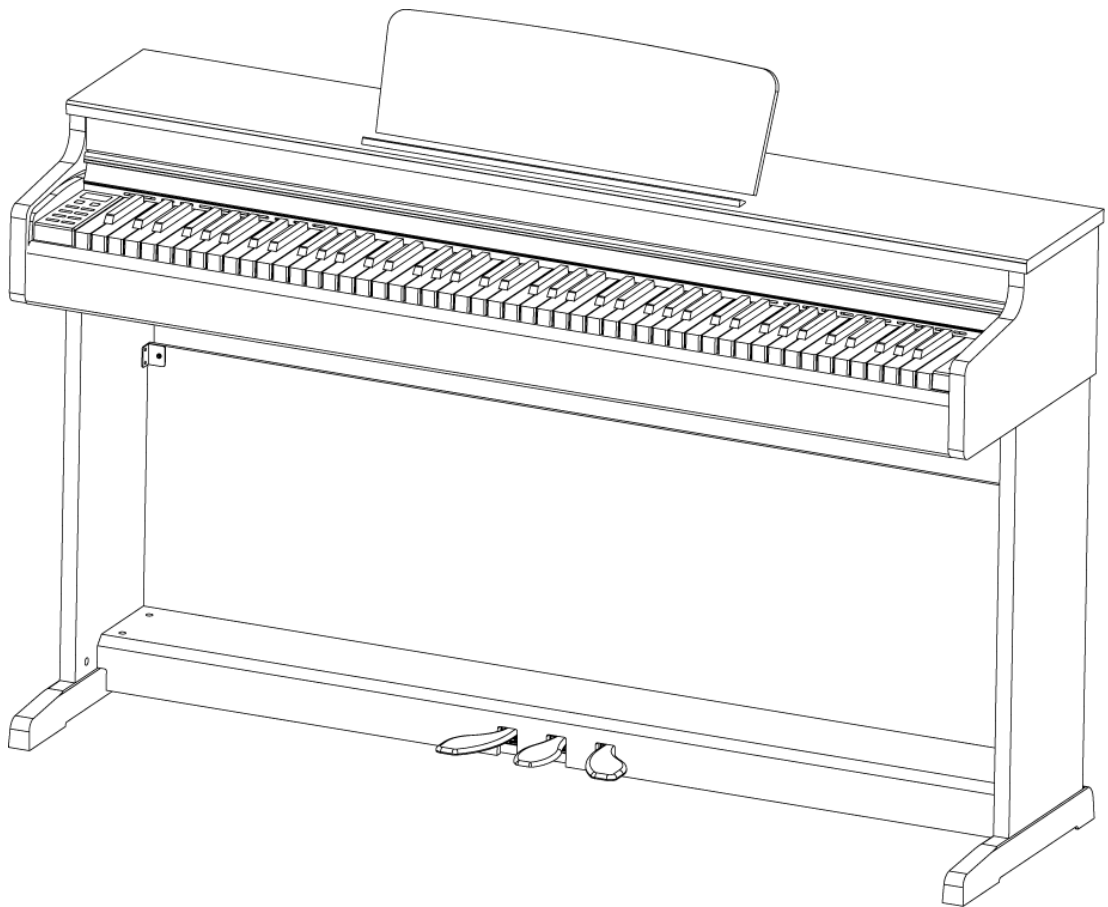


STEINMAYER

DP 321



Bedienungsanleitung

Version: 11/2019

© 2019

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Die Vervielfältigung dieser Bedienungsanleitung, auch auszugsweise, ist nur mit Genehmigung der Musikhaus Kirstein GmbH gestattet. Gleiches gilt für die Vervielfältigung oder das Kopieren von Bildern, auch in geänderter Form.

Inhalt

Zusammenbau	1
Zusammenbau der Pedalleiste und Seitenteile.....	2
Rückwand anbringen.....	2
Spieltisch auflegen.....	3
Pedalkabel und Netzkabel anschließen.....	3
Grundlegende Bedienung	4
Netzschalter	4
Auto Power Off (APO).....	4
Kopfhöreranschlüsse.....	4
Anschlüsse	5
Pedale.....	6
Anschließen des Pedalkabels	6
Funktionsweise der Pedale	6
Bedieneinheit	7
Grundlegende Bedienung	8
Einstellung der Lautstärke	8
Auswahl einer Klangfarbe (Voice)	8
Voice-Liste	8
Piano Mode.....	9
Dual	9
Layer.....	9
Split.....	9
Verschieben des Splitpunkts	10

STEINMAYER

Twin Piano	10
Metronom	10
Start / Stop	10
Metronom-Geschwindigkeit	11
Weitere Metronom-Parameter	11
Piano Assist	11
Piano Assist starten	11
Begleitrythmus auswählen.....	11
Liste der verfügbaren Schlagzeug-Rhythmen.....	12
Piano Assist-Geschwindigkeit	12
Piano Player.....	12
Begleitmuster auswählen	12
Starten der Piano-Player Spielhilfe.....	13
Akkordangabe für den Piano Player	13
Eingabemethode wählen.....	14
Verschieben des Splitpunkts für die Akkordeingabe	15
Aufnahmefunktion	15
Aufnahme.....	15
Wiedergabe.....	16
Löschen von Aufnahmen.....	16
Auswahl einer Speicherbank	17
Musik Datenbank	17
Auswahl eines Musikordners.....	17
Auswahl des Tracks zur Wiedergabe	17
Anpassen des Tempos.....	18
Weitere Einstellungen	18
Bluetooth.....	18
Bluetooth Audio.....	18
Bluetooth-MIDI	19

BrainCare	19
BrainCare Liste	21
Funktionsmenü.....	21
F01 Tune.....	22
F02 Transpose	22
F03 Touch.....	22
F04 Lautstärke Touch fixed.....	23
F05 Metrum Metronom.....	23
F06 Lautstärke Metronom	23
F07 Lautstärke Main Voice.....	23
F08 Lautstärke Layer Voice.....	23
F09 Lautstärke Split Voice	23
F10 Splitpunkt	23
F11 Reverb Typ	24
F12 Lautstärke Reverb.....	24
F13 Effekt Typ.....	24
F14 Lautstärke Effekt	24
F15 Saitenresonanz	24
F16 Dämpferresonanz.....	24
F17 Gehäuseresonanz.....	25
F18 Halbpedal.....	25
F19 Piano Assist Mode	25
F20 Piano Assist Multifinger	25
F21 Lautstärke Piano Assist.....	25
F22 Musikwiedergabe Modus.....	25
F23 Lautstärke Musikwiedergabe.....	26
F24 Transpose Musikwiedergabe.....	26
F25 Bluetooth.....	26
F26 Lautstärke Bluetooth	26

F27 Lautstärke AUX In	26
F28 MIDI Local.....	26
F29 Auto Power Off.....	26
rSt Reset.....	26
MIDI Chart.....	27
GM-Voice.....	28
Percussion	29
Trouble Shooting.....	30
Produktspezifikationen	31
WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment).....	32

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben.

Um sicherzustellen, dass Sie mit diesem Produkt voll und ganz zufrieden sind, lesen Sie sorgfältig und verstehen Sie diese Bedienungsanleitung, bevor Sie dieses Instrument verwenden. Bewahren Sie diese Bedienungsanleitung an einem sicheren Ort auf. Die Bedienungsanleitung muss an alle nachfolgenden Anwender weitergegeben werden.



Bedienungsanleitung beachten!



WARNUNG

Mit dem Signalwort **WARNUNG** sind die Gefahren gekennzeichnet, die ohne Vorsichtsmaßnahmen zu schweren Verletzungen führen können.



HINWEIS

Mit dem Signalwort **HINWEIS** sind allgemeine Vorsichtsmaßnahmen gekennzeichnet, die im Umgang mit dem Produkt beachtet werden sollen.



HINWEIS

Bilder und Bildschirmdarstellungen in dieser Bedienungsanleitung können vom Erscheinungsbild des tatsächlichen Produkts geringfügig abweichen, solange dies keine negativen Auswirkungen auf die technischen Eigenschaften und Sicherheit des Produkts hat.



HINWEIS

Alle personenbezogenen Formulierungen in dieser Bedienungsanleitung sind geschlechtsneutral zu betrachten.

Diese Bedienungsanleitung gilt für mündige Personen und Nutzer die von einer für ihre Sicherheit verantwortlichen Person beaufsichtigt oder in die Bedienung des Gerätes eingewiesen wurden und nachgewiesen haben mit dem Gerät umgehen zu können.



WARNUNG

Kinder sollten beaufsichtigt werden, um sicherzustellen, dass sie dieses Gerät nicht als Spielzeug verwenden. Lassen Sie Kinder niemals unbeaufsichtigt mit dem Verpackungsmaterial spielen.



WARNUNG

Gefahr der Sachbeschädigung! Wir haften nicht für Unfälle, die infolge der Nichtbeachtung der Sicherheitshinweise oder durch falsche Handhabung auftreten.

Alle Informationen in dieser Bedienungsanleitung wurden nach bestem Wissen und Gewissen kontrolliert. Weder Autor noch Herausgeber können jedoch für Schäden haftbar gemacht werden, die in Zusammenhang mit der Verwendung dieser Bedienungsanleitung stehen.

Sonstige, in diesem Dokument aufgeführte Produkt-, Marken- und Unternehmensbezeichnungen können die Warenzeichen ihrer jeweiligen Eigentümer sein. Die Einhaltung sämtlicher anwendbarer Urheberrechtsgesetze liegt in der Verantwortung des Anwenders dieses Dokuments.

 **WARNUNG**

Vorsicht

Bitte beachten Sie folgende grundlegenden Hinweise um sich oder andere nicht zu gefährden und Schäden an externen Geräten zu vermeiden.

 **HINWEIS**

Warnhinweise

Bauen Sie das Instrument nicht auseinander und nehmen Sie keine Modifikationen daran vor. Dies könnte Verletzungen durch Stromschlag zur Folge haben. Betrauen Sie eine Fachwerkstatt mit eventuell nötigen Service- und Wartungsarbeiten oder wenden Sie sich an Ihren Händler.

Wenn Sie feststellen, dass das Stromkabel deutliche Gebrauchsspuren aufweist, das Gerät Fehlfunktionen aufweist, verbrannt riecht oder raucht, ziehen Sie umgehend den Stecker aus der Steckdose und beauftragen Sie einen Techniker mit der Reparatur.

Bevor Sie das Instrument reinigen, sollten Sie es vom Strom trennen.

Stellen Sie das Instrument stets auf eine ebene, stabile Oberflächen um einen sicheren Stand zu gewährleisten.

Benutzen Sie das Instrument nicht in feuchter oder nasser Umgebung.

Stellen Sie keine Gefäße darauf, die mit Flüssigkeiten gefüllt sind, wie z.B. Vasen, Gläser oder Flaschen.

Legen Sie keine kleinen Gegenstände darauf, die hineinrutschen könnten, wie z.B. Haarnadeln, Nähnadeln oder Münzen.

Stellen Sie keine brennenden Kerzen auf das Instrument.

 **HINWEIS**

Vorsichtsmaßnahmen

Um Schäden am Instrument zu vermeiden, stellen Sie es nicht an Plätze mit hohen Temperaturen oder viel Staub, stellen Sie es nicht direkt neben eine Klimaanlage und vermeiden Sie direkte Sonneneinstrahlung.

