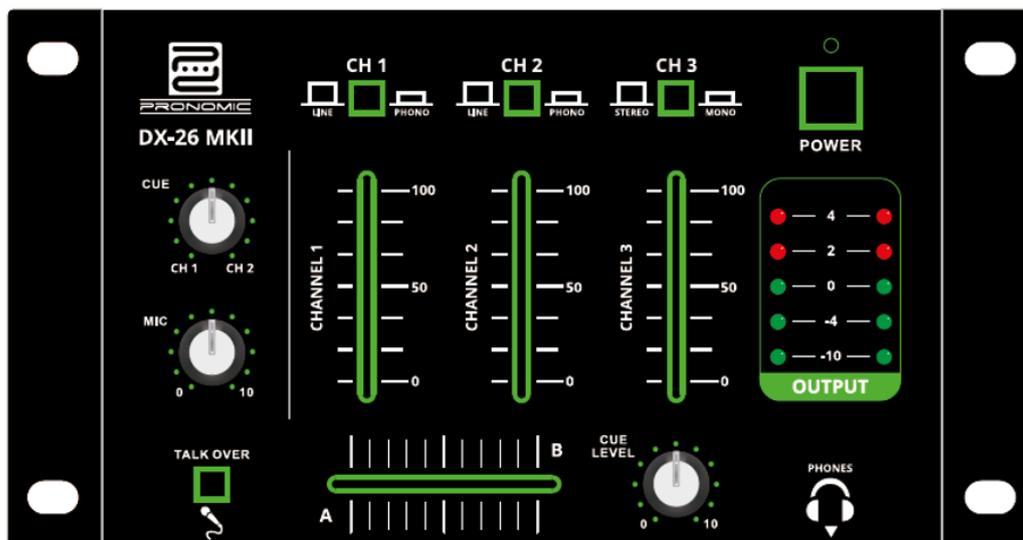




DX-26 MKII DJ-Mixer



Bedienungsanleitung / Manual

ArtNr 00059203
Version 06/2022

Herzlichen Dank, dass Sie sich für den **DX-26 MKII DJ-Mixer** entschieden haben. Wir wünschen Ihnen viel Spaß und Freude mit Ihrem neuen **DX-26 MKII DJ-Mixer**.

Bitte lesen Sie diese Anleitung aufmerksam, um die praktischen Funktionen des **DX-26 MKII DJ-Mixer** voll nutzen zu können.

Außerdem empfehlen wir Ihnen, dieses Handbuch an einem sicheren und leicht zugänglichen Ort aufzubewahren, um später darin nachschlagen zu können.

Achtung!

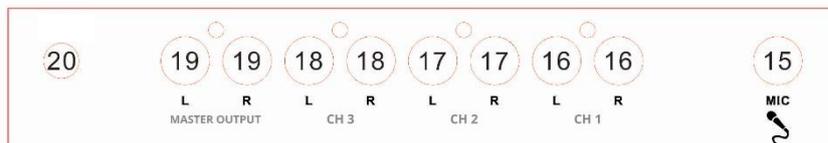
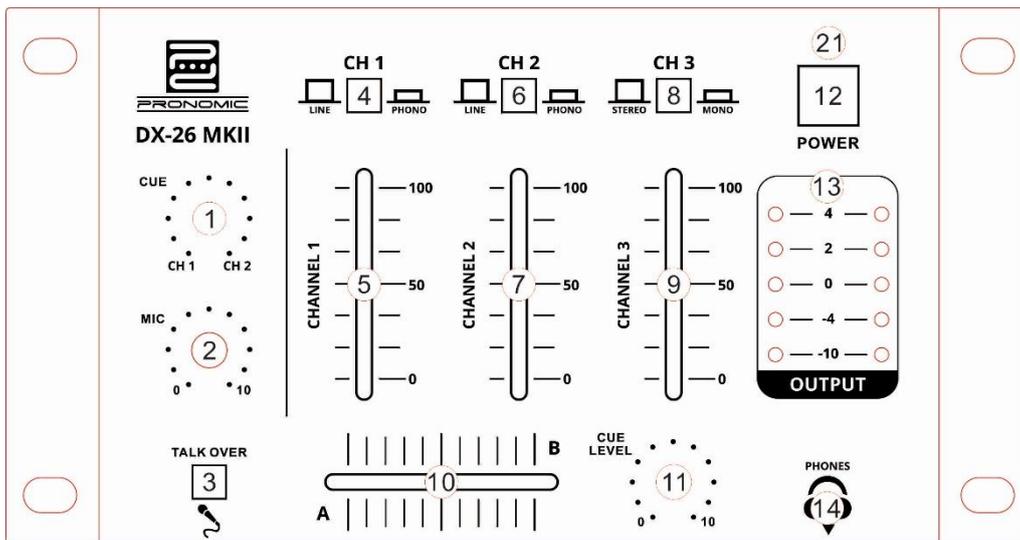
Vor dem ersten Einschalten und der Inbetriebnahme des Geräts bitten wir Sie unbedingt die Gebrauchsanweisungen zu lesen, um Verletzungen sowie Beschädigungen des Geräts zu vermeiden.

