

# Classic Cantabile KH-238 Kopfhörer HiFi dynamisch

ArtNr.: 00016331



## Bedienungsanleitung

Version: 10.2024

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Um sicherzustellen, dass Sie mit dem Classic Cantabile Kopfhörer voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie unser Produkt verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



**WARNUNG**

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



**HINWEIS**

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



**HINWEIS**

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



**HINWEIS**

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für Personen, die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



**WARNUNG**

**Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie nicht mit dem Kopfhörer spielen.  
Der Kopfhörer ist kein Spielzeug**

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

## Detaillierte Sicherheitshinweise:

**⚠ HINWEIS**

- Lesen Sie diese Anweisungen und bewahren Sie diese Anleitung auf.
- Beachten Sie alle Warnungen. Befolgen Sie alle Anweisungen.
- Verwenden Sie dieses Gerät nicht im Wasser.
- Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch.
- Legen Sie das Gerät nicht in auf Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder andere Geräte, die Wärme erzeugen.
- Achten Sie auf die Lautstärke! Hören mit zu hohem Lautstärkepegel kann Ihr Gehör dauerhaft schädigen.
- Wenden Sie sich bezüglich aller Reparatur- /Wartungsarbeiten an qualifiziertes Servicepersonal. Öffnen Sie das Gerät bzw. das Gehäuse nicht eigenmächtig. Eine Wartung ist erforderlich, wenn das Gerät auf irgendeine Weise beschädigt wurde, z. B. wenn das Kabel beschädigt ist, Flüssigkeit verschüttet wurde oder das Gerät Regen oder Feuchtigkeit ausgesetzt war, nicht ordnungsgemäß funktioniert.



## Beschreibung:

### Funktion:

Der Kopfhörer kann mit jedem Abspielgerät (z.B. CD-Player) als auch Instrument (z.B. E-Drumset, Keyboard oder Piano) verbunden werden. Hierbei ist je nach Buchse lediglich auf den Einsatz der korrekten 3,5 mm Klinke oder der 6,3 mm Klinke des Adapters zu achten.(Adapter liegt bei)

**⚠ WARNUNG**

Achten Sie auf die Lautstärke! Hören mit zu hohem Lautstärkepegel kann Ihr Gehör dauerhaft schädigen.

## Wartung

Ihr Gerät erfordert keine besondere Wartung. Wenden Sie sich jedoch im Falle einer Fehlfunktion an ein zugelassenes Servicecenter oder den Hersteller

## Reinigung

Verwenden Sie zur Reinigung ein fusselreies und nur leicht feuchtes Tuch.

## Technische Spezifikationen:

**System:** dynamische Kopfhörer

**Nennimpedanz:** 32 Ohm

**Lautsprecher:** Stereo

**Frequenzbereich:** 20-20000 Hz

**Empfindlichkeit:** 110dB SPL

### WEEE-Erklärung

(Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Das Symbol bedeutet, dass Ihr Produkt am Ende seiner Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss.

Entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen Sammelstelle oder Recyclingstelle. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise rechtlich zu binden.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

© 2024

 **KIRSTEIN.de**

**Musikhaus Kirstein GmbH**

**Bernbeurener Str. 11**

**D-86956 Schongau**

**info@kirstein.de**

**www.kirstein.de**

**Telefon/Phone: +49(0)8861 / 90 94 94 -0**



# Classic Cantabile KH-238 Headphones HiFi dynamic

Item number: 00016331



## User Manual

Version: 10.2024

Thank you for choosing this product.

To ensure that you are fully satisfied with the Classic Cantabile headphones, read this manual carefully and understand these instructions before using our product. Keep these operating instructions in a safe place. The operating instructions must be passed on to all subsequent users.



Please carefully follow the instructions!



**WARNING**

The signal word **WARNING** indicates the dangers that can lead to serious injuries without precautionary measures.



**NOTE**

The signal word **NOTE** indicates general precautionary measures that should be observed when handling the product.



**NOTE**

Images and screen shots in this manual may differ slightly from the appearance of the actual product as long as this has no negative effects on the technical properties and safety of the product.



**NOTE**

All personal formulations in these operating instructions are to be considered gender-neutral.

These operating instructions apply to persons who have been supervised by a person responsible for their safety or who have been instructed in the operation of the device and have demonstrated that they can handle the device.