Stellen Sie das Instrument nicht in die Nähe von anderen elektrischen Geräten um Interferenzen zu vermeiden.

Wenden Sie im Umgang mit dem Instrument keinerlei Gewalt an und stellen Sie keine schweren Gegenstände auf das Gerät.

Trennen Sie das Instrument vom Strom, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.

Um das Gerät vom Strom zu trennen, ziehen Sie bitte am Stecker, nicht am Kabel. Gehen Sie bitte vorsichtig mit dem Stromkabel um. Es sollte nicht in der Nähe von Heizkörpern liegen, Sie sollten keine schweren Gegenstände daraufstellen und es so verlegen, dass keine Personen darauf treten oder darüber fallen könnten.

Bitte beachten Sie, dass dauernde hohe Lautstärke Ihr Gehör dauerhaft schädigen kann. Passen Sie daher die Lautstärke sorgfältig an.

 **WARNUNG**

Netzteil

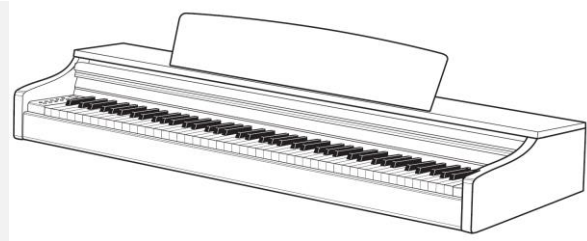
Bitte schließen Sie das mitgelieferte Netzteil an eine Steckdose mit der richtigen Spannung an. Schließen Sie es nicht an andere Netzspannungen an als die, für welche das Instrument vorgesehen ist. Ziehen Sie den Netzstecker falls Sie das Produkt für längere Zeit nicht benutzen oder wenn es zu einem Gewitter kommt.

Zusammenbau

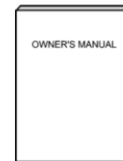
Bitte packen Sie das Instrument vorsichtig aus und vergewissern Sie sich ob alle unten aufgelisteten Komponenten in einwandfreiem Zustand enthalten sind.

Sollten Einzelteile fehlen oder beschädigt sein, wenden Sie sich bitte an den Hersteller.

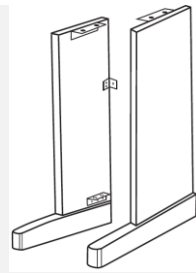
Spieltisch



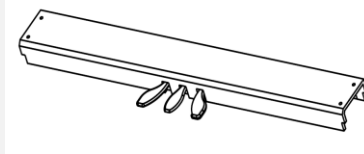
Benutzerhandbuch (evtl. als Download)



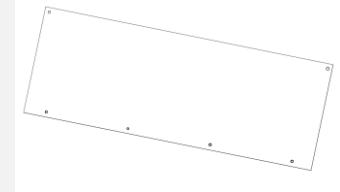
Linker/Rechter Fuß (a,b)



Pedaleinheit (c)

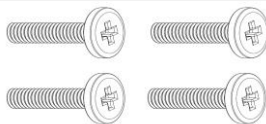


Rückwand (d)



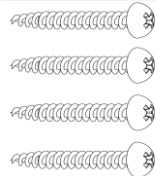
Schrauben Pedalkasten

(e) 4 Stück M6 x 25



Schrauben Rückwand

(f) 4 Stück M3,5 x 25
(g) 2 Stück M4 x 13

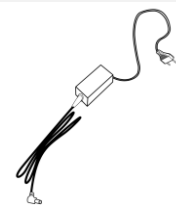


Schrauben Spieltisch

(h) 4 Stück M6 x 15



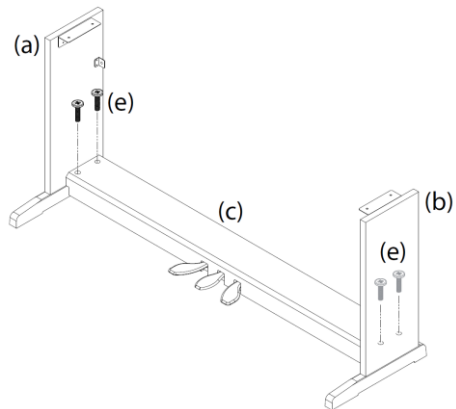
Netzteil



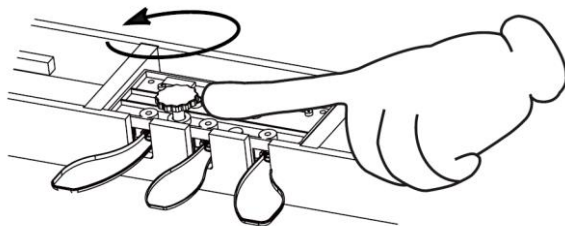
► Es kann nützlich sein, die Verpackungsmaterialien für den Fall aufzubewahren, dass das Instrument an einen weit entfernten Ort transportiert werden muss.

Zusammenbau der Pedalleiste und Seitenteile

Befestigen Sie die Pedalleiste (c) mit Hilfe der Schrauben (e) zwischen den beiden Seitenteilen (a,b)



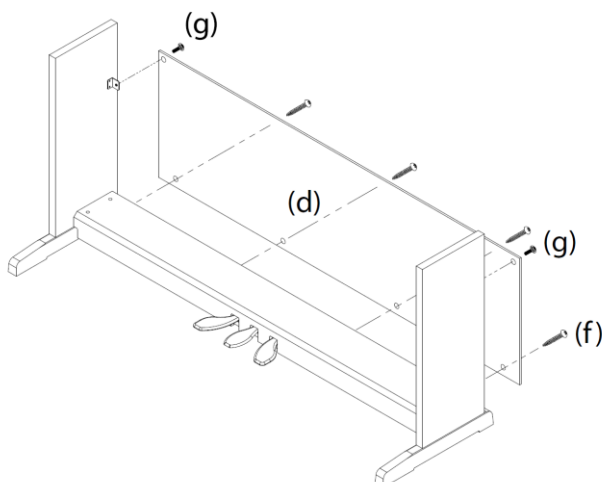
Drehen Sie die Abstandsschraube unter der Pedaleinheit soweit heraus, bis sie Kontakt zum Boden hat und die Pedaleinheit gegen den Pedaldruck zum Boden hin abstützen kann.



Rückwand anbringen

Legen Sie die Rückwand von hinten an den Unterbau an und befestigen Sie diese zu den Seitenteilen mit Hilfe der Schrauben (g).

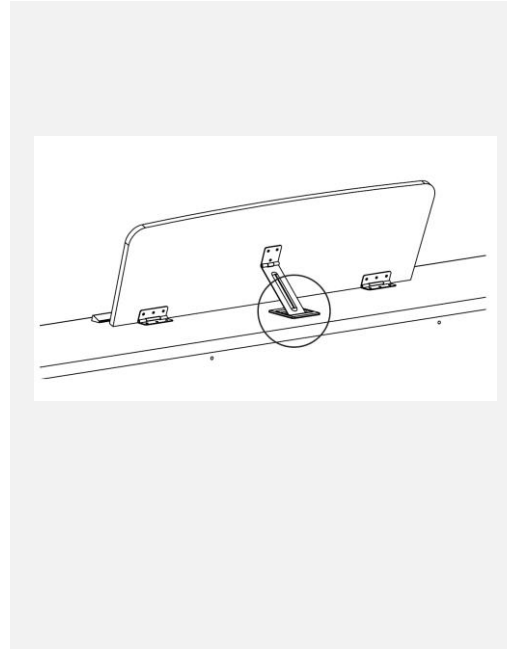
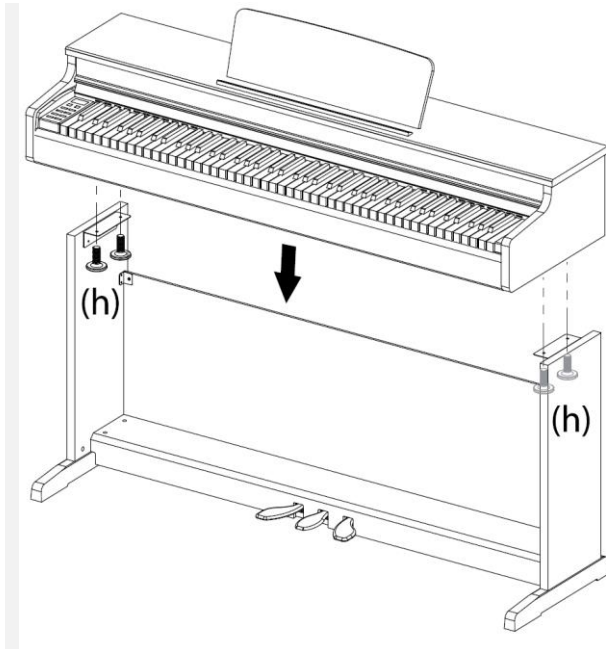
Achten Sie auf eine saubere Ausrichtung des Unterbaus und befestigen Sie die Rückwand mit Hilfe der Schrauben (f) an der Pedalleiste.



Spieltisch auflegen

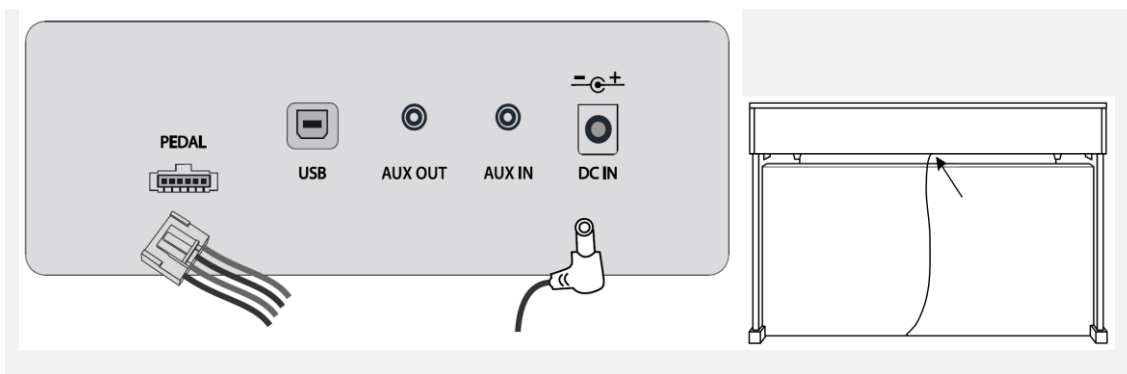
Legen Sie den Spieltisch vorsichtig auf den Unterbau. Achten Sie dabei auf Ihre Finger. Verbinden Sie die beiden Bauteile mit Hilfe der Schrauben (h)

Stellen Sie das Notenpult auf und halten es mit dem Metallfuß im gewünschten Winkel



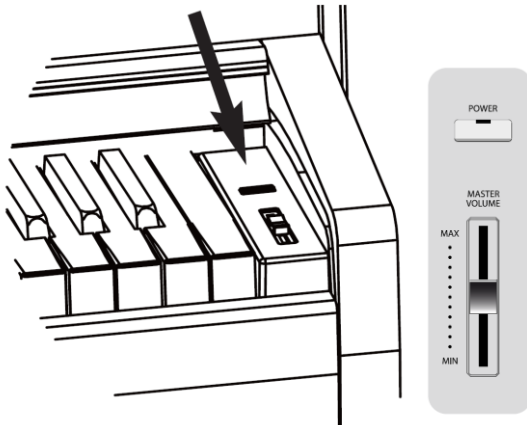
Pedalkabel und Netzkabel anschließen

Verbinden Sie das Pedalkabel (dieses befindet sich zusammengelegt bereits an der Unterseite der Pedalleiste) mit dem passenden Anschluss an der Unterseite des Spieltisches



Grundlegende Bedienung

Netzschalter



Stecken Sie den Hohlstecker des Netzteils in die dafür vorgesehene Buchse an der Unterseite des Spieltisches und anschließend den Netzstecker in die Steckdose. Betätigen Sie nun den Netzschalter um das Instrument einzuschalten.

