

## Bedienungsanleitung Instrument Mikrophone Set MU 100



Artikel Nummer: 00044623

## **Beschreibung**

Die Instrumentenmikrofone MU100 wurden speziell für die meisten Instrumente entwickelt. Es enthält ein Schwanenhalsmikrofon, 8 Clips und einen 48V Phantomspeisungs-XLR-Vorverstärker.

Die Mikrofone sind ein Miniatur-Swanenhals-Typ. Sie sind beweglich, flexibel und einfach zu montieren. Mit 8 verschiedenen Clips können Sie Ihr Mikrofon an Ihr Instrument anpassen. Der Klang ist klar, rauschfrei, natürlich und voll repräsentativ für das Instrument, kann mit nahezu jedem drahtlosen System kompatibel sein und kann auch als standardmäßiges 48 V Phantomspeisemikrofon über den mitgelieferten XLR-Anschluss verwendet werden.

## **Futures:**

- ausgereifte, robuste Kunststoffbox
- Schwanenhalskörper, flexibel und in der Lage, sich an jeden Winkel anzupassen
- Hervorragender natürlicher Klang
- Kompakter, leichter Körper
- Kondensatormikrofon
- Geräuscharme Schaltung
- Geringes Handling-Geräusch
- Integrierte Dämpferbefestigung (Gummibandhalter)
- Integrierte Schaumstoff-Windschutzscheibe
- Acht Halter für verschiedene Instrumente

## **Spezifikationen:**

Element: Zurück Elektret Kondensator

- Polarmuster: Niere
- Frequenzgang: 50Hz-18KHz
- S / N-Verhältnis ..... > 70dB
- Empfindlichkeit: -45dB ± 3dB Output
- Ausgangsimpedanz: 200Ω (bei 1KHz)
- Max. Eingang SPL: 130dB
- Stromversorgung: 48V Phantomspeisung
- Kabel: Ø2mm \* 2m
- Gewicht: 85g
- Anschluss: Shure-Anschluss
- Farbe: Schwarz
- Zubehör: Windschutz, 8 Clips, ein 48V XLR Phantomspeiseadapter

## **Wie benutzt man:**

Das Instrumentenmikrofon MU300 wird von 8 verschiedenen Clips unterstützt:

Bassklammer  
Celloclip  
Flöten-Clip  
Gitarrenklammer  
Klavierclip  
Sax Clip  
Universalclip  
Violinklammer

### **Bassklammer**

BASS CLIP kann an die meisten Bässe angepasst werden. Lege den Clip zwischen zwei Saiten, um ihn auf einem Bass zu montieren. Dann montieren Sie das Mikrofon darauf.  
Angewendet für Bass

### **Celloclip**

CELLO CLIP kann für die meisten Cello-Modelle verwendet werden. Lege den Clip zwischen zwei Saiten, um ihn auf ein Cello zu montieren. Dann montiere das Mikrofon darauf

Angewendet für Cello

### **Flötenklammer**

FLUTE CLIP kann an die meisten stabförmigen Instrumente angepasst werden. Klemmen Sie die Flöte mit dem Clip und platzieren Sie den Klettverschluss um den Clip. Dann montieren Sie das Mikrofon darauf.

Angewendet für Flöten und stabförmige Instrumente (mit kleinem Durchmesser)

### **Gitarrenklammer**

Die Höhe von GUITAR CLIP kann leicht an eine Vielzahl von Saiteninstrumente mit ähnlicher Korpus tiefe.

Platzieren Sie den Clip in seiner maximalen Position auf dem Instrument und reduzieren Sie die Höhe, um das Instrument einzupassen. Drücken Sie die Klemme zu, um das Instrument zu halten.

dann fixiere die Höhe.

Angewendet für Akustikgitarre, Ukulele, Dobro, Mandoline und Bassakustikgitarre.

## **Klavierclip**

PIANO CLIP kann zum Klavierspielen verwendet werden. Entfernen Sie den Aufkleber vom Clip und legen Sie den Clip auf das Instrument. Dann montieren Sie das Mikrofon darauf.

Angewendet für Klavier, Cembalo, Xylophon und andere

## **Saxophon-Clip**

Sax CLIP kann für die meisten Blasinstrumente verwendet werden. Clamp Sax CLIP auf Glocke des Instruments. Dann montieren Sie das Mikrofon darauf.