**WARNING**

**Children should be supervised to ensure that they do not play with the device.**

**Do not leave children unattended. The product is not a toy!**

All information in this operating manual has been checked to the best of our knowledge and belief. However, neither the author nor the publisher can be held liable for any damage associated with the use of this manual.

Other product, brand and company names mentioned in this document may be the trademarks of their respective owners. Compliance with all applicable copyright laws is the responsibility of the user of this document.

---

**Detailed safety information:****⚠ NOTE**

- Read these instructions. Keep these instructions.
- Heed all warnings. Follow all instructions.
- Do not use this device near water.
- Only clean the device with a dry cloth.
- Do not block any ventilation openings.
- Do not place the device near heat sources such as radiators, stoves or other devices that generate heat.
- Pay attention to the volume! Hearing at a high-volume level can permanently damage your hearing.
- Contact qualified service personnel for all repair / maintenance work. Do not open the device or the housing yourself. Maintenance is required if the device has been damaged in any way, e.g., if the power cord or plug is damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device, the device has been exposed to rain or moisture, is not working properly or has been dropped.

**Function:**

The headphones can be connected to every playing device (e.g., CD-players) as well as instrument (e.g., E-drumset, keyboard or piano). It is only important to note which jack plug is required for the used device: the 3.5 mm jack or the 6.3 mm jack of the adapter. (Adapter is included in delivery)

**⚠ WARNING** Pay attention to the volume! Hearing at a high-volume level can permanently damage your hearing.

## Maintenance

Your device does not require any special maintenance. However, in the event of a malfunction, contact an approved service center or the manufacturer

## Cleaning

Use a lint-free and only slightly damp cloth for cleaning.

## Technical specifications:

**System:** dynamic headphones

**Impedance:** 32 Ohm

**Speakers:** Stereo

**Frequency range:** 20-20000 Hz

**Sensitivity:** 110dB SPL

### WEEE declaration (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Your product has been developed and manufactured using high quality materials and components that are recyclable and reusable. The symbol means that your product must be disposed of separately from household waste at the end of its service life.

Dispose of this device at your local collection or recycling centre, please help protect the environment we all live in.

All technical data and appearances are subject to change without notice. All information was correct at the time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH assumes no liability for the correctness or completeness of the descriptions, photos or statements contained in this manual. Printed colours and specifications may differ slightly from the product. Musikhaus Kirstein GmbH products are only sold through authorized dealers. Distributors and dealers are not representatives of Musikhaus Kirstein GmbH and are not authorized to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way.

This manual is protected by copyright. Reproduction of these operating instructions, in whole or in part, is only permitted with the approval of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to the duplication or copying of images, even in modified form.

© 2024

 **KIRSTEIN.de**

**Musikhaus Kirstein GmbH**

**Bernbeurener Str. 11**

**D-86956 Schongau**

**info@kirstein.de**

**www.kirstein.de**

**Phone: +49(0)8861 / 90 94 94 -0**



# M-AUDIO®

## air 192|6

---

### **User Guide**

English ( 2 – 5 )

### **Guía del usuario**

Español ( 6 – 9 )

### **Guide d'utilisation**

Français ( 10 – 13 )

### **Guida per l'uso**

Italiano ( 14 – 17 )

### **Benutzerhandbuch**

Deutsch ( 18 – 21 )

### **Appendix**

English ( 22 – 23 )

## Benutzerhandbuch (Deutsch)

### Einführung

#### Lieferumfang

AIR 192 6	Software Download-Karten
USB-C-zu-USB-C Kabel	Benutzerhandbuch
USB-C-zu-USB-A Kabel	Sicherheitshinweise und Garantieinformationen

#### Kundendienst

Für aktuelle Informationen zu diesem Produkt (Systemanforderungen, Informationen zur Kompatibilität etc.) und zur Produktregistrierung besuchen Sie [m-audio.com](http://m-audio.com).

Um weitere Unterstützung zu Ihrem Produkt zu erhalten, besuchen Sie [m-audio.com/support](http://m-audio.com/support).

### Schnellstart

**Windows Anwender:** Installieren Sie die Treiber bevor Sie **AIR 192|6** mit Ihrem Computer verbinden:

1. Besuchen Sie [m-audio.com/drivers](http://m-audio.com/drivers) und laden Sie die neuesten **AIR 192|6**-Treiber für Ihr Betriebssystem herunter.
2. Öffnen Sie die heruntergeladene Datei und doppelklicken Sie auf die Treiber-Installationsdatei.
3. Befolgen Sie die Anweisungen am Bildschirm, um die Treiber zu installieren.