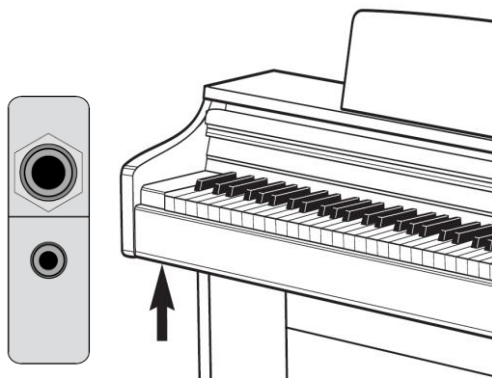
- ▶ Beim ersten Einschalten ist „German G.Piano als Voice ausgewählt.
- ▶ Stellen Sie mit dem MASTER VOLUME Regler die gewünschte Lautstärke ein.

Um das Instrument auszuschalten, drücken und halten Sie den Netzschalter. Alle vorgenommenen Einstellungen werden beim Neustart auf den entsprechenden Standardwert zurückgesetzt. Aufnahmen bleiben im Speicher erhalten.

Auto Power Off (APO)

Dieses Instrument schaltet sich automatisch ab, sollte es für 30 Minuten nicht genutzt werden. Diese Einstellung kann im Funktions-Menü geändert werden.

Kopfhöreranschlüsse

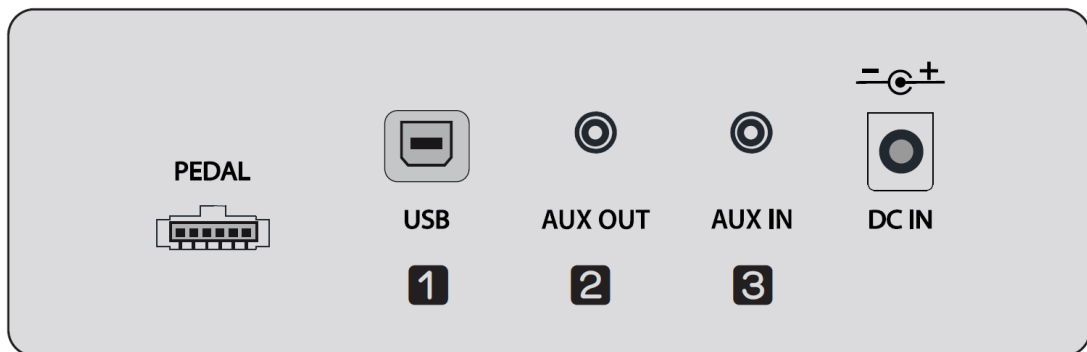


Es befinden sich zwei Kopfhöreranschlüsse links an der Unterseite des Spieltisches

- ▶ Die Lautsprecher des Instruments werden beim Anschluss eines Kopfhörers automatisch deaktiviert
- ▶ Um den Anschluss beider handelsüblicher Kopfhörerstecker zu ermöglichen, verfügt das Instrument über eine 6.35mm und eine 3.5mm Kopfhörerbuchse.

▶ Beide Kopfhöreranschlüsse können gleichzeitig genutzt werden. Somit können zwei Spieler gemeinsam über Kopfhörer üben.

Anschlüsse



Anschlusspanel unten am Spieltisch

1 USB to HOST - (USB – B)

Über die USB-to-HOST Buchse kann eine Verbindung zum Computer zur Übertragung von MIDI oder Audiodaten hergestellt werden. Die Verbindung erfolgt über ein USB A zu B Kabel (nicht im Lieferumfang enthalten).

Um das Piano als MIDI Eingabegerät zu verwenden, starten Sie eine MIDI-Fähige Software (nicht im Lieferumfang enthalten) auf Ihrem Rechner und wählen innerhalb der Anwendung das Piano als MIDI-Device aus.

Um das Piano als Audio-Quelle zu benutzen, wählen Sie das Instrument innerhalb der Audio-Einstellungen des Rechners als Audio-Device aus.

⚠ HINWEIS: Das Instrument nutzt USB 2.0. Es empfiehlt sich, eine Kabellänge von 1,2m nicht zu überschreiten. Das Instrument unterstützt Windows XP oder höher, Mac OS X und iOS 4.0 und höher. Eine Kompatibilität zu Android Devices kann je nach Hersteller und Version eingeschränkt sein. Es werden keine weiteren Treiber benötigt. Warten Sie nach Herstellung der Verbindung einige Sekunden bevor Sie das Instrument benutzen um Fehlfunktionen zu vermeiden.

2 Aux Out – Stereo 3.5mm

An der Aux-Out Buchse können externe Verstärker oder Aufnahmegeräte angeschlossen werden. Die über diese Buchse ausgehenden Musiksignale können über einen externen Verstärker wiedergegeben oder durch ein Aufnahmegerät aufgezeichnet werden. Es empfiehlt sich, beide Geräte auszuschalten bevor eine Kabelverbindung hergestellt wird. Stellen Sie die Lautstärke/Empfindlichkeit beider Geräte anfangs auf einen geringen Wert um Schäden zu vermeiden.

3 Aux In – Stereo 3.5mm

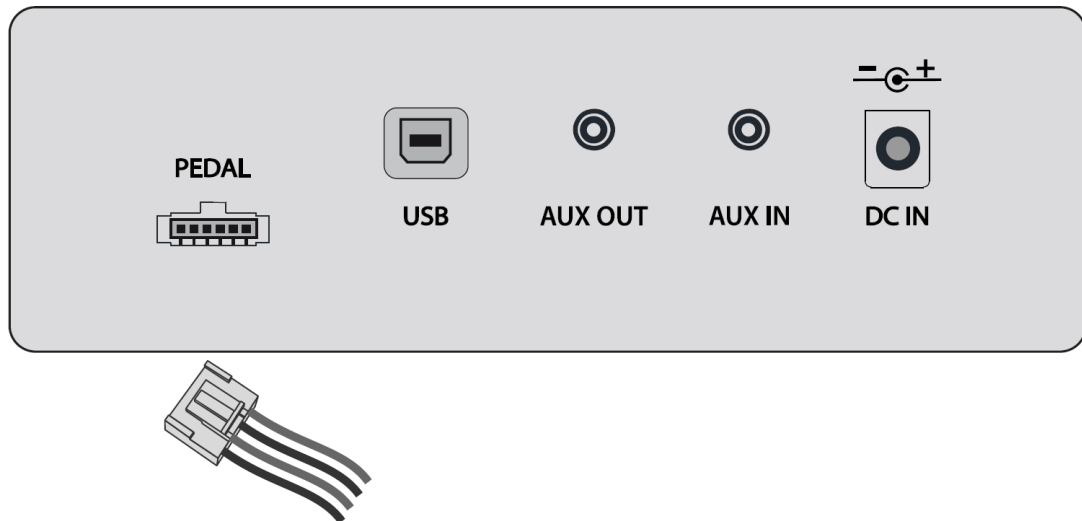
An der Aux-In Buchse können externe Audiogeräte wie z.B. Mp3-Player angeschlossen werden. Die über diese Buchse eingehenden Musiksignale werden über die Lautsprecher des Pianos wiedergegeben. Es empfiehlt sich, beide Geräte auszuschalten bevor eine Kabelverbindung hergestellt wird. Stellen Sie die Lautstärke beider Geräte anfangs auf einen geringen Wert um Schäden zu vermeiden.

Pedale

Das Instrument verfügt über drei Pedale. Diese simulieren die Pedale eines realen Konzertflügels.

Anschließen des Pedalkabels

Lösen Sie das Pedalkabel welches unter dem Pedalkasten angebracht ist und verbinden Sie es mit der entsprechenden Buchse an der Unterseite des Spieltisches.



Funktionsweise der Pedale

1 Sustain Pedal (rechtes Pedal)

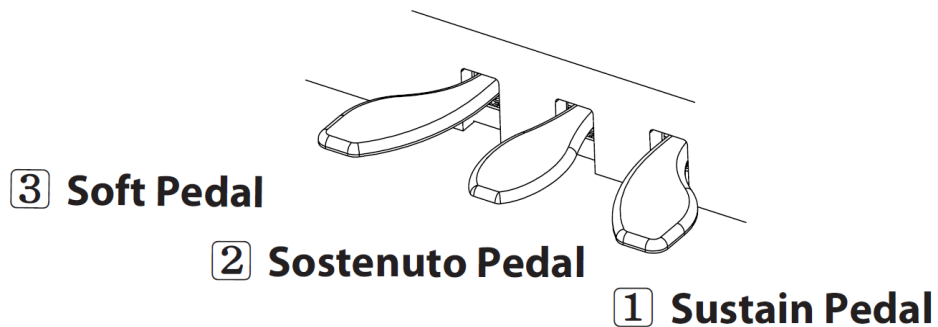
Dieses Pedal hat die gleiche Funktion wie das Sustain-Pedal eines akustischen Klaviers. Noten die gespielt werden während das Pedal gedrückt ist, klingen auch weiter, wenn die Taste der Klaviatur wieder losgelassen wurde. Dieses Pedal unterstützt zusätzlich die Halb-Pedal-Funktion, die bei leicht gedrücktem Pedal den Klang einer leicht durch den Dämpfer berührten Klaviersaite simuliert.

2 Sostenuto Pedal (mittleres Pedal)

Dieses Pedal hat die gleiche Funktion wie das Sostenuto-Pedal eines Konzertflügels. Es verhält sich ähnlich wie das Sustain-Pedal, wobei nur die Töne erhalten bleiben welche gleichzeitig mit dem Pedal ausgelöst werden.

3 Soft Pedal (linkes Pedal)

Dieses Pedal hat die gleiche Funktion wie das Soft-Pedal eines akustischen Klaviers. Durch Drücken dieses Pedals wird der Klang etwas gedämpft und ausgedünnt.



