

## Bedienungsanleitung



### GP-10 Kopfhörer-Verstärker & Multieffekt

## Vorsichtsmaßnahmen

### Anschlüsse

Bevor Sie Kabel am GP-10 anschließen oder entfernen stellen Sie sicher dass der GP-10 ausgeschaltet ist.

### Aufstellort / Betriebsbedingungen

Um negative Auswirkungen auf das Gerät zu vermeiden (Verformung, Beschädigung, Verfärbung, Fehlfunktion), setzen Sie das Gerät nicht folgenden Einflüssen aus:

- direkte Sonneneinstrahlung, offenes Feuer
- Betrieb in der Nähe von starken Wärmequellen
- Elektromagnetische Felder
- extreme Temperaturen oder Feuchtigkeit
- staubige Umgebung
- starke Erschütterungen oder Stöße

### Wechselwirkung mit anderen elektrischen Geräten

Verwenden Sie den GP-10 nicht in unmittelbarer Nähe von Geräten mit starker elektromagnetischer Strahlung (Handys, etc.) Die Soundeigenschaften und Soundqualität können negativ beeinflusst werden..

### Reinigung

Reinigen Sie das Gerät nur mit einem trockenen Tuch, für starke Verschmutzungen befeuchten Sie dieses leicht. Benutzen Sie auf keinen Fall Reinigungsmittel, Alkohol, oder chemische Reinigungsmittel.

### Handhabung

Gehen Sie mit den Reglern und Schaltern sorgfältig um. Achten Sie darauf daß kein Staub oder kleine Partikel (Metall, Glas, etc.) in das Gerät eindringen kann (z.B. über die Steckkontakte). Lassen Sie das Gerät nicht fallen und setzen Sie es keinen Erschütterungen oder Stößen aus.

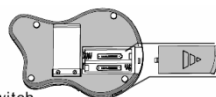
## Gerätebeschreibung

- 6 Amp-Models & 8 Effekt Typen
- 16 voreingestellte Patches & 16 Anwender Patches
- 40 Drum Rhythmen und integriertes Stimmgerät
- 6,35mm Klinke für Input und Verstärkeranschluss
- Spannungsversorgung über 9V/DC Adapter oder 2 Stk. AAA/LR03 Batterien

## Einschalten

### Stromversorgung

Schliessen sie das mitgelieferte 9V/DC Netzteil an einer Steckdose (220V/50Hz) an und verbinden Sie dieses mit dem GP-10. Trennen Sie die Netzverbindung bei Gewittern. Zum kabellosen Betrieb legen Sie 2 Batterien (AAA/LR03) in das rückseitige Batteriefach ein. Achten Sie auf richtige Polung.

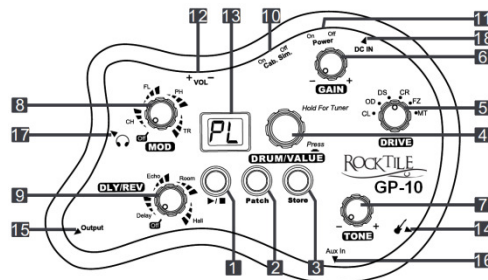


For installing batteries

power switch

**Achtung:** „Lb“ in der Anzeige signalisiert schwache bzw. fast leere Batterien

## Bedienelemente und Funktion



### 1. PLAY/STOP Taster mit LED:

Start/Stop Taster für den internen Drum Computer. Wenn der Drum Computer aktiv ist leuchtet die LED im Taster auf.

### 2. Patch Taster mit LED:

Mit dieser Taste schalten Sie in den "PATCH" Modus. Bei einem PATCH handelt es sich um eine Einstellung aller Parameter die fest hinterlegt sind (Presets) oder von Ihnen abgespeichert werden können. Im PATCH Modus leuchtet die LED im Taster.

### 3. Store Taster:

Durch zweimaliges Betätigen dieser Taste speichern Sie einen PATCH ab.

### 4. DRUM/VALUE Auswahlrad/Taster:

Durch Drücken des Tasters wählen sie zwischen Drum Computer, Patch Play und Tuner (lange gedrückt). Mit dem Wahlrad (Drehen des Tasters) wählen sie die Einstellungen aus.