**Software:** Wir liefern AIR 192|6 mit Pro Tools | First M-Audio Edition und Ableton Live Lite aus, damit Sie Ihre Musikproduktion gleich mit professioneller Software starten können. Registrieren Sie Ihren AIR 192|6 zuerst auf [m-audio.com](http://m-audio.com) und folgen den Installationsanweisungen in Ihrem Benutzerkonto. Besuchen Sie außerdem [ableton.com](http://ableton.com), um festzustellen, ob Software-Updates verfügbar sind.

**Virtuelle Instrumente:** Folgen Sie den Anweisungen auf der Software-Download-Karte für die Installation der mitgelieferten Virtual Instrument Plugins. Nach der Installation werden die meisten DAWs die Virtual Instrument Plugins nicht automatisch laden. Um über Pro Tools | First M-Audio Edition und Ableton Live Lite auf die Virtual Instrument Plugins zuzugreifen, müssen Sie den Plugin-Ordner für die zu scannende Software auswählen:

#### Pro Tools | First M-Audio Edition (AAX) Plugin-Ordner:

**Windows (32-bit):** C:\Programme (x86)\Gemeinsame Dateien\Avid\Audio\Plug-Ins

**Windows (64-bit):** C:\Programme\Gemeinsame Dateien\Avid\Audio\Plug-Ins

**macOS:** Macintosh HD/Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins

#### Ableton (VST) Plugins:

**Windows (32-bit):** C:\Programme (x86)\VSTplugins

**Windows (64-bit):** C:\Programme\VSTplugins

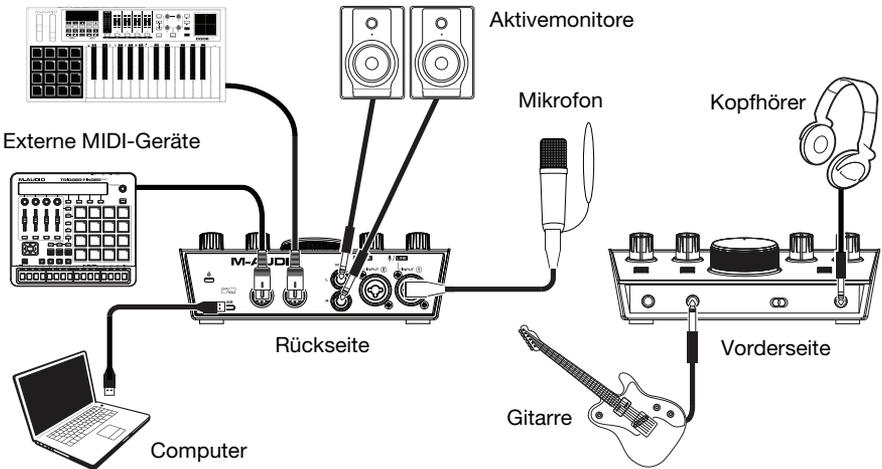
**macOS:** Macintosh HD/Library/Audio/Plugins/VST

So legen Sie Ihren Plugin-Ordner in Ableton Live Lite fest:

1. Navigieren Sie in das Menü **Einstellungen**.
2. Wählen Sie die **Registerkarte** Dateiodner. Klicken Sie unter **Plug-In-Quellen** auf **Durchsuchen** und wählen den entsprechenden Plugin-Ordner aus.
3. Nach der Auswahl muss die Schaltfläche **VST Custom Plug-In Folder verwenden AKTIVIERT** sein. Wenn dies nicht der Fall ist, klicken Sie zur Aktivierung auf die Schaltfläche.
4. Verlassen Sie das Menü **Einstellungen**.

## Anschlussdiagramm

Teile, die nicht unter **Einführung > Lieferumfang** angegeben sind, sind separat erhältlich.



### Wichtig:

- Verwenden Sie den **+48V (Phantomspannung)-Schalter** nur dann, wenn ein Mikrofon eine Phantomspannung benötigt. Die meisten dynamischen Mikrofone und Bändchenmikrofone benötigen keine Phantomspannung. Die meisten Kondensatormikrofone tun dies jedoch. Schlagen Sie im Handbuch Ihres Mikrofons nach, um herauszufinden, ob es eine Phantomspannung benötigt.

