speichert alle Einstellungen.

**LOAD OPTIONS**

Stellt die zuletzt gespeicherten Einstellungen wieder her und startet das Modul neu.

**RESET**

Wählen Sie diese Option, um das Modul auf Werkseinstellungen zurückzusetzen.

**Vereinfachte EU-Konformitätserklärung**

Hiermit erklärt Musikhaus Kirstein GmbH, dass der Funkanlagentyp [Pronomic MOVE 112MA-A Akku-Aktivbox 12" und Pronomic MOVE 115MA-A Akku-Aktivbox 15"] der Richtlinie 2014/53/EU entspricht. Der vollständige Text der EU-Konformitätserklärung ist unter der folgenden

Internetadresse verfügbar:

[http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE\\_Konformitaetserklaerung\\_00073463.pdf](http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_00073463.pdf)

[http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE\\_Konformitaetserklaerung\\_00073464.pdf](http://www.kirstein.de/docs/Konformitaetserklaerung/CE_Konformitaetserklaerung_00073464.pdf)

**WEEE-Erklärung  
(Waste of Electrical and Electronic Equipment)**

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt, werden muss. Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.

** KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH  
Bernbeurener Straße 11  
86956 Schongau - Germany  
Telefon: 0049-8861/909494-0  
Telefax: 0049-8861/909494-19

