

Classic Cantabile X-20 saxophone de poche

Article : 00034016

Instructions de montage :



1. Avant de jouer pour la première fois, graissez légèrement le liège sous l'embouchure avec la graisse pour liège fournie afin de le rendre plus élastique.
2. Tournez délicatement l'embouchure sur le corps en bois de l'instrument. Ici, le côté plat de l'embouchure doit se trouver avec l'ouverture du même côté de l'instrument, qui n'a qu'un seul trou.
3. L'étape suivante consiste à choisir l'anche. Pour les débutants, il est conseillé de commencer avec une anche souple (pour la clarinette Boehm). Les épaisseurs 1, 1,5 et 2 conviennent à cet effet. Avant de commencer à jouer, prenez l'anche avec le côté le plus fin dans la bouche pendant quelques minutes afin de l'humidifier un peu et de la rendre ainsi élastique et capable de vibrer.
4. Placez maintenant la feuille humidifiée sur le côté plat de l'embouchure, au-dessus du trou. Le côté biseauté de la feuille doit recouvrir le trou. La feuille doit être placée au centre de l'embout et au niveau du bord supérieur doit être à la même hauteur que le bord de l'embouchure. Maintenant, faites glisser la vis de l'anche sur l'anche et la pièce d'embouchure, les vis doivent être au-dessus de l'anche. Serrez maintenant les vis jusqu'à ce que l'anche ne puisse plus glisser, mais puisse tout de même vibrer.
5. Le saxophone de poche est maintenant prêt à jouer. Après avoir joué, nettoyez le bec et le corps en bois avec un chiffon doux. Veillez à ce que votre instrument soit toujours propre et parfaitement sec.




Conseils pour jouer de l'instrument :

1. Pour obtenir un bon son de l'instrument, commencez par prendre un peu l'embouchure dans la bouche. Pour ce faire, l'anche doit être dirigée vers la lèvre inférieure.
2. Celle-ci appuie légèrement sur la feuille par le dessous.
3. En haut, les incisives reposent sur la résine à environ un ou deux centimètres de la pointe.
4. Pour éviter que l'air ne s'échappe, entourez le reste de l'embout avec vos lèvres.
5. Vous pouvez maintenant essayer de souffler le premier son de l'instrument.
6. Mais comme pour tout instrument, c'est en s'exerçant qu'on devient maître. Les écoles de saxophone proposent des exercices appropriés pour une approche correcte.



Gamme et doigté :

Le saxophone de poche a une tessiture de do' à ré". Le doigté est le même que celui d'une flûte à bec soprano.

| | | | | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1): Daumen / thumb / pouce / pollice |  | | | | | | | | | | | |
| 2): linke Hand / left hand / main gauche / mano sinistra |  | | | | | | | | | | | |
| 3): rechte Hand / right hand / main droite / mano destra |  | | | | | | | | | | | |
| ○: offen / open / ouvert / aperto | | | | | | | | | | | | |
| ●: geschlossen / closed / fermé / chiuso | | | | | | | | | | | | |
| ◐: halb- oder teilgedeckt / half or partly closed / à demi ou partiellement bouché / aiutato o parzialmente chiusi | | | | | | | | | | | | |
| ⊙: bei Bedarf geschlossen / closed if necessary / fermé au besoin / chiusa se necessario | | | | | | | | | | | | |
| *: Deutsche Griffweise / German fingering / doigté allemand / Diteggiatura tedesca | | | | | | | | | | | | |

6 KIRSTEIN.de

Nous aimons la musique !Musikhaus Kirstein GmbH - Bernbeurener Str. 11 - 86956 Schongau -Germany