## Einrichten von AIR 192|6 mit Ihrer Software

### So richten Sie den AIR 192|6 mit Pro Tools | First M-Audio Edition

1. Schließen Sie Ihr AIR 192|6 mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Computer an.
2. Öffnen Sie Pro Tools | First M-Audio Edition.
3. Navigieren Sie zu **Setup > Playback-Engine...**
4. Öffnen Sie das Dropdown-Menü der **Playback-Engine** und wählen Sie **M-Audio AIR 192|6**.

**Hinweis:** Möglicherweise müssen Sie Ihr Projekt speichern und neu starten.

5. Wählen Sie Ihre **Abtastrate** aus und klicken Sie auf **OK**, um das Setup-Fenster zu schließen.
6. Gehen Sie zu **Setup > I/O** und wählen Sie **M-Audio AIR 192|6** als **Eingabe- und Ausgabegeräte**.

Sie können jetzt Tracks zum Senden und Empfangen von Audio und MIDI von Quellen hinzufügen, die an die AIR 192|6-Eingänge angeschlossen sind, und die aufgenommenen Audiosignale über die AIR 192|6-Ausgänge wiedergeben.

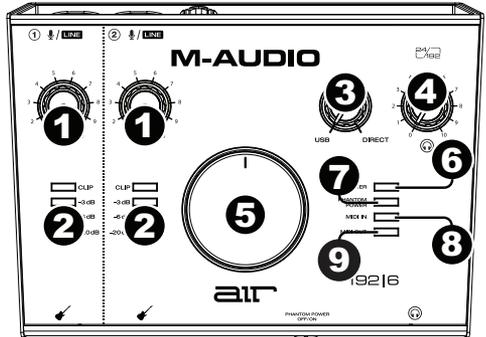
### So richten Sie den AIR 192|6 mit Ableton Live Lite

1. Schließen Sie Ihren AIR 192|6 mit dem mitgelieferten USB-Kabel an Ihren Computer an.
2. Öffnen Sie Ableton Live Lite.
3. Wechseln Sie zur Registerkarte **Einstellungen > Audio**.
4. Klicken Sie auf **Driver Type**, um **CoreAudio** (Mac) oder **ASIO** (Windows) auszuwählen.
5. Wählen Sie im Bereich **Eingabe- und Ausgabekonfiguration** die Option **AIR 192|6**.
6. Wählen Sie Ihre **Samplerate** und schließen Sie das Fenster Audio-Einstellungen.

Sie können jetzt Tracks zum Senden und Empfangen von Audio und MIDI von Quellen hinzufügen, die an die AIR 192|6-Eingänge angeschlossen sind, und die aufgenommenen Audiosignale über die AIR 192|6-Ausgänge wiedergeben.

### Oberseite

- 1. Eingangsverstärkung:** Passt den Verstärkungsfaktor des Eingangs an. Stellen Sie diesen Regler so ein, bis die entsprechende **LED-Anzeige** (unterhalb des Reglers) während der Performance einen "gesunden" Pegel anzeigt. Der Pegel sollte jedoch nicht so hoch sein, dass die Anzeige "clippt" oder Pegelspitzen erreicht werden, die das Audiosignal verzerren.
- 2. LED-Anzeigen:** Zeigt den Eingangspegel der **Combo-Eingänge** oder **Instrument-Eingänge** an.



- 3. USB / Direct Blend:** Passt den Mix aus dem Audiosignal von Ihren Eingängen (**Direct**) und dem Audio-Ausgang des Computers (**USB**) an, der an die **Hauptausgänge** und den **Kopfhörerausgang** gesendet wird.

Dieser Regler eignet sich für den Umgang mit der "Latenz", wenn Sie in Ihrer DAW aufnehmen. Die Latenz ist eine Signalverzögerung, die zwischen dem eingehenden Signal (wenn Sie Ihr Instrument spielen, singen usw.) und dem ausgehenden Signal (wenn Sie den Ton in Ihrer DAW hören) auftreten kann.

Die Latenz ist oft das Ergebnis der eingestellten "Puffergröße". Diese Einstellung befindet sich in der Regel im Einstellungen- oder Optionenmenü Ihrer DAW oder im Geräte-Setup. Höhere Puffergrößen führen generell zu größerer Latenz. In manchen Fällen kann eine niedrigere Puffergrößeneinstellung die CPU-Kapazität Ihres Computers stark in Anspruch nehmen und Tonstörungen verursachen. Um diese Tonstörungen zu vermeiden, müssen Sie eine höhere Puffereinstellung verwenden. Diese kann zu Latenz führen.