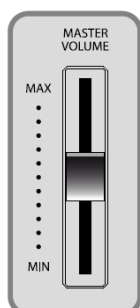
Bedieneinheit

<p>The diagram shows a control panel with the following components:</p> <ul style="list-style-type: none"> a: LCD Bildschirm b: DATA move down (button with downward arrow) c: DATA move up (button with upward arrow) d: PIANO (button) e: DUAL (button) f: REC/DEMO (button) g: Play-Stop / ENTER (button with play/pause symbol and ENTER label) h: TRACK 1 (button with L symbol) i: TRACK 2 (button with R symbol) j: SETUP (button) k: PIANO ASSIST (button with piano icon) <p>BrainCare logo is visible at the bottom of the panel.</p>	<p>a LCD Bildschirm</p> <p>b DATA move down</p> <p>c DATA move up</p> <p>d PIANO</p> <p>e DUAL</p> <p>f REC / DEMO</p> <p>g Play-Stop / ENTER</p> <p>h TRACK 1</p> <p>i TRACK 2</p> <p>j SETUP</p> <p>k PIANO / ASSIST</p>	<p>Seite 9</p> <p>Seite 9</p> <p>Seite 15, 17</p> <p>Seite 15</p> <p>Seite 15</p> <p>Seite 21</p> <p>Seite 10, 11</p>
---	--	---

Grundlegende Bedienung

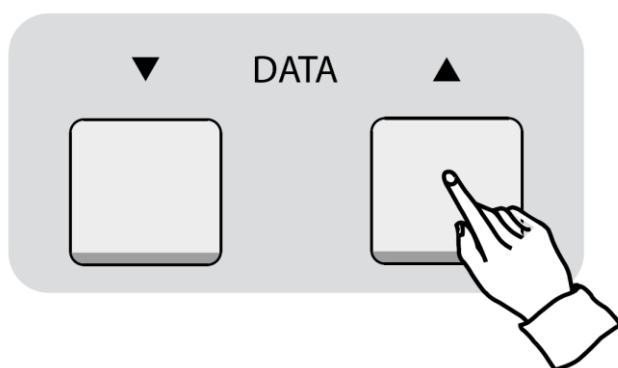
Einstellung der Lautstärke

Nutzen Sie den Lautstärkeregler um die Gesamtlautstärke einzustellen



Auswahl einer Klangfarbe (Voice)

Wählen Sie die gewünschte Klangfarbe mit den Pfeiltasten DATA ▼▲



Voice-Liste

LED	Voice	LED	Voice	LED	Voice	LED	Voice
G.P1	Grand Piano1	P.Or	Pipe Organ	vcL	Vocal	CLA	Clarinet
G,P2	Grand Piano2	E.O1	Electr Organ1	vln	Violin	br1	Brass Sect1
G.P3	Grand Piano3	E.O2	Electr Organ2	HAP	Harp	br2	Brass Sect2
G.P4	Grand Piano4	AcD	Accordion	Gt1	Nylon Guitar	S.br	Synth Brass
Ht.P	Honky Tonk	St1	Sym. Strings	Gt2	Drive Guitar	A.SP	Alto Sax
E.P1	Electr. Piano1	St2	Synth Strings	A.bS	Acoustic Git	t.SP	Tenor Sax
E.P2	Electr. Piano2	St3	Slow Strings	E.bS	E-Bass	Sqr	Square
HSC	Harpicord	P.St	Pizz Strings	FLt	Flute	dru	Drum
Vbr	Vibraphone	Chr	Choir Aahs	Obo	Oboe	S.EF	Sound Effects

Piano Mode

Durch Drücken der PIANO-Taste gelangen Sie in den Piano-Mode.

Das Instrument wechselt zur Klangfarbe Grand Piano1 (G.P1).

Drücken Sie erneut DATA ▼▲ um diesen Modus zu verlassen.



HINWEIS

Im Piano-Mode steht die Dual Funktion nicht zur Verfügung.

Dual

Drücken Sie die DUAL Taste um in den Dual Mode zu gelangen. In diesem Modus können Sie mehrere Klangfarben auf unterschiedliche Weise kombinieren. Durch wiederholtes Drücken der Dual-Taste gelangen Sie in die unterschiedlichen Funktionsmodi. Diese sind Layer, Split und TwinPiano. Durch erneutes Drücken der DUAL Taste verlassen Sie diese Funktion.



Layer



Split



Twin Piano

Layer

Hier werden zwei Klangfarben pro Taste gleichzeitig wiedergegeben.

Wählen Sie zuerst die gewünschte Hauptstimme (Main-Voice).

Drücken Sie nun die DUAL Taste. Das Display zeigt LAr. Wählen Sie nun die gewünschte zweite Klangfarbe (Layer-Voice) mit den Pfeiltasten DATA ▼▲

Die Lautstärken beider Voices können individuell angepasst werden. Siehe Funktionsmenü.

Drücken Sie die DUAL Taste drei Mal um den Modus zu deaktivieren.

Split

Hier teilt sich die Klaviatur in zwei Bereiche mit unterschiedlichen Klangfarben auf. Wählen Sie zuerst die gewünschte Hauptstimme (Main-Voice) für die rechte Klaviaturhälfte.

Drücken Sie nun die DUAL Taste zwei Mal. Das Display zeigt SPL.

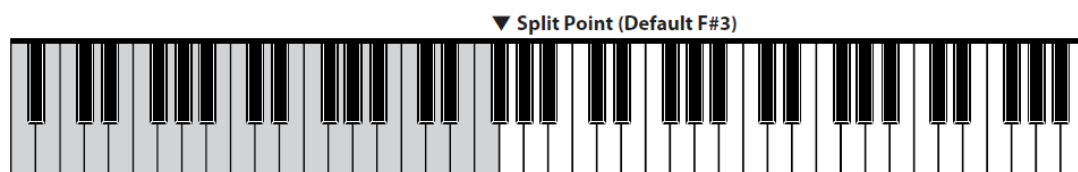
Wählen Sie nun die gewünschte zweite Klangfarbe (Split-Voice) für die linke Klaviaturhälfte mit den Pfeiltasten DATA ▼▲.

Die Lautstärken beider Voices können individuell angepasst werden. Siehe Funktionsmenü.

Drücken Sie die DUAL Taste zweimal um den Modus zu deaktivieren.

Verschieben des Splitpunkts

Der Splitpunkt definiert die Grenze zwischen linker und rechter Klaviaturhälfte. Der Splitpunkt kann individuell gewählt werden. Siehe Funktionsmenü. Standardwert für den Splitpunkt ist F#3 (das dritte Fis von links).



Twin Piano

Diese Funktion teilt die Klaviatur in zwei gleichberechtigte Abschnitte. Nun können zwei Spieler gleichzeitig in der gleichen Tonlage spielen.

Die Funktionsweise der Pedale wird der geteilten Klaviatur angepasst. Das linke Pedal steuert den Sustain-Effekt der linken und das rechte Pedal den Sustain-Effekt der rechten Klaviaturhälfte.

Wählen Sie zuerst die gewünschte Hauptstimme (Main-Voice) für die rechte Klaviaturhälfte.

Drücken Sie nun die DUAL Taste mehrmals. Das Display zeigt tn.

Die Klaviatur ist nun bei Eb4 geteilt



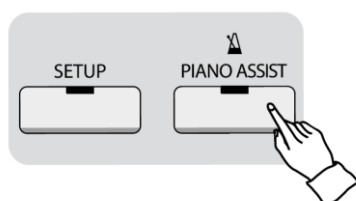
Drücken Sie die DUAL Taste erneut um den Twin Piano Modus zu deaktivieren.

Metronom

Start / Stop

Drücken Sie die PIANO ASSIST Taste um das Metronom zu starten.

Drücken Sie diese Taste erneut um das Metronom zu stoppen.



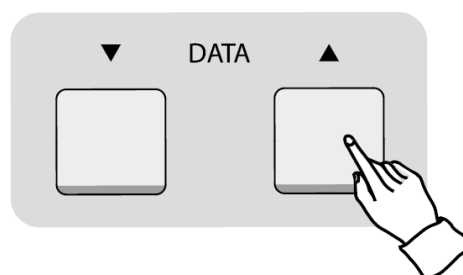
Metronom-Geschwindigkeit

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um die Metronom-Geschwindigkeit zu ändern. Durch Halten der DATA ▼▲. Tasten kann der Geschwindigkeitswert schnell geändert werden.

Drücken Sie beide DATA ▼▲.Tasten gleichzeitig um zum Standardwert (120) zu gelangen.



Default Tempo



Weitere Metronom-Parameter

Als weitere Parameter können die Metronomlautstärke und das Metrum (3/4, 4/4, usw.) angepasst werden. Siehe Funktionsmenü.

Piano Assist

In der Piano Assist Funktion können zwei unterschiedliche Assistenzfunktionen gewählt werden. Im Drum Player Modus können Sie Ihr Spiel durch einen Drum-Rhythmus begleiten lassen. Im Piano Player Modus spielt das Instrument komplizierte Akkordmuster der linken Hand selbständig und erleichtert so das Spielen anspruchsvoller Klavierstücke.

Piano Assist starten


Um den Piano Assist zu starten drücken und halten Sie die PIANO ASSIST Taste für ca. 2-3 Sekunden.

Das Display zeigt r01 und das Piano befindet sich im Auswahlmodus für den Begleitrhythmus

Begleitrhythmus auswählen

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um das gewünschte Muster der Schlagzeugbegleitung auszuwählen.

Durch Halten der DATA ▼▲. Tasten kann schneller in der Auswahlliste geblättert werden. Drücken Sie beide DATA ▼▲.Tasten gleichzeitig um zum Standardrhythmus (r01) zu gelangen.

 **HINWEIS** Die Klänge der Piano-Assist Funktion können in der Aufnahmefunktion nicht mit aufgezeichnet werden

Liste der verfügbaren Schlagzeug-Rhythmen

LED	Rhythm	LED	Rhythm	LED	Rhythm	LED	Rhythm	LED	Rhythm
r01	Pop 1	r09	Rhumba	r17	March	P05	Polka	P13	Skate Waltz
r02	Pop 2	r10	Salsa	r18	Polka	P06	March	P14	Jazz Waltz
r03	Ballad	r11	Tango	r19	Country	P07	Blues1	P15	Beguine
r04	Rock	r12	Swing	r20	Chacha	P08	Blues2	P16	Twist
r05	Shuffle	r13	Jazz	P01	Arpeggio 4/4	P09	RocknRoll	P17	Jive
r06	Slow Rock	r14	Bossanova	P02	Arpeggio 3/4	P10	Swing	P18	Obladi
r07	Funk	r15	Waltz 1	P03	Ballad	P11	Boogie	P19	Dixieland
r08	Latin	r16	Waltz 2	P04	Slow Rock	P12	Waltz	P20	Country

Drücken Sie die ENTER / ►/■ Taste um die Drumbegleitung zu starten.

Drücken Sie die ENTER / ►/■ Taste erneut um die Drumbegleitung zu stoppen.



HINWEIS

Die Lautstärke des Piano Assist kann im Funktionsmenü angepasst werden.

Piano Assist-Geschwindigkeit

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um die Metronom-Geschwindigkeit zu ändern. Dies funktioniert erst, wenn das Display von der Rhythmusanzeige wieder zur Geschwindigkeitsanzeige (z.B. 120) gewechselt hat.

Durch Halten der DATA ▼▲. Tasten kann der Geschwindigkeitswert schnell geändert werden.

Drücken Sie beide DATA ▼▲.Tasten gleichzeitig um zum Standardwert des jeweiligen Rhythmus zu gelangen.

Piano Player

Im Piano Player Modus können Sie zwischen zahlreichen Begleitfiguren wählen, welche das Spiel der linken Hand erleichtern.

Die Bedienung des Piano Player Modus erfolgt analog zum Drum Player.