Wir danken Ihnen für Ihr Vertrauen in unser Produkt und wünschen viel Spaß bei der Nutzung.

Wichtige Sicherheitshinweise

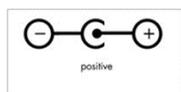
- Zum Schutz vor Schäden an der eigenen Person, Dritter oder des Geräts, lesen Sie die folgenden Sicherheitshinweise und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.
- Zur Vermeidung von Defekten oder Stromschlägen muss dieses Gerät vor Tropf- und Spritzwasser, sowie Untertauchen geschützt werden. Falls doch Wasser eingedrungen sein sollte, ziehen sofort den Netzstecker und nehmen Sie ggf. vorhandene Batterien heraus.
- Stellen Sie das Gerät nicht in der Nähe von Wärmequellen wie Heizkörpern, Öfen oder sonstigen wärmestrahlenden Gegenständen auf.
- Vermeiden Sie mechanische Stöße und überprüfen Sie das Gerät regelmäßig auf Schäden an Gehäuse, Netzstecker und sonstigen Zubehörteilen.
- Verwenden Sie nur die vom Hersteller bereitgestellten und zugelassenen Zubehör- & Anbauteile.
- Bei Austreten von Batteriesäure muss der Kontakt mit Haut, Augen und Schleimhäuten vermieden werden. Im Falle eines Kontakts spülen sie die betroffene Stelle sofort mit reichlich Wasser aus und suchen Sie ggf. einen Arzt auf.
- Eine Reparatur ist nur durch qualifiziertes Fachpersonal durchzuführen. Ein nicht autorisierter Eingriff kann Auswirkungen auf Sicherheit und Funktion haben.
- Das Gerät sowie die Verpackung können Kleinteile enthalten, welche von Kindern verschluckt oder zu Erstickungen führen können.
- Das Hören bei hoher Lautstärke über einen längeren Zeitraum kann zu Beeinträchtigungen des Gehörs führen.
- Dieses Gerät enthält magnetische Materialien. Erkundigen Sie sich ggf. bei Ihrem Arzt über mögliche Einwirkungen auf Implantate wie Herzschrittmachern oder Defibrillatoren.

Front- und Rückseite



Verbindungen

1. Verwenden Sie für den NETZANSCHLUSS (20) nur das mitgelieferte Netzteil (DC24V 250mA) mit entsprechender Spannung und Polarität, um Schäden am Gerät zu vermeiden.



2. Das Gerät verfügt über MASTER OUTPUT (19) Ausgangsbuchsen. Diese Cinch Buchsen werden zum Anschließen an Ihren Verstärker verwendet.
3. Der MIC Anschluss (15) ist eine 6,3mm Klinkenbuchse für den Mikrofonanschluss. Zwischen den Eingängen (15/16) befindet sich eine **Erdungsschraube**. Nutzen Sie diese, falls erforderlich, um entsprechende Geräte (z.B. Plattenspieler) zu erden.
4. Auf der Rückseite befinden sich zwei Stereo-PHONO/LINE-Eingänge (16/17) und 1 Stereo-Line-Eingang (18). Mit dem PHONO/LINE Schalter (4/6) können Sie die Eingänge (16/17) auf Phono oder Line Pegel einstellen. Mit dem Line-Eingang (18) können Line Signale z.B. von CD-Playern wiedergeben werden.
5. Kopfhörer können an der PHONES-BUCHSE (14) angeschlossen werden.