Wenn es beim Aufnehmen zu Latenzzeiten kommt, drehen Sie den Regler in die Position **Direct**, um den Mix von nicht verarbeiteten Audiosignalen von Ihren Eingängen direkt an Ihre **Hauptausgänge** und Ihren **Kopfhörer-Ausgang** zu erhöhen. Auf diese Weise können Sie die eingehenden Audiosignale von Ihren Eingängen ohne Latenz hören und dabei trotzdem das Audiosignal von Ihrer DAW hören. Wenn Sie sich die Aufnahme anhören, stellen Sie den Regler ganz auf die Position **USB**.

Wenn Ihr Computer über die nötige Rechenleistung verfügt, können Sie die Puffergrößeneinstellung in Ihrer DAW eventuell so niedrig einstellen, dass Sie die direkten Audiosignale von Ihren Eingängen nie verwenden müssen. In diesem Fall stellen Sie den Regler **USB / Direct Blend** ganz auf die Position **USB**, um nur die Audioausgabe Ihrer DAW zu überwachen.

- 4. Kopfhörerpegel:** Regelt die Lautstärke des **Kopfhörerausgangs**.
- 5. Monitorpegel:** Passt die Ausgangslautstärke der **Hauptausgänge** an, welche mit den Aktivboxen oder dem Verstärker verbunden sein sollten.
- 6. Power LED:** Leuchtet, wenn eine gültige USB-Verbindung zwischen Ihrem Computer und dem AIR 192|6 hergestellt wurde. Überprüfen Sie mithilfe dieses Lichts, ob das AIR 192|6 mit Strom versorgt wird und einsatzbereit ist.
- 7. Phantomspeisung LED:** Leuchtet bei aktivierter Phantomspeisung.
- 8. MIDI In LED:** Blinkt, wenn MIDI-Daten von einem externen MIDI-Gerät eintreffen.
- 9. MIDI Out LED:** Blinkt, wenn MIDI-Daten von der Software zum **MIDI Out** des AIR 192|6 gesendet werden.

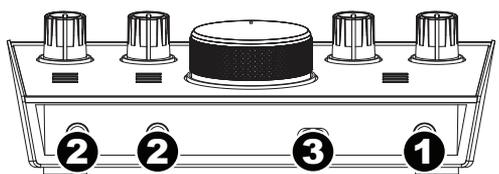
**Rückseite**

1. **USB-Port (Typ C):** Über diesen Anschluss können Sie Audio- und MIDI-Daten an und vom Computer senden. Verwenden Sie die im Lieferumfang enthaltenen USB-C-auf-USB-C oder USB-C-auf-USB-A-Kabel, um Ihr AIR 192|6 an einen Computer anzuschließen. AIR 192|6 benötigt einen USB 2.0-Anschluss (oder höher).
2. **Combo-Eingänge:** Schließen Sie ein Mikrofon, eine Gitarre, einen Bass mit einem aktiven Pickup oder ein Line-Level-Gerät an diesen Eingang an. Für Mikrofone verwenden Sie ein XLR- oder 1/4" (6,35 mm) TRS-Kabel. Verwenden Sie ein 1/4" (6,35 mm) TS-Kabel für eine Gitarre oder einen Bass mit einem aktiven Pickup.
3. **Hauptausgänge:** Verwenden Sie handelsübliche 1/4" (6,35 mm) TRS-Kabel, um diese Ausgänge an Aktivmonitore, ein Verstärkersystem oder Ähnliches anzuschließen. Der Mix, den Sie aus diesen Ausgängen hören werden, hängen vom **USB/Direct Blend-Regler** ab. Die Lautstärke dieser Ausgänge wird über den **Monitorpegelregler** kontrolliert.
4. **MIDI In:** Mit einem gewöhnlichen fünfpoligen MIDI-Kabel diesen Eingang mit dem **MIDI Ausgang** eines externen MIDI-Geräts verbinden.
5. **MIDI Out:** Mit einem gewöhnlichen fünfpoligen MIDI-Kabel diesen Ausgang mit dem **MIDI Eingang** eines externen MIDI-Geräts verbinden.
6. **Kensington Lock Slot:** Sie können diesen Kensington Lock Sicherheits-Slot verwenden, um das AIR 192|6 an einem Tisch oder einer anderen Oberfläche zu befestigen.