HINWEIS

Um den Piano-Player zu nutzen, muss dieser im Funktionsmenü aktiviert werden. Siehe Funktionsmenü.

Um den Piano Assist zu starten drücken und halten Sie die PIANO ASSIST Taste für ca. 2-3 Sekunden.

Das Display zeigt p01 und das Piano befindet sich im Auswahlmodus für den Piano-Player.

Begleitmuster auswählen

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um das gewünschte Muster der Piano-Player Spielhilfe auszuwählen.

Starten der Piano-Player Spielhilfe

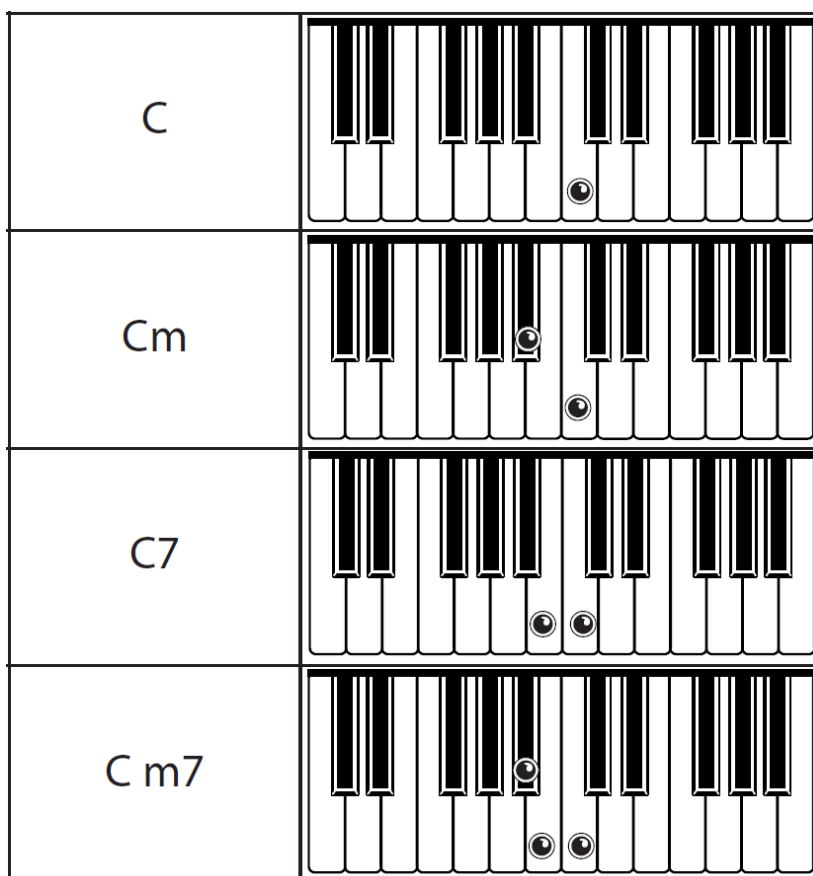
Der Piano Player startet sobald Sie im linken Tastaturbereich einen Akkord angeben. Das Instrument spielt nun selbständig die zugehörige Akkordbrechung der gewählten Begleitfigur. Drücken Sie die ENTER / ►/■ Taste um den Piano Player zu stoppen. Durch Drücken der PIANO ASSIST Taste verlassen Sie diesen Modus.

Akkordangabe für den Piano Player

Im Piano Player Modus ist es erforderlich im linken Tastaturbereich des Pianos den Akkord der gewünschten Begleitfigur anzugeben. Hierzu können bei diesem Instrument zwei Methoden genutzt werden.

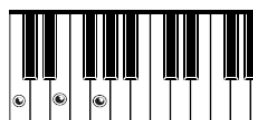
Single Finger

Mit der Single Finger Methode können Akkorde vereinfacht mittels 1-3 Fingern angegeben werden. Hier reicht der Grundton eines Akkordes um einen Dur-Dreiklang zu definieren. Der Grundton und die nächstliegende linke schwarze Taste führen zu einem Molldreiklang. Der Grundton und die nächstliegende linke weiße Taste ergeben einen Dominant-Septakkord und der Grundton und die nächstliegenden linken weißen und schwarzen Tasten einen Moll-Septakkord.

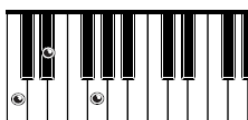


Fingered

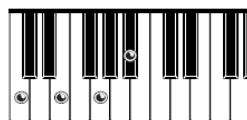
Mit der Fingered Methode ist die Angabe eines Akkordes durch alle beteiligten Akkordtöne möglich. Der fortgeschrittene Spieler kann in dieser Methode auch kompliziertere Akkorde abbilden.



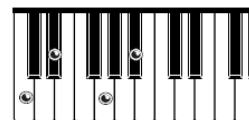
Major: C



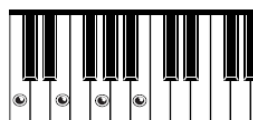
Minor: Cm



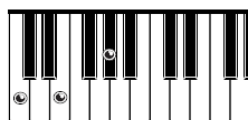
Dominant 7: C7



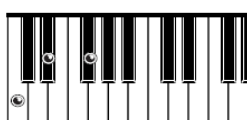
Minor 7th: Cm7



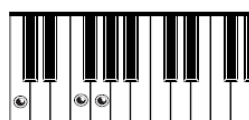
Major 7th: CM7



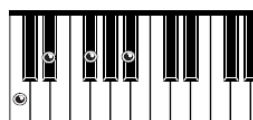
Augmented: Caug



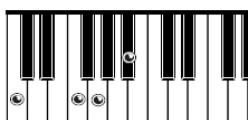
Diminished: Cdim



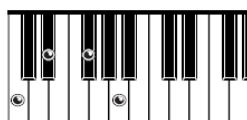
Suspended 4: Csus4



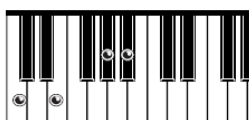
Minor 7b5: Cm7-5



Dominant Sus4: C7sus4



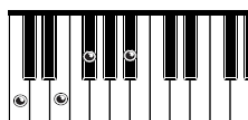
Dominant Diminished: C7dim



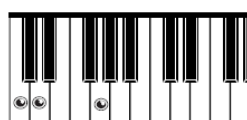
Dominant Augmented: C7aug



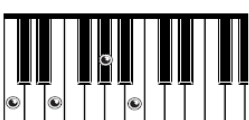
Minor Major 7th: CmM7



Dominant 7th5: C7-5



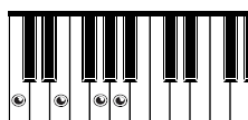
Suspended 2: Csus2



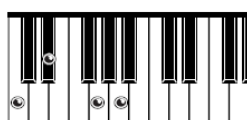
Major 7th Augmented: CM7aug



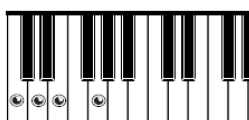
5th: C5



6th: C6



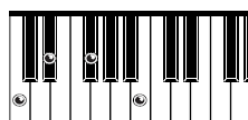
Minor 6th: Cm6



Add 9th : Cadd9



Minor Add 9th: Cmadd9



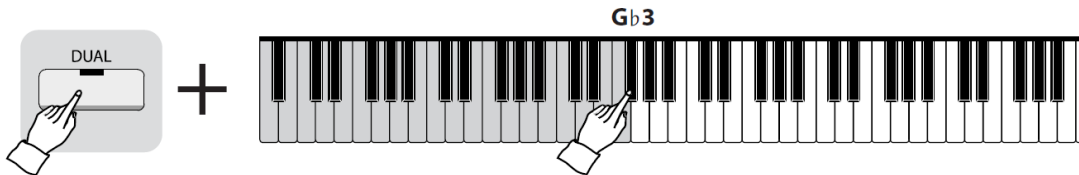
Minor Major 7th5: CmM7-5

Eingabemethode wählen

Das Piano erkennt in der Standardeinstellung beide Eingabemethoden. Sollten Sie ausschließlich Fingered nutzen wollen, können Sie dies im Funktionsmenü einstellen. Siehe Funktionsmenü.

Verschieben des Splitpunkts für die Akkordeingabe

Der Splitpunkt definiert die Grenze bis zu welchem Ton der linken Hand Akkorde für den Piano Player angegeben werden können. Der Splitpunkt kann individuell gewählt werden. Siehe Funktionsmenü. Standardwert für den Splitpunkt im Piano Assist Modus ist Gb3.



Aufnahmefunktion

Aufnahme

Drücken Sie die REC/DEMO Taste um zum Aufnahme Modus zu gelangen.

Die TRACK1 Taste blinkt und signalisiert die Aufnahmebereitschaft.



Drücken Sie die ENTER / ▶/■ Taste oder spielen Sie auf der Klaviatur um die Aufnahme zu starten.

Während der Aufnahme blinkt die REC/DEMO Taste.


Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie die ENTER / ▶/■ Taste. Die TRACK1 Taste leuchtet nun permanent um gespeicherte Musikdaten zu signalisieren.

Um den Track wiederzugeben drücken Sie die ENTER / ▶/■ Taste erneut.

Um eine weitere Aufnahme auf TRACK2 zu starten, drücken Sie im Aufnahme-Modus TRACK2. Die TRACK2 Taste blinkt und signalisiert die Aufnahmebereitschaft.

Ist auf dem Speicherplatz TRACK1 bereits eine Aufnahme gespeichert, wird diese bei Aufnahme auf TRACK2 simultan abgespielt. Möchten Sie TRACK1 nicht hören, können Sie diesen vor der Aufnahme durch Drücken von TRACK1 stumm schalten (die Beleuchtung von TRACK1 erlischt).

Drücken Sie REC/DEMO erneut, um den Aufnahme-Modus zu verlassen.

 **HINWEIS** Wird während der Aufnahme für längere Zeit keine Taste gedrückt, stoppt die Aufnahme automatisch.

Die Aufnahmekapazität pro Track beträgt 4500 Noten. Wird diese Anzahl überschritten, stoppt die Aufnahme automatisch.

Wollen Sie während der Aufnahme das Metronom benutzen, starten Sie es vor der Aufnahme. Das Metronom wird nicht mit aufgezeichnet.


Ein durch eine Aufnahme belegter Track kann nicht überspielt werden. Möchten Sie diesen Track ersetzen löschen Sie erst die aktuelle Aufnahme

Das Piano verfügt über einen internen Speicher. Die aufgenommenen Tracks gehen beim Ausschalten nicht verloren.

Wiedergabe

Um gespeicherte Musikdaten wiederzugeben, wählen Sie den gewünschten Track aus (Track1, Track2 oder Track1 + Track2). Um einen Track auszuwählen drücken Sie die jeweilige TRACK Taste. Sind auf diesem Speicherplatz Musikdaten gespeichert, leuchtet die Taste und signalisiert die Wiedergabebereitschaft. Um einen Track für die Wiedergabe stumm zu schalten drücken Sie die gewünschte TRACK Taste erneut. Die Taste leuchtet nicht mehr und signalisiert, dass dieser Speicherplatz keine Aufnahme enthält oder für die Wiedergabe stumm geschaltet ist.