Bedienung

1. POWER ON: Wenn Sie alle Geräte an Ihr Mischpult angeschlossen haben, drücken Sie die POWER-Taste (12). Die Stromversorgung wird eingeschaltet und die POWER-LED (21) leuchtet ROT.
2. CHANNEL 1: Mit dem LINE/PHONO SCHALTER (4) können Sie zwischen Phono oder Line-Pegel des Kanals (16) auswählen. Der FADER (5) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
3. CHANNEL 2: Mit dem LINE/PHONO SCHALTER (6) können Sie zwischen Phono oder Line-Pegel des Kanals (17) auswählen. Der FADER (7) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
4. CHANNEL 3: Schalten Sie mit dem STEREO/MONO SCHALTER (8) zwischen Stereo und Mono Betrieb um. Der FADER (9) steuert den Eingangspegel dieses Kanals.
5. CROSSFADER: Mit dem CROSSFADER (10) können Sie die CH1/CH2-Quelle in eine andere mischen.
6. TALKOVER: Der Zweck der Talkover-Funktion (3) besteht darin, die Wiedergabe des Programms stummzuschalten, damit das Mikrofon (15) auch während der Wiedergabe von Musik gehört werden kann. Wenn Sie den Schalter drücken, ist der Talkover eingeschaltet und die Lautstärke aller Quellen außer den Mikrofoneingängen wird um 12 dB gesenkt. Mit dem MIC-Regler (2) können Sie den Pegel von MIC steuern.
7. Der CUE-Regler (1) ermöglicht das Mischen von Kanal 1 und Kanal 2 bzw. das einzelne hören von von Kanal 1 oder Kanal 2.
8. OUTPUT METER: Das OUTPUT METER (13) zeigt den linken und rechten Pegel des MASTER-Ausgangs an.

Spezifikationen

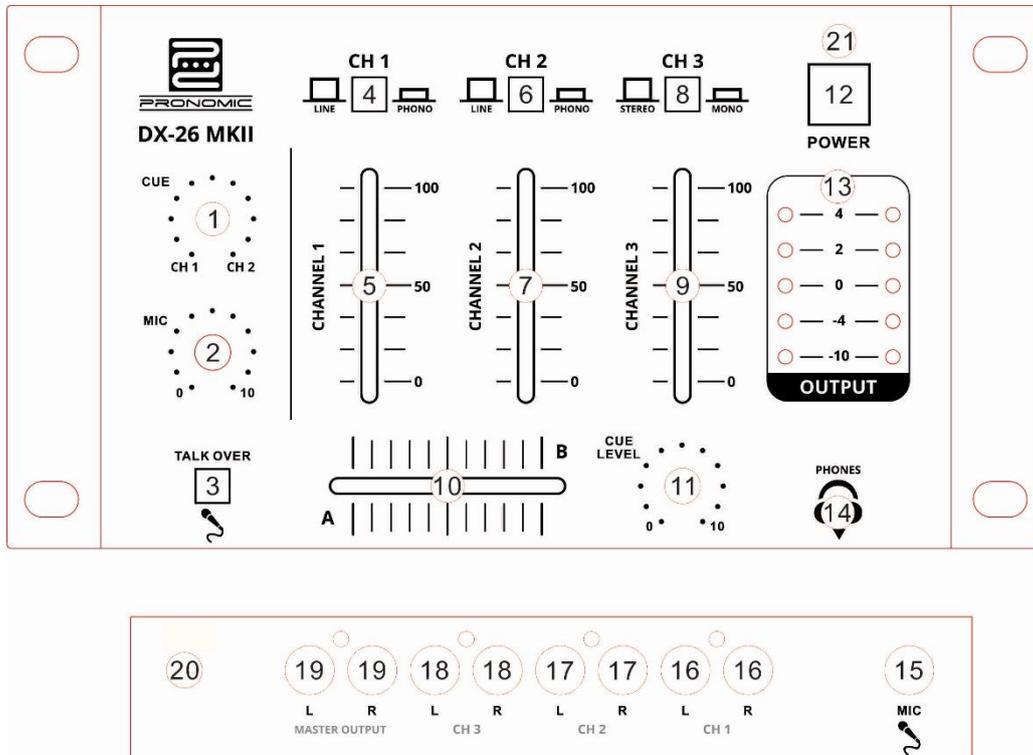
Empfindlichkeit MIC	1,5 mV (10 K Ohm)
PHONO-Empfindlichkeit.....	...3mV (47 K Ohm)
LINE/CD-Empfindlichkeit.....	150 mV (22 K Ohm)
MASTER OUTPUT.....	nominell 775 mV MAX 1,5 V
Frequenzgang.....	20Hz-20KHz ± 2dB
Talkover-Dämpfung.....	- 12dB
Kopfhörerausgang.....	...300mV/8-16 Ohm
Stromversorgung/Ext. Netzteil.....	DC24V 250mA

