



Pronomic PDI-10 DI-Box passive

Article no.: 00034464

Features

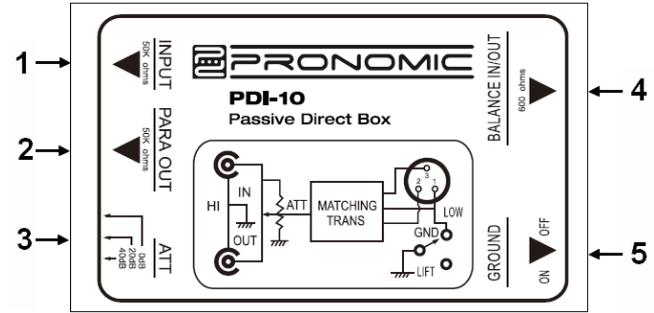
With PDI-10 direct-injection-box, you can directly take a sound signal from a highly resistant, unbalanced cable, e.g. between guitar and amplifier, and send it directly to the mixer input. It converts unbalanced instrument-inputs into balanced 600-Ohms-mixer-inputs. Ground-lift switch to avoid noise loops. Input level can be adjusted by using attenuation switch ATT (0dB/20dB/40dB)

Precautions

- 1) Read these instructions before operating the unit.
- 2) Please heed all safety warnings and keep these instructions for future reference. Follow all instructions.
- 3) Do not use this device near water or moisture.
- 4) Clean only with dry cloth.
- 5) Do not install near any heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other apparatus that produce heat.
- 6) Only use attachments/accessories specified by the manufacturer.
- 7) Do not open the device
- 8) For best results use only high quality audio cables and connectors
- 9) Refer all servicing to qualified service personnel. Servicing is required when the device has been damaged in any way, such as liquid has been spilled or objects have fallen into the device, the DI-Box has been exposed to rain or moisture, does not operate normally, or has been dropped.

Specifications

Pronomic PDI-10: DI-Box passive
Frequency Range: 15Hz ... 30kHz
Input Impedance: 50k Ω
Output Impedance: 600 Ω balanced output
Connectors: 6.35mm Input jack, 6.35mm output jack (para through), XLR male balanced input/output jack
Ground lift: ground lift ON/OFF
Input level adapt: 0dB – 20dB – 40dB
Dimensions: 76 (W) x 130 (L) x 38/45 (H) mm
Weight: 650 g



1. INPUT jack

6.35mm input jack to connect musical instruments (guitar, bass, keyboard) or microphones.

2. OUTPUT jack

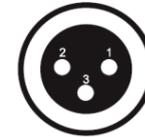
Connect this jack to your amplifier or some other electric or electronic musical instrument, or another effects unit.

3. Input level switch ATT (attenuation)

Adapt input sensitivity. For high level signals e.g. keyboard output use 20dB or 40dB attenuation, low level input signals use 0dB.

4. XLR OUTPUT jack

600 Ω balanced output to connect to mixer or Amplifier input.



- 1: Ground
- 2: In Phase (+)
- 3: Out of Phase (-)

5. Ground Lift switch

If there is noise (due to ground loops) use this switch and set off ground connection.

Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurenerstr. 11 / 86956 Schongau / Germany
Phone: 0049-8861-909494-0 Telefax: 0049-8861-909494-19



Features

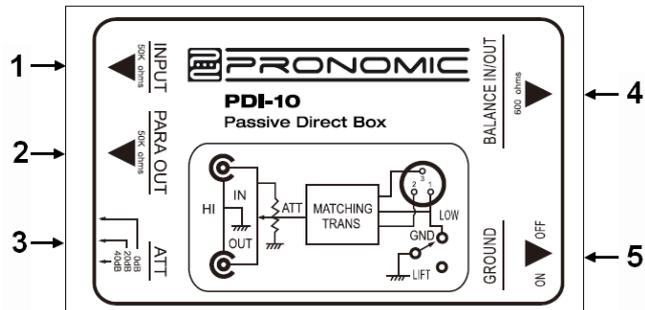
Mit der PDI-10 Direct-Injection-Box, können Sie das Audiosignal von einem hoch-ohmigen unsymmetrischen Instrumentenausgang, z.B. E-Gitarre, Keyboard oder Bass in ein symmetrisches, niederohmiges (600Ω) Signal wandeln, um es direkt in ein Mischpult oder Verstärker (auch über längere Kabelwege) einzuspeisen. Bei Brummproblemen (z.B. bei Masseschleifen) können Sie mit dem "Ground-Lift-Schalter" Abhilfe schaffen. Unterschiedliche Signalpegel können mit dem Pegelschalter ATT angepasst werden (0dB/20dB/40dB).

Vorsichtsmaßnahmen

- 1) Lesen Sie diese Anleitung vor dem Einschalten genau durch
- 2) Bitte befolgen Sie alle Vorsichtsmaßnahmen und heben Sie diese Anleitung auf um gegebenenfalls darin zu einem späteren Zeitpunkt nachlesen zu können.
- 3) Vermeiden Sie Kontakt mit Feuchtigkeit und Wasser. Verwenden Sie zum Reinigen nur ein trockenes, weiches Tuch
- 4) Vermeiden Sie die Nähe von Wärmequellen, wie Heizgeräten oder direkte Sonneneinstrahlung.
- 5) Öffnen Sie das Gerät nicht und lassen Sie alle eventuellen Reparaturen von Fachpersonal ausführen. Sollte das Gerät beschädigt sein, Wasser eingedrungen sein oder sonstige Defekte aufweisen bringen Sie die DI-Box zum Hersteller oder in eine Fachwerkstatt.
- 6) Um gute Soundergebnisse zu erzielen benutzen Sie nur qualitativ hochwertige Audiokabel und Verbindungsstecker.

Technische Daten:

Pronomic PDI-10:	DI-Box passiv
Frequenzbereich:	15Hz ... 30kHz
Eingangsimpedanz:	50kΩ
Ausgangsimpedanz:	600Ω symmetrisch
Anschlüsse:	6.35mm Klinke Eingang, 6.35mm Klinke Ausgang (through), XLR symmetrisch Eingang/Ausgang
Ground lift:	Ground-Lift AN/AUS
Signalanpassung:	0dB – 20dB – 40dB
Abmessungen:	76 (W) x 130 (L) x 38/45 (H) mm
Gewicht:	650 g



1. Input Klinkenbuchse (Eingang)

6.35mm Klinkenbuchse für unsymmetrisches Instrumentensignal (Gitarre, Bass, Keyboard, Mikrofon).

2. Output Klinkenbuchse (Ausgang)

6.35mm Klinkenbuchse, das Eingangssignal wird direkt an diese Buchse weitergereicht zum Anschluss eines Instrumentenverstärkers.

3. Wahlschalter zur Anpassung des Eingangspegels

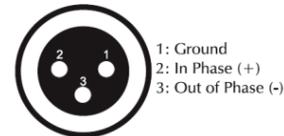
Signale mit hohem Pegel (z.B. Keyboard-Ausgang) können um 20dB oder 40dB abgesenkt werden.

4. XLR Ausgang (symmetrisch)

Gewandeltes, niederohmiges Ausgangssignal zum Anschluss an einen Mixer- oder Verstärkereingang.

5. Ground-Lift Schalter

Mit diesem Schalter kann die Masseverbindung des XLR-Signals getrennt werden um Brummschleifen zu vermeiden.



Musikhaus Kirstein GmbH

Bernbeurenstr. 11 / 86956 Schongau / Germany
Telefon: 0049-8861-909494-0 Telefax: 0049-8861-909494-19