Angewendet für Sopransaxophon, Altsaxophon, Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, Horn, Trompete, Posaune und Bassklarinetten

## **Universalclip**

Universal CLIP kann an die meisten stabförmigen Instrumente angepasst werden. Legen Sie den Klettverschluss um das Instrument und ziehen Sie ihn ggf. fest an.

Angewendet für Klarinette, Oboe meisten stabförmigen Instrumente (mit großem Durchmesser).

## **Violinen Mikrofon**

Die Höhe von GUITAR CLIP kann leicht an eine Vielzahl von Saiteninstrumenten mit ähnlicher Korpus tiefe angepasst werden.

Platzieren Sie den Clip in seiner maximalen Position auf dem Instrument und reduzieren Sie die Höhe, um das Instrument einzupassen. Drücken Sie die Klemme zu, um das Instrument zu halten, und stellen Sie die Höhe ein.

Angewendet für Violine, Mandoline

# User manual for

## Instrument Microphones set MU100

### Description:

The Instrument Microphones MU100 is especially designed for vast majority of instruments. It contains a gooseneck microphone, 8 clips and a 48V phantom-powered XLR preamp,

The microphones a miniature gooseneck type, it is agile, flexible and easy to mount, 8 different clips make it possible to tailor your mic to your instrument. The sound is clear, noise-free, natural and fully representative of the instrument, can be compatible with virtually any wireless system and can also be used as a standard 48V phantom powered microphone via the included XLR connector.

### Futures:

- well-engineered, strong plastic box
- Gooseneck body, flexible and able to adjust to any angle
- Superb natural sound
- Compact, lightweight body
- Condenser microphone
- Low noise circuitry
- Low handling noise
- Integrated shock mounting (Rubber band holder)
- Integrated foam windshield
- Eight holders for different instruments

### Specifications:

- Element: Back Electret Condenser
- Polar Pattern: cardioid
- Frequency Response: 50Hz-18KHz
- S/N Ratio.....>70dB
- Sensitivity: -45dB± 3dB
- Output Impedance: 200 Ω (at 1KHz)
- Max.Input SPL: 130dB
- Power Supply: 48V phantom power
- Cable: Φ2mm\*2m
- Weight: 85g

- Connector: Shure connector
- Color: Black
- Accessories: Windscreen, 8 clips, a 48v XLR phantom power adapter

### **How to use:**

The Instrument Microphones MU300 is supported by 8 different clips:

Bass Clip  
 Cello Clip  
 Flute Clip  
 Guitar Clip  
 Piano Clip  
 Sax Clip  
 Universal clip  
 Violin Clip

### **Bass Clip**

BASS CLIP can fit most basses. Put the clip between two strings to mount on a bass. Then mount the microphone on it.

Applied for bass

### **Cello clip**

CELLO CLIP can fit most Cello. Put the clip between two strings to mount on a cello. Then mount the microphone on it

Applied for cello

### **Flute clip**

FLUTE CLIP can fit most stick-shaped instruments. Clamp the flute with the clip and place the hook-and-loop fastener around the clip. Then mount the microphone on it.

Applied for flutes, and stick-shaped instruments (with small diameter)

### **Guitar clip**

The height of GUITAR CLIP can easily be adjusted to fit a wide variety of

stringed instruments with similar body depth.

Place the clip in its maximum position on the instrument and reduce the height to fit the instrument. Force the clamp closed to hold instrument, then fix the height.

Applied for acoustic guitar, ukulele, dobro, mandolin, and bass acoustic guitar.

### **Piano clip**

PIANO CLIP can be used for piano making. Remove the sticker on the clip and put the clip on the instrument. Then mount the microphone on it.

Applied for piano, harpsichord, xylophone, and others

### **Saxophone clip**

sax CLIP can fit most wind instruments. Clamp Sax CLIP on bell of the instrument. Then mount the microphone on it.

Applied for soprano saxophone, alto saxophone, tenor saxophone, baritone saxophone, horn, trumpet, trombone and bass clarinet

### **Universal Clip**

Universal CLIP can fit most stick-shaped instruments. Place the hook-and-loop fastener around the instrument and tighten firmly if necessary.

Applied for clarinet, oboe most stick-shaped instruments (with big diameter).

### **Violin Microphone**

The height of GUITAR CLIP can easily be adjusted to fit a wide variety of stringed instrument with similar body depth.

Place the clip in its maximum position on the instrument and reduce the height to fit the instrument. Force the clamp closed to hold instrument, then fix the height.

Applied for violin, mandolin