English manual

Important safety instructions

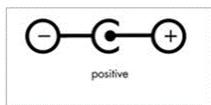
- To protect against personal, third-party, or device damage read the following safety instructions and keep it at home for future reference.
- To avoid damage or electric shock this equipment must be protected from dripping or splashing water and submersion. If water has penetrated pull the mains plug immediately and remove any existing batteries.
- Do not place the device near heat sources such as heaters, stoves or other heat-radiating objects.
- Avoid mechanical shocks and check the unit regularly for damage on housing, power plugs and other accessories.
- Use only the accessories and attachments provided and approved by the manufacturer.
- A repair may only be carried out by qualified personnel. Unauthorized modification can affect safety and function.
- Listening at high volumes over a long period of time can lead to impaired hearing.
- The device or packaging may contain small parts that may be swallowed by children or cause suffocation.
- This device contains magnetic materials. If necessary ask your doctor about possible effects on implants such as pacemakers or defibrillators.

Front & back panels



Connections

1. Before using this unit, make sure that the DC Adaptor you plug into the mains supply (20) has the correct voltage and Polarity. (DC24V 250mA)



2. The unit is supplied with MASTER OUTPUT jacks. The MASTER OUTPUT (19) jacks are unbalanced and used to connect to your amplifier.
3. The MIC INPUT (15) accepts a 6.3 mm connector. There is a **grounding screw** between the inputs (15/16). Use this, if necessary, to ground corresponding devices (e.g. turntables)..
4. On the rear panel you can find 2 stereo PHONO/LINE INPUTS (16/17) and 1 STEREO LINE INPUT (18). The PHONO/LINE SWITCH (4) enables you to set the CHANNEL 1 INPUT (16) to phono or Line. The PHONO/LINE SWITCH (6) enables you to set the CHANNEL 2 INPUT (17) to Phono or Line. The Channel 3 Line Input (18) will accept any line level input such as a CD player.
5. Headphones can be plugged into the front panel mounted HEADPHONE (14) jack.

Operation

1. **POWER ON:** Once you have made all the equipment connections to your mixer, press the **POWER SWITCH (12)**. The power will turn on and the **POWER LED (21)** will glow **RED**.
2. **CHANNEL 1:** The **PHONO/LINE SWITCH (4)** allows you to select the **PHONO 1/LINE 1 (16)** jack to input phono or line level. The **CHANNEL SLIDE (5)** controls the input level of this channel.
3. **CHANNEL 2:** **PHONO/LINE SWITCH (6)** allows you to select the **PHONO 2/LINE 2 (17)** jack to input phono or line level. The **CHANNEL SLIDE (7)** controls the input level of this channel.
4. **CHANNEL 3:** The **CHANNEL SLIDE (9)** controls the input level of this channel.
5. **CROSSFADER:** The **CROSSFADER (10)** allows you to mix the sources 1/2 into each another.
6. **TALKOVER SWITCH (3)** The purpose of the talkover section is to allow the program playing to be muted so that the mic can be heard above the music. When you press the **TALKOVER SWITCH**, the talkover will be On and the volume of all sources are lowered by 12 dB, except the Mic inputs.
7. The **CUE (1)** allow users to select the CH1 or CH2 to PHONE output or they can be mixed. The **The Micro volume knob (2)** allows you to control the level of MIC.
8. The **STEREO MONO SWITCH (8)** allows users to select stereo or mono inputs.
9. **OUTPUT-METER:** The **OUTPUT-METER (13)** indicates either the **MASTER** output left and right levels.