**Vorderseite**

1. **Kopfhörerausgang:** Verbinden Sie 1/4" (6,35 mm) TRS-Kopfhörer mit diesem Ausgang. Der Mix, den Sie aus diesen Ausgängen hören werden, hängt von der Einstellung des **USB/Direct Blend-Reglers** ab. Der Pegel dieses Ausgangs wird über den **Kopfhörerpegelregler** eingestellt.
2. **Instrument-Eingänge:** Schließen Sie eine Gitarre mit passiven Pickups oder ein anderes hochohmiges Signal über ein 1/4" (6,35 mm) TS-Kabel an diesen Eingang an. Prüfen Sie den Eingangspegel mit der **LED-Anzeige**.



**Hinweis:** Die Verwendung des **Instrument-Eingang** schaltet den **Combo-Eingang** am entsprechenden Kanal stumm.

3. **+48V (Phantomspeisung)-Schalter:** Dieser Schalter aktiviert/deaktiviert die Phantomspeisung für die **Combo-Eingang**. Wenn diese Funktion aktiviert ist (leuchtend), versorgt die Phantomspeisung die XLR-Mikrofoneingang mit +48 Volt. Bitte beachten Sie, dass die meisten dynamischen Mikrofone und Bändchenmikrofone keine Phantomspeisung benötigen. Die meisten Kondensatormikrofone tun dies jedoch. Schlagen Sie im Handbuch Ihres Mikrofons nach, um herauszufinden, ob es eine Phantomspeisung benötigt. Beachten Sie, daß Phantomspeisung manche Bändchenmikrofone beschädigen kann! Konsultieren Sie das Handbuch des Mikrofons.

## Appendix (English)

### Technical Specifications

All specifications are measured at 20 kHz bandwidth. Specifications are subject to change without notice.

Mic Inputs 1-2 (balanced XLR)	
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz ( $\pm 0.1$ dB)
Dynamic Range	104 dB (A-weighted)
Signal-to-Noise Ratio	104 dB (+1.0 dBu, A-weighted)
THD+N	0.002%
Preamp EIN	-128 dBu (max gain, 150 $\Omega$ source, A-weighted)
Max Input Level	+1.5 dBu
Gain Range	55 dB

Line Input 1-2 (balanced 1/4" [6.35 mm] TRS)	
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz ( $\pm 0.05$ dB)
Signal-to-Noise Ratio	101 dB (1 kHz, +4 dBu, A-weighted)
THD+N	0.002%
Max Input Level	16 dBu
Gain Range	55 dB

Inst Input 1-2 (unbalanced 1/4" [6.35 mm] TS)	
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz ( $\pm 0.05$ dB)
Dynamic Range	100 dB (A-weighted)
Signal-to-Noise Ratio	98 dB (+4 dBu, A-weighted)
THD+N	0.005%
Max Input Level	6 dBu
Input Impedance	1 M $\Omega$
Gain Range	24 dB

Main Outputs, L and R (balanced 1/4" [6.35 mm] TRS)	
Frequency Response	20 Hz – 20 kHz ( $\pm 0.05$ dB)
Dynamic Range / Signal-to-Noise Ratio	106 dB (A-weighted)
THD+N	0.005%
Max Output Level	+13 dBu (1 kHz, -1 dBFS)

Headphone Output (1/4" [6.35 mm] TRS)	
THD+N	0.005%
Output Impedance	10 $\Omega$

<b>General</b>	
<b>Power</b>	USB-bus-powered
<b>Dimensions</b> (width x depth x height)	6.0" x 2.8" x 7.8" 15.2 cm x 7.1 cm x 19.8 cm
<b>Weight</b>	2.1 lbs. 0.95 kg

## **Trademarks and Licenses**

M-Audio and AIR Music Tech are trademarks of inMusic Brands, Inc., registered in the U.S. and other countries.

Windows is a registered trademark of Microsoft Corporation in the United States and other countries.

Macintosh and macOS are trademarks of Apple Inc., registered in the U.S. and other countries.

AAX, Avid, and Pro Tools are registered trademarks of Avid Technology, Inc. in the U.S. and other countries.

Ableton is a trademark of Ableton AG.

ASIO and VST are trademarks of Steinberg Media Technologies GmbH.

Kensington and the K & Lock logo are registered trademarks of ACCO Brands.

All other product or company names are trademarks or registered trademarks of their respective owners.

---

**m-audio.com**