Während der Wiedergabe blinkt die ENTER / ►/■ Taste

 **HINWEIS** Die Track Auswahl kann bei laufender Wiedergabe nicht geändert werden.

Löschen von Aufnahmen

Um Aufnahmen zu löschen, drücken und halten Sie die gewünschte TRACK Taste.

Auswahl einer Speicherbank

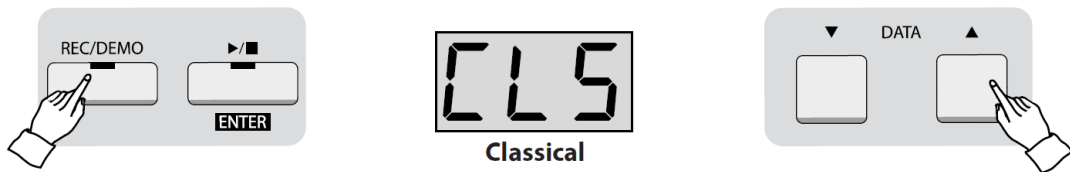
Das Piano verfügt über 3 Speicherbänke (rE1-rE3) für jeweils 2 Tracks. Um eine Speicherbank auszuwählen benutzen Sie im Aufnahme-Modus während der Anzeige von rE1 die DATA ▼▲. Tasten um auf rE2 oder rE3 umzuschalten

Musik Datenbank

Das Instrument beinhaltet diverse Musikdaten welche zum Üben oder einfach zum Anhören genutzt werden können.

Drücken und halten Sie die REC/DEMO Taste um ins entsprechende Auswahlmenü zu gelangen

Die REC/DEMO Taste beginnt zu leuchten und das Display zeigt CLS.



Auswahl eines Musikordners

Das Instrument bietet 7 Musikordner. Dies sind ein Ordner für DEMO-Songs und 6 weitere Ordner für Klavieretüden.

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um zwischen den unterschiedlichen Ordnern auszuwählen und öffnen Sie diese durch Drücken der ENTER / ►/■ Taste.

Display	CLS	Ed1	Ed2	Ed3	Ed4	Ed5	Ed6
Group	Classical	Beyer	Burgmüller	Czerny100	Czerny30	Czerny40	Sonatine

Sollten Sie den Ordner wieder verlassen möchten wählen Sie „-“ als Wiedergabetitel (erster Titel der Liste) aus.

Auswahl des Tracks zur Wiedergabe

Nutzen Sie die DATA ▼▲. Tasten um zwischen den unterschiedlichen Songs auszuwählen und starten Sie dessen Wiedergabe durch Drücken der ENTER / ►/■ Taste.

Alle Songs aus Ed1-6 sind in linke (evtl. mit Begleitung) und rechte Hand unterteilt. Durch Drücken der TRACK1 bzw. TRACK2 Taste können linke und rechte Hand gesondert geübt werden.

Leuchtet die jeweilige TRACK Taste ist diese zur Wiedergabe aktiviert. Leuchtet die TRACK Taste nicht, ist diese stumm geschaltet. Durch wiederholtes Drücken der TRACK Tasten kann ihr Status (aktiv/inaktiv) geändert werden.

Anpassen des Tempos



Jedes Stück ist in einem individuellen Tempo abgespeichert. Sie können das Tempo ändern, indem Sie während der Wiedergabe die PIANO ASSIST Taste drücken. Nun hören Sie das Metronom in der jeweiligen Geschwindigkeit des Songs. Das Display zeigt ebenfalls das Tempo. Nutzen Sie nun die DATA ▼▲ Tasten um das Tempo anzupassen. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden DATA ▼▲ Tasten setzen Sie das Tempo auf den jeweiligen Standardwert zurück. Drücken Sie erneut die PIANO ASSIST Taste um das Metronom zu deaktivieren.

Weitere Einstellungen

Im Wiedergabe Modus haben Sie die Möglichkeit, die Lautstärke des Songs, die Wiedergabeoption (nur ein Lied, alle Lieder in Folge) und die Tonart des wiedergegebenen Songs zu verändern. Siehe Funktionsmenü.

Bluetooth


Dieses Instrument unterstützt Bluetooth-Audio und Bluetooth-MIDI Verbindungen.

Bluetooth Audio

Die Standardeinstellung ist PAIRING ON. Somit ist sofortiges Pairing möglich. Aktivieren Sie Bluetooth auf dem Smart-Device (Smartphone, Tablet o.ä.) welches Sie zum Piano verbinden möchten. Wählen Sie das Piano aus der auf Ihrem Smart-Device angezeigten Liste der verfügbaren Bluetooth-Geräte. Nach abgeschlossenem Pairing können Sie die Musik welche Sie auf Ihrem Smart-Device abspielen über die Lautsprecher des Pianos hören. Die Lautstärke der Bluetooth-Wiedergabe kann gesondert geregelt werden. Siehe Funktionsmenü.

Bluetooth-MIDI

Ist der Status PAIRING-ON gewählt, können Sie Ihr Piano auch mit MIDI-fähigen Anwendungen auf Ihrem Smart-Device koppeln. Wählen Sie hierzu in der MIDI-fähigen Anwendung als MIDI-Device „BLE“ aus.

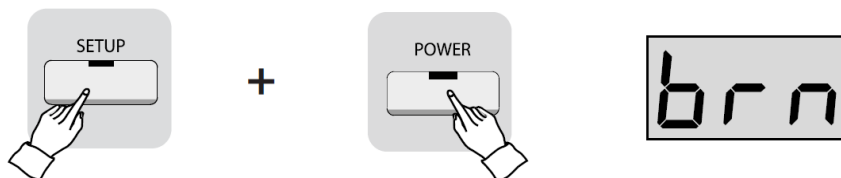
 **HINWEIS** Bei Verbindungsproblemen überprüfen Sie bitte im Funktionsmenü ob der Pairing Status auf ON steht.


Schalten Sie die Bluetooth-Funktion Ihres Smart-Device aus und starten Sie diese erneut.

Überprüfen Sie ob bereits ein automatisches Pairing zu einem anderen Gerät besteht.

BrainCare

Das Instrument verfügt über einen separaten BrainCare Mode. Um in diesen Betriebsstatus zu gelangen schalten Sie das Instrument aus. Drücken und halten Sie nun die SETUP-Taste und schalten Sie das Instrument ein. Halten Sie die SETUP-Taste bis das Instrument im gesicherten BrainCare Modus gestartet ist. Das Display zeigt brn.



 **HINWEIS** Im BrainCare Betrieb stehen Ihnen keine Piano-Funktionen zur Verfügung.

In diesem Betriebsmodus stehen Ihnen drei unterschiedliche Kategorien einer Hintergrund-Geräuschatmosphäre mit Timer-Funktion zur Auswahl. Nach Ablauf des Timers schaltet sich das Instrument selbständig ab.

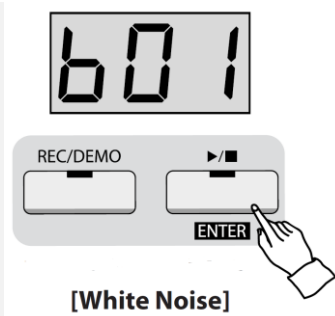
Diese Kategorien können untereinander kombiniert werden. So können Sie zum Beispiel als Einschlafhilfe ein entspannendes Klavierstück mit Meeresrauschen unterlegen.

Jede Zeile des Bedienfelds steuert eine Ebene der BrainCare Kategorien. Alle drei Kategorien können unabhängig voneinander gesteuert werden. Lediglich die Timer Funktion bezieht sich auf die gesamte Wiedergabe von BrainCare.



Binaural Beat

Drücken Sie die Taste DUAL um Binaural Beat zu starten. Durch mehrmaliges drücken von DUAL können Sie durch die unterschiedlichen Klänge der Binaural Beats blättern. Durch Drücken der PIANO Taste blättern Sie rückwärts bis zum Status OFF.



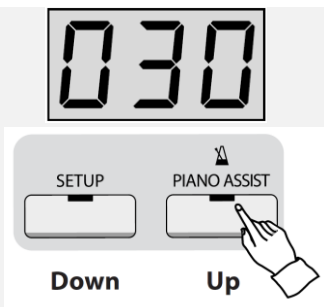
White Noise

Drücken Sie die Taste ENTER / ►/■ um White Noise zu starten. Durch mehrmaliges drücken von ENTER / ►/■ können Sie durch die unterschiedlichen Klänge der White Noise blättern. Durch Drücken der REC/DEMO Taste blättern Sie rückwärts bis zum Status OFF.



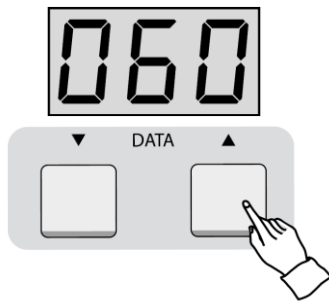
Healing Music

Drücken Sie die Taste TRACK2 um Healing Music zu starten. Durch mehrmaliges drücken von TRACK2 können Sie durch die unterschiedlichen Klänge der Healing Music blättern. Durch Drücken der TRACK1 Taste blättern Sie rückwärts bis zum Status OFF.



Timer Steuerung

Durch Drücken der PIANO ASSIST Taste setzen Sie den Wert für den Timer. So wird z.B. beim Wert 30 die Wiedergabe nach 30Min gestoppt. Durch mehrmaliges Drücken der PIANO ASSIST Taste erhöht sich der Wert. Durch Drücken der SETUP Taste verringern Sie den Wert bis zum Status inaktiv (000).



Lautstärke Anpassung

Es ist möglich die Lautstärke jeder Kategorie von BrainCare individuell anzupassen. Somit können die einzelnen Kategorien bei gleichzeitiger Wiedergabe angenehm gemischt werden. Hierzu nutzen Sie in der jeweiligen Kategorie die DATA ▼▲ Tasten um die Lautstärke nach oben oder unten anzupassen.

Um zum Standard-Modus zurückzukehren und den BrainCare Modus zu verlassen schalten Sie das Instrument aus und starten es erneut durch einfaches Drücken der POWER Taste.

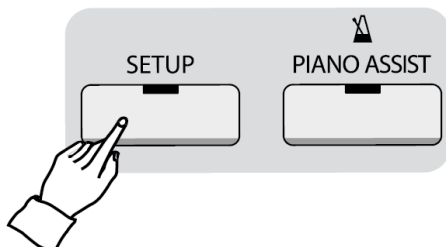
BrainCare Liste

Binaural Beat			White Noise			Healing Music		
Display	Title	Type	Display	Title	Type	Display	Composer	Title
A01	Alpha	Relax	b01	White Noise	Working	C01	Handel	Largo
A02	Beta	Working	b02	Vacuum Cleaner	Working	C02	Liszt	Liebesträume
A03	Gamma	Working	b03	Fan Noise	Working	C03	Gounod	Ave Maria
A04	Delta	Deep Sleep	b04	Jet Cavin	Working	C04	Chopin	Nocturne Op.9-1
A05	Theta	Meditation	b05	Galaxy Ship	Working	C05	Chopin	Nocturne Op.9-2
			b06	Baby for Sleep	Sleep	C06	Chopin	Nocturne Op.15-2
			b07	Sleep	Sleep	C07	Chopin	Nocturne Op.27-2
			b08	Sea Waves	Meditation	C08	Chopin	Nocturne Op.32-1
			b09	Crickets Night	Meditation	C09	Chopin	Nocturne Op.37-1
			b10	Rain Noise	Meditation	C10	Chopin	Nocturne Op.37-2

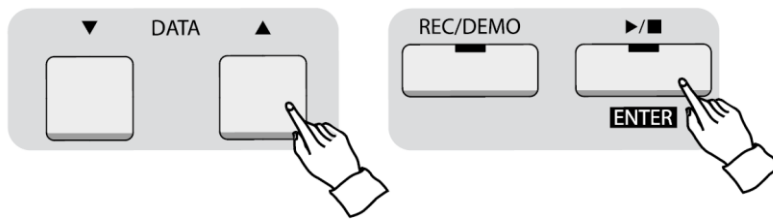
Funktionsmenü

Mit dem Funktionsmenü können zahlreiche Einstellungen am Instrument vorgenommen werden.