SPECIFICATIONS

MIC sensitivity.....	1.5 mV (10 K ohms)
PHONO sensitivity.....	3mV (47 K ohms)
LINE/CD sensitivity.....	150 mV (22 K ohms)
MASTER OUTPUT.....	nominal 775 mV MAX 1.5 V
Frequency Response.....	20Hz-20KHz ± 2 dB (RIAA ± 2 dB)
Talkover Attenuation.....	– 12dB
Headphone output.....	300mV/8/16 ohms
Power supply /Ext. Adapter	DC24V 250mA

WEEE/CE-Erklärung

Ihr Produkt wurde mit hochwertigen Materialien und Komponenten entworfen und hergestellt, die recycelbar sind und wiederverwendet werden können. Dieses Symbol bedeutet, dass elektrische und elektronische Geräte am Ende ihrer Nutzungsdauer vom Hausmüll getrennt entsorgt werden müssen. Bitte entsorgen Sie dieses Gerät bei Ihrer örtlichen kommunalen Sammelstelle oder im Recycling Center. Bitte helfen Sie mit, die Umwelt, in der wir leben, zu erhalten.

Technische Änderungen und Änderungen im Erscheinungsbild vorbehalten. Alle Angaben entsprechen dem Stand bei Drucklegung. Für die Richtigkeit und Vollständigkeit der enthaltenen Beschreibungen, Abbildungen und Angaben übernimmt Musikhaus Kirstein GmbH keinerlei Gewähr. Abgebildete Farben und Spezifikationen können geringfügig vom Produkt abweichen. Musikhaus Kirstein GmbH - Produkte sind nur über autorisierte Händler erhältlich. Distributoren und Händler sind keine Handlungsbevollmächtigten von Musikhaus Kirstein GmbH und haben keinerlei Befugnis, die Musikhaus Kirstein GmbH in irgendeiner

Weise, sei es ausdrücklich oder durch schlüssiges Handeln, rechtlich zu binden. Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich geschützt. Jede Vervielfältigung, bzw. jeder Nachdruck, auch auszugsweise, und jede Wiedergabe der Abbildungen, auch in verändertem Zustand, ist nur mit schriftlicher Zustimmung der Firma Musikhaus Kirstein GmbH gestattet.

WEEE Declaration

Your product is designed and manufactured with materials and components of high quality, which are recyclable and can be reused. The symbol means that your product should be disposed of separately from household waste when it reaches its end of life. Please dispose of this equipment at your local collection point or recycling center. Please help to protect the environment in which we all live.

All specifications and appearances are subject to change without notice. All information was correct at time of printing. Musikhaus Kirstein GmbH does not guarantee for the accuracy or completeness of any description, photograph or statement contained in this manual. Printed colors and specifications may vary slightly from product. Products from Musikhaus Kirstein GmbH are only sold through authorized dealer. Distributors and dealers are not agents of Musikhaus Kirstein GmbH and have no authority to bind Musikhaus Kirstein GmbH legally in any way. This manual is protected by copyright. Any copying or reprint, even in excerpts, is only allowed with written consent of Musikhaus Kirstein GmbH. The same applies to reproduction or copying of images, even in altered form.

 **KIRSTEIN.de**

Musikhaus Kirstein GmbH
Bernbeurener Str. 11
86956 Schongau – Germany
Telefon/Phone: 0049-8861-909494-0
Telefax/Fax: 0049-8861-909494-19