**5. DRIVE Wahlschalter:** wählt einen der 6 Amp-Models Clean/Overdrive/Distortion/Crunch/Fuzz/Metal aus.

**6. GAIN:** regelt den GAIN (Verstärkung) des Gitarrensings.

**7. TONE:** Tonregler des Gitarrensounds.

**8. MOD Wahlschalter:** Wählt den Modulationseffekt aus (Chorus, Flanger, Phaser, Tremolo) und regelt die Intensität des Effekts.

**9. DLY/REV Wahlschalter:** Auswahl der Delay/Reverb Effekte (Digital Delay, Echo Delay, Room Reverb, Hall Reverb) und regelt die Verzögerungszeit (Delaytime) bzw. die Hallintensität.

**10. Cab.Sim. Switch:** Schaltet den Cabinet Simulator ein/aus. Es wird der Sound eines Gitarrenlautsprechers simuliert.

**11. POWER:** Schaltet den GP-10 ein/aus.

**12. VOL Dial:** regelt die Gesamtlautstärke.

**13. Display:** Anzeige der Einstelldaten und Betriebsart.

**14. INPUT :** 6,35mm Eingangsbuchse zum Anschluss der Gitarre.

**15. OUTPUT:** 6,35mm Klinkenbuchse zum Anschluss eines Gitarrenverstärkers.

**16. AUX In:** 3,5mm Stereo Eingangsbuchse zum Anschluss einer externen Audioquelle (z.B. MP3-Player).

**17. PHONES:** 3,5mm Stereo Ausgangsbuchse zum Anschluss eines Kopfhörers.

**18. DC IN:** Anschluss des mitgelieferten 9V/DC Netztesiles

## Play

### PLAY Modus

Nach dem Einschalten befindet sich der GP-10 im Play Modus, die Anzeige zeigt [PL]. Im PLAY Modus übernimmt der GP-10 alle aktuellen Schalter- und Reglereinstellungen. Diese können nach Belieben verändert werden.

### Patch Modus

Durch Drücken der Patch Taste gelangen Sie vom Play Modus in den Patch Modus (die Patch LED leuchtet). Der erste Preset [A0] wird am Display angezeigt, "A" ist eine Patch Bank und "0" ist die Patch Nummer, jede Bank hat 4 Patches. Der GP-10 hat 16 voreingestellte Preset Patches (Bank 0-3) und 16 frei editierbare und abspeicherbare Anwender (User) Patches (Bank A-d).

### Patch auswählen

Im Patch Modus kann durch Drehen des Auswahlrades [DRUM/VALUE] zwischen den einzelnen Presets und User Patches gewählt werden. Der Sound verändert sich sofort mit dem angewählten Patch.

### Abspeichern und Kopieren von Patches

Durch einmaliges Drücken der [Store] Taste beginnt die Patch Nummer auf dem Display zu blinken. Mit dem Wahlrad kann eine neue Patchnummer angewählt werden und durch Drücken der [Store] Taste wird der Patch unter dieser Bank abgespeichert. Die Display Anzeige leuchtet dauerhaft.

**Achtung:** das Abspeichern kann durch Drücken der Tasten [Patch] oder [DRUM/VALUE] abgebrochen werden.

Zum Abspeichern von neuen Patches stehen nur die User Banks (A-d) zur Verfügung, die Presets können nicht überschrieben werden. Ein Preset kann jederzeit auf einer User Bank abgespeichert werden um dort z.B. verändert zu werden. Im Patch Modus sind alle Parameter in Echtzeit veränderbar, d.h. Änderungen sind sofort hörbar.

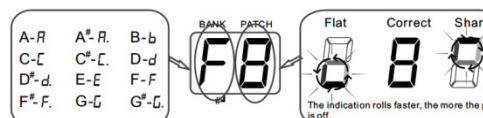
## Tuner (Stimmgerät)

### Stimmgerät aktivieren

Drücken sie die [DRUM/VALUE] Taste länger als 2 Sekunden.

### Stimmen der Gitarre

Spielen sie eine Saite an und stimmen sie die Saite gemäß der Anzeige im Display. Die linke Anzeige zeigt die aktuelle Tonhöhe. Die rechte Anzeige zeigt Ihnen ob der Ton zu hoch/tief gestimmt ist. Je weiter der Ton von der richtigen Stimmung abweicht desto schneller rotiert die Anzeige. Bei korrekter Stimmung zeigt das Display nur den Ton an.