Drücken Sie die SETUP Taste um ins Funktionsmenü zu gelangen.



Mittels der DATA ▼▲. Tasten navigieren Sie zum gewünschten Menüpunkt.



Drücken Sie die ENTER / ►/■ Taste um den Menüpunkt zu betreten und ändern Sie den Wert mit den DATA ▼▲. Tasten. Durch gleichzeitiges Drücken der beiden DATA ▼▲. Tasten kehren Sie zum jeweiligen Standard-Wert zurück. Bestätigen Sie mit der ENTER / ►/■ Taste.

 **HINWEIS** Erfolgt 10 Sekunden keine Eingabe, schließt sich das Funktionsmenü von selbst.

F01 Tune

Hier können Sie die Stimmung des Instruments in Hertz Schritten nach oben und unten an andere Instrumente anpassen. Die Standardeinstellung ist 440Hz

F02 Transpose

Hier können Sie das Instrument nach oben oder unten transponieren (die Tonhöhe in Halbtonschritten anpassen) um Stücke in schwer zu spielenden Tonarten leichter wiedergeben zu können.

F03 Touch

Hier können Sie die Anschlagempfindlichkeit der Klaviatur an Ihre Spielweise anpassen. Folgende Anschlagempfindlichkeiten stehen zur Verfügung.

Anzeige	Name Einstellung	Beschreibung
1	Soft 1	Empfehlenswert für Spieler mit einem sehr schwachen Anschlag. Bereits bei leichtem Anschlag werden relativ laute Töne wiedergegeben
2	Soft 2	
3	Soft 3	
4	Normal 1	Simuliert die Anschlagempfindlichkeit eines akustischen Flügels
5	Normal 2	
6	Normal 3	
7	Hard 1	Empfehlenswert für Spieler mit einem sehr starken Anschlag. Diese Einstellung bietet eine weitere Dynamikbandbreite
8	Hard 2	
9	Hard 3	
OFF	Fixed	Alle Noten werden ungeachtet der Anschlagstärke gleich laut wiedergegeben

F04 Lautstärke Touch fixed

Wenn im Menüpunkt F03 Touch Fixed gewählt ist, kann hier die Lautstärke der Wiedergabe bei ausgeschalteter Anschlagsempfindlichkeit eingestellt werden.

F05 Metrum Metronom

Hier kann das Metrum des Metronoms ausgewählt werden. Folgende Taktarten stehen zur Verfügung:

0	Keine Glocke
2	2/4
3	3/4
4	4/4
5	5/4
6	6/8
7	7/8
8	8/8
9	9/8
10	10/8
11	11/8
12	12/8

F06 Lautstärke Metronom

Hier kann die Lautstärke des Metronoms nach oben oder unten angepasst werden.

Die Standardeinstellung ist 80

F07 Lautstärke Main Voice

Hier kann die Lautstärke der Main Voice nach oben oder unten angepasst werden.

F08 Lautstärke Layer Voice

Hier kann die Lautstärke der Layer Voice nach oben oder unten angepasst werden.

F09 Lautstärke Split Voice

Hier kann die Lautstärke der Split Voice nach oben oder unten angepasst werden.

F10 Splitpunkt

Hier kann die Position des Splitpunkts verschoben werden. Das Display zeigt den Notennamen und die Oktave (z.B. Gb3 für das dritte Ges von links).

F11 Reverb Typ

Hier kann aus 9 Reverb-Typen ausgewählt werden.

Anzeige	Off	r-1	r-2	r-3	r-4	r-5	r-6	r-7	r-8	r-9
Name	Kein Reverb	Room 1	Room 2	Room 3	Hall 1	Hall 2	Hall 3	Stage 1	Stage 2	Stage 3

Die Standardeinstellung ist r-3

F12 Lautstärke Reverb

Hier kann die Lautstärke des gewählten Reverbs nach oben oder unten angepasst werden.

F13 Effekt Typ

Hier kann aus 4 Effekt-Typen ausgewählt werden.

Anzeige	OFF	Chr	PhS	trE	rot
Name	Kein Effekt	Chorus	Phaser	Tremolo	Rotary

Die Standardeinstellung ist OFF

F14 Lautstärke Effekt

Hier kann die Lautstärke des gewählten Effekts nach oben oder unten angepasst werden.

Die Standardeinstellung ist 80

F15 Saitenresonanz

Zusätzlich zum Klang der einzelnen gespielten Saite weist das akustische Klavier ein einzigartiges Saitenresonanzphänomen auf, das durch Klangstörungen zwischen den Klaviersaiten verursacht wird. Mit dieser Funktion können Sie die Stärke der Saitenresonanzlautstärke einstellen.

Die Standardeinstellung ist 60. Diese Funktion steht nur bei Main Voice G.P1-G.P4 zur Verfügung.

F16 Dämpferresonanz

Wenn Sie das Dämpferpedal auf einem akustischen Klavier spielen, hören Sie zusätzlich zu den gespielten Noten gewisse Saiten des Klaviers nachhallen. Dies wird als Dämpferresonanz bezeichnet und ist ein natürlicher Nachhall, der im Klaviergehäuse auftritt. Mit dieser Funktion können Sie die Dämpferresonanzlautstärke einstellen.

Die Standardeinstellung ist 80. Diese Funktion steht nur bei Main Voice G.P1-G.P4 zur Verfügung.

F17 Gehäuseresonanz

Zusätzlich zur Dämpfer- und Saitenresonanz verfügt ein akustisches Klavier über eine Gehäuseresonanz. Mit dieser Funktion können Sie die Gehäuseresonanz aktivieren/deaktivieren. Lautsprecherresonanzen repräsentieren die Resonanzen der Saiten ohne Dämpfer (G6 C8) und die Resonanzen, die vom Klavierrahmen geliefert werden. Bei Verwendung von REVERB wird der Gehäuseresonanzeffekt nicht angewendet, daher sollte REVERB ausgeschaltet sein.

Diese Funktion steht nur bei Main Voice G.P1-G.P4 zur Verfügung.

F18 Halbpedal

Hier kann die Halbpedalfunktion aktiviert bzw. deaktiviert werden.

Die Standardeinstellung ist ON

F19 Piano Assist Mode

Hier kann der Modus der Piano Assist Funktion gewählt werden. Es stehen zwei Modi zur Verfügung:

Anzeige	rhy	Pno
Modus	Rhythmusbegleitung (Drumbeat)	Piano Player Spielhilfe

F20 Piano Assist Multifinger

Hier kann der Modus der Akkorderkennung für die Piano Player Spielhilfe der Piano Assist Funktion gewählt werden.

Anzeige	ON	OFF
Akkorderkennung	Multifinger ist aktiviert: Das Instrument lässt Akkordangabe durch den Fingered und Single Finger Modus zu	Multifinger ist deaktiviert: Das Instrument lässt lediglich Fingered zu

Die Standardeinstellung ist ON

F21 Lautstärke Piano Assist

Hier kann die Lautstärke der Piano Assist Funktion nach oben oder unten angepasst werden.

F22 Musikwiedergabe Modus

Hier kann der Modus für die Wiedergabe der Demo-Songs und Etüden gewählt werden.

Anzeige	ALL	rEP	OFF
Modus	Alle Songs werden automatisch nacheinander abgespielt	Der gewählte Song wird fortlaufend wiederholt	Der gewählte Song wird einmalig abgespielt und dann gestoppt.

Die Standardeinstellung ist ALL

F23 Lautstärke Musikwiedergabe

Hier kann die Lautstärke der wiedergegebenen Demo Musik/Etüden nach oben oder unten angepasst werden.

F24 Transpose Musikwiedergabe

Hier kann die Stimmung von Demo Musik und Etüden in Halbtonschritten nach oben oder unten verändert werden. So können Stücke in schwierig zu spielenden Tonarten leichter nachgespielt werden.

F25 Bluetooth

Hier aktivieren oder deaktivieren Sie die Bluetooth-Funktionen des Pianos.

Die Standardeinstellung ist ON

F26 Lautstärke Bluetooth

Hier kann die Lautstärke der mittels Bluetooth Audio wiedergegebenen Musik nach oben oder unten angepasst werden.

F27 Lautstärke AUX In

Hier kann die Lautstärke der mittels AUX-In Verbindung wiedergegebenen Musik nach oben oder unten angepasst werden.

F28 MIDI Local

Local-OFF Einstellung für die Nutzung des Pianos als MIDI-Controller


F29 Auto Power Off

Sollte das Instrument für längere Zeit nicht genutzt werden, schaltet dieses sich automatisch ab um Energie zu sparen.

Stellen Sie hier den Wert der Auto-Power-Off-Funktion ein

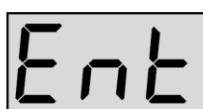
Anzeige	OFF	030	120	240
Abschaltzeit	APO ist deaktiviert	30 Minuten	2 Stunden	4 Stunden

Die Standardeinstellung ist 030

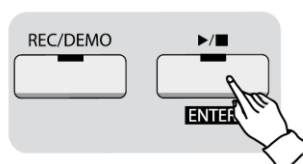
 **HINWEIS** Dieser Wert wird beim Ausschalten des Instrumentes gespeichert und ist auch beim erneuten Einschalten gültig.

rSt Reset

Setzt das Instrument auf Werkseinstellung zurück. Bestätigen Sie diese Auswahl durch Drücken der ENTER / ►/■ Taste. Abbruch durch Drücken der SETUP-Taste.



Enter



MIDI Chart

Function		Recognized	Transmitted	Remark
Basic Channel	Default	ALL	1-3	
Mode	Default	OMNI OFF, POLY	OMNI OFF, POLY	
Note ON/OFF	9nH kk vw	O	O	#kknote ON (0-127) #vw:velocity (1-127)
Pitch Bender	EnH bi bh	O	O	Maximum swing +/- 1 tone
Control Change	00 BnH 00H cc	O	X	Bank Select
	01 BnH 01H cc	O	X	Modulation Wheel
	05 BnH 05H cc	O	X	Portamento Time
	06 BnH 06H cc	O	X	Data Entry
	07 BnH 07H cc	O	X	Volume
	10 BnH 0AH cc	O	X	Pan Out
	11 BnH 0BH cc	O	X	Expression
	64 BnH 40H cc	O	O	Damper Pedal
	65 BnH 41H cc	O	X	Portamento ON/OFF
	66 BnH 42H cc	O	O	Sostenuto Pedal
	67 BnH 43H cc	O	O	Soft Pedal
	80 BnH 80H vw	O	X	Reverb Prog.(vw=00H-70H)
	81 BnH 51H vw	O	X	Chorus Prog.
	91 BnH 5BH vw	O	O	Reverb Send Level
	93 BnH 5DH vw	O	O	Chorus Send Level
	120 BnH 78H 00H	O	X	All Sound Off
121 BnH 79H 00H	O	X	Reset All Controller	
123 BnH 7BH 00H	O	X	All Notes Off	
126 BnH 7EH 00H	O	X	Mono On	
127 BnH 7FH 00H	O	X	Poly On	
Program Change	CnH PP	O	O	Sounds/Drum Set List
System Exclusive	General MIDI Reset	X	X	

O:Yes, X:No

GM-Voice

(nur bei MIDI-Verbindung)

GM #	VOICE	GM #	VOICE
001	Grand Piano 1	065	Soprano Saxophone
002	Grand Piano 2	066	Alto Saxophone
003	Grand Piano 3	067	Tenor Saxophone
004	Honky Tonk	068	Baritone Saxophone
005	Electric Piano 1	069	Oboe
006	Electric Piano 2	070	English Horn
007	Harpsichord	071	Bassoon
008	Clavinet	072	Clarinet
009	Celesta	073	Piccolo
010	Glockenspiel	074	Flute
011	Music Box	075	Recorder
012	Vibraphone	076	Pan Flute
013	Marimba	077	Bottle Blow
014	Xylophone	078	Shakuhachi
015	Tubular Bell	079	Whistle
016	Dulcimer	080	Ocarina
017	Electric Organ 1	081	Square
018	Electric Organ 2	082	Sawtooth
019	Electric Organ 3	083	Calliope
020	Pipe Organ	084	Chiffer
021	Reed Organ	085	Charang
022	Accordion	086	Solo Vox
023	Harmonica	087	Fifths
024	Bandonion	088	Bass Lead
025	Nylon Guitar	089	Fantasia
026	Steel Guitar	090	Warm Pad
027	Jazz Guitar	091	Poly Synth
028	Clean Guitar	092	Space Vox
029	Muted Guitar	093	Bow Glass
030	Drive Guitar	094	Metal Pad
031	Lead Guitar	095	Halo Pad
032	Harmonic Guitar	096	Sweep Pad
033	Acoustic Bass	097	Ice Rain
034	Finger Bass	098	Sound Track
035	Pick Bass	099	Crystal
036	Fretless Bass	100	Atmosphere
037	Slap Bass 1	101	Brightness
038	Slap Bass 2	102	Goblin
039	Synth Bass 1	103	Echo Drop
040	Synth Bass 2	104	Star Theme
041	Violin	105	Sitar
042	Viola	106	Banjo
043	Cello	107	Shamishen
044	Contra Bass	108	Koto
045	Tremolo Strings	109	Kalimba
046	Pizzicato Strings	110	Bagpipe
047	Harp	111	Fiddle
048	Timpani	112	Shanai
049	Strings	113	Tinkle Bell
050	Slow Strings	114	Agogo
051	Synth Strings 1	115	Steel Drum
052	Synth Strings 2	116	Wood Block
053	Choir Aahs	117	Taiko
054	Voice Oohs	118	Melody Tom
055	Synth Voice	119	Synth Drum
056	Orchestra Hit	120	Reversed Cymbal
057	Trumpet	121	Guitar Noise
058	Trombone	122	Breath Noise
059	Tuba	123	Sea Shore
060	Muted Trumpet	124	Birds
061	French Horn	125	Telephone
062	Brass Section	126	Helicopter
063	Synth Brass 1	127	Applause
064	Synth Brass 2	128	Gunshot

Percussion

(sind zwei unterschiedliche Effekte angegeben, reagieren diese je nach Anschlagstärke)

	Prog 59 SFX1 (SFX Set)		Prog 59 SFX1 (SFX Set)
21 - A0	Low	65 - F4	Chicks/Rooster
22 - A#0	Bass Drum	66 - F#4	Duck
23 - B0	Snare Drum Left Hand	67 - G4	Cat
24 - C1	Snare Drum Right Hand	68 - G#4	Dog
25 - C#1	Bongo	69 - A4	Goat
26 - D1	Guiro	70 - A#4	Pig
27 - D#1	Conga	71 - B4	Cow
28 - E1	Whistle	72 - C5	High C
29 - F1	Sogo	73 - C#5	Small Gong-1
30 - F#1	Cymbal	74 - D5	Horse
31 - G1	Castanets	75 - D#5	Small Gong-2
32 - G#1	Triangle	76 - E5	Horse Running
33 - A1	Maracas	77 - F5	Frog/Frogs
34 - A#1	Tambourine	78 - F#5	Splash
35 - B1	Low/High (Woodblock Low/High)	79 - G5	Swan+Bubble
36 - C2	Double Low C	80 - G#5	Comical Sound
37 - C#2	Jingle	81 - A5	Wolf
38 - D2	Rocket Fire	82 - A#5	Children's Laugh
39 - D#2	Jing	83 - B5	Tiger
40 - E2	One	84 - C6	Double High C
41 - F2	Two	85 - C#6	Samul Drum1
42 - F#2	Scoundrel's Laugh	86 - D6	Bear
43 - G2	Three	87 - D#6	Samul Drum2
44 - G#2	Cricket	88 - E6	Elephant
45 - A2	Four	89 - F6	Bicycle
46 - A#2	Fairy	90 - F#6	Wall Clock+Pendulum
47 - B2	Five	91 - G6	Bell
48 - C3	Low C	92 - G#6	Stream
49 - C#3	Samul Janggu L-1	93 - A6	Car
50 - D3	Claps	94 - A#6	Sea Waves/Waterfall
51 - D#3	Samul Janggu L-2	95 - B6	Train/Train+Whistle
52 - E3	Claps	96 - C7	Rain
53 - F3	Short/Long	97 - C#7	Forest
54 - F#3	Samul Janggu M	98 - D7	Wind
55 - G3	Soft/Loud	99 - D#7	Wind Chime
56 - G#3	Samul Janggu R-1	100 - E7	Thunder
57 - A3	Good/Very Good	101 - F7	Deep Sea
58 - A#3	Samul Janggu R-2	102 - F#7	The Sea
59 - B3	Table Clock	103 - G7	Bubble
60 - C4	Middle C	104 - G#7	Fish Bubble
61 - C#4	Cuckoo	105 - A7	Robot
62 - D4	Bird	106 - A#7	Telephone
63 - D#4	Whistle Bird	107 - B7	Helicopter/Siren
64 - E4	Hen/Cackling	108 - C8	High

Trouble Shooting

Sollte eine Funktionsstörung auftreten, prüfen Sie bitte folgende Fehlerquellen.

Fehler	Ursache	Lösung
Das Piano lässt sich nicht einschalten	1. Das Netzkabel ist nicht eingesteckt 2. Das Instrument ist nicht eingeschaltet 3. Die Steckdose hat keinen Strom	1. Stecken Sie das Netzkabel richtig ein 2. Schalten Sie das Instrument ein 3. Nutzen Sie eine andere Steckdose
Das Piano gibt keinen Ton aus den Lautsprechern aus	1. Die Lautstärke ist auf den kleinsten Wert eingestellt 2. Ein Kopfhörer(adapter) steckt in der Kopfhörerbuchse 3. Das Netzkabel ist nicht eingesteckt	1. Erhöhen Sie die Lautstärkeeinstellung 2. Entfernen Sie den Kopfhörer(adapter) aus der Kopfhörerbuchse 3. Stecken Sie das Instrument an eine Steckdose an
Die Lautstärken der unterschiedlichen Stimmen weichen stark voneinander ab	Die Lautstärkenanpassung im Funktionsmenü ist verstellt	Stellen Sie die Lautstärken im Funktionsmenü auf die Standardwerte zurück
Das Instrument gibt Störgeräusche aus	1. Es befinden sich Geräte mit Störeeigenschaften (Gefrierschrank, Waschmaschine o.ä.) in der näheren Umgebung 2. Objekte auf oder in der Nähe des Instruments resonieren mit 3. Die Störgeräusche treten nur bei Nutzung eines Kopfhörers auf	1. Entfernen Sie das Piano aus der näheren Umgebung von anderen Elektrogeräten (speziell solchen mit Motoren) 2. Entfernen Sie resonierende Objekte aus der Umgebung des Pianos 3. Reinigen Sie den Kopfhörerstecker oder tauschen Sie den Kopfhörer aus
Das Instrument gibt keine Tonsignale über den AUX-Out Anschluss weiter	1. Die Lautstärke ist auf den Minimalwert gesetzt 2. Das Verbindungskabel ist beschädigt	1. Erhöhen Sie die Lautstärke 2. Ersetzen Sie das Verbindungskabel

Produktspezifikationen

Keyboard	88 anschlagsdynamische Hammertasten
Anschlagsempfindlichkeit	10 Stufen (Soft 1/2/3, Normal 1/2/3, Hard 1/2/3, Fixed)
Max. Polyphonie	256
Voices	34 + 1 Drum-Set + 1 SFX-Set
Dual	Layer, Split, TwinPiano
DSP	9 Reverb, 4 Effekt
Demo	50
Piano Assist	PianoPlayer 20, DrumPlayer 20
Aufnahmefunktion	2 Tracks in 3 Bänken (4500 Noten/Track)
Bluetooth	Bluetooth-Audio, Bluetooth-MIDI Bluetooth 5.0 Dual Mode, Class2 Frequency spectrum: 2.402 GHz to 2.480 GHz • Receive sensitivity: -90 dBm (2 Mbps EDR) • Output Power - BM62/64 Class 2: +2 dBm typical
BrainCare	5 Binaural Beats, 10 White Noise, 10 Healing Music
Pedale	3 (Soft, Sostenuto, Sustain)
Halbpedal	Ja (rechtes Pedal)
Anschlüsse	AUX In/Out, USB to Host, 2x Kopfhörer (3,5mm+6,35mm), Pedal, Netzteil
Lautsprecher	(16cm x 8cm)x2
Leistungsaufnahme max.	36W
Mitgeliefertes Zubehör	Netzteil 18V,2A, + innen

WEEE-Erklärung (Waste of Electrical and Electronic Equipment)

Ihr Produkt wurde unter Verwendung hochwertiger Materialien und Komponenten entwickelt und hergestellt, die recycelbar und wiederverwendbar sind. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Lebensdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden muss.

Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling-Center.

Bitte helfen Sie mit, die Umwelt zu schützen, in der wir alle leben.

Alle technischen Daten und Erscheinungsbilder können ohne vorherige Ankündigung geändert werden. Alle Angaben waren zum Zeitpunkt der Drucklegung korrekt. Die Musikhaus Kirstein GmbH übernimmt keine Gewähr für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der in diesem Handbuch enthaltenen Beschreibungen, Fotos oder Aussagen. Gedruckte Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Produkte der Musikhaus Kirstein GmbH werden nur über autorisierte Händler vertrieben. Distributoren und Händler sind keine Vertreter der Musikhaus Kirstein GmbH und nicht befugt, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden.

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurener Str. 11

86956 Schongau – Germany

Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0

Telefax/Fax: 0049-8861-909494-19