### Stimmgerät deaktivieren

Drücken sie die [DRUM/VALUE] Taste um den Tuner Modus zu verlassen. GP-10 kehrt zur vorausgehenden Betriebsart zurück.

## Drum Computer

### Start/Stop Drum Computer

Durch Drücken der [Play/Stop] Taste startet der Drum Computer, die LED im Taster leuchtet auf. Durch erneutes Drücken wird der Drum Computer gestoppt.

### Auswahl des Rhythmus

Drücken Sie die [DRUM/VALUE] Taste und das Display zeigt Ihnen den aktuellen Rhythmus Typ an. Durch drehen des Auswahlrades kann ein neuer Typ gemäß der Liste im Appendix (01~40) angewählt werden.

### Anpassen der Lautstärke des Drum Computers

Durch erneutes Drücken der [DRUM/VALUE] Taste erscheint im Display die aktuelle Anzeige. Diese kann von (00-09) eingestellt werden.

### Anpassen der Geschwindigkeit des Drum Computers

Durch zweimaliges Drücken der [DRUM/VALUE] Taste zeigt Ihnen das Display das aktuelle Tempo an. Durch Drehen des Auswahlrades stellen Sie die Geschwindigkeit ein, die Änderung

wird sofort übernommen. Der angezeigte Einstellwert (20-90) entspricht einem realen Tempo von 60~270 BPM.

## Technische Daten

**Anzahl Effektmodule:** 5 Effekte

**Anzahl Effekttypen:** 15 Typen

**Patch Presets:** 16 Patches (4 Speicherbänke x 4 Patches)

**User Patch Memory:** 16 Patches (4 Speicherbänke x 4 Patches)

**Guitar Input:** 6,35mm Klinkestecker

**Output:** 6,35mm Klinkestecker

**Kopfhöreranschluss:** 3,5mm Stereoklinke

**Aux In:** 3,5mm Stereoklinke für CD/MP3/etc.

**Stromversorgung:** externes 9V/DC Steckernetzteil oder 2 Stück AAA/LR03 Batterien oder Akkus.

**Abmessungen:** 128.5mm (L) x 84mm (B) x 45mm (H)

**Gewicht:** 160g

**Zubehör:** Bedienungsanleitung, 9V/DC Steckernetzteil

**Anmerkung:** Für die Richtigkeit oder Abweichungen in der Bedienung übernehmen wir keinerlei Gewähr.

## Appendix: Liste der Drum Rhythmen

| No. | Type        | Time Signature | Default Tempo |
|-----|-------------|----------------|---------------|
| 01  | 8Beat1      | 4/4            | 120 BPM       |
| 02  | 8Beat2      | 4/4            | 120 BPM       |
| 03  | 8Beat3      | 4/4            | 120 BPM       |
| 04  | 8Beat4      | 4/4            | 120 BPM       |
| 05  | 8Beat5      | 4/4            | 120 BPM       |
| 06  | 16Beat1     | 4/4            | 120 BPM       |
| 07  | 16Beat2     | 4/4            | 120 BPM       |
| 08  | 16Beat3     | 4/4            | 120 BPM       |
| 09  | 16Beat4     | 4/4            | 120 BPM       |
| 10  | 16Beat5     | 4/4            | 120 BPM       |
| 11  | 3/4Beat     | 3/4            | 120 BPM       |
| 12  | 6/8Beat     | 6/8            | 120 BPM       |
| 13  | Pop         | 4/4            | 120 BPM       |
| 14  | Funk        | 4/4            | 108 BPM       |
| 15  | Hard Rock   | 4/4            | 135 BPM       |
| 16  | Metal       | 4/4            | 120 BPM       |
| 17  | Punk        | 4/4            | 162 BPM       |
| 18  | Hip Hop     | 4/4            | 96 BPM        |
| 19  | Trip Hop    | 4/4            | 84 BPM        |
| 20  | Dance       | 4/4            | 120 BPM       |
| 21  | Break Beat  | 4/4            | 156 BPM       |
| 22  | Drum n Bass | 4/4            | 180 BPM       |
| 23  | Blues       | 4/4            | 108 BPM       |
| 24  | Jazz        | 4/4            | 120 BPM       |
| 25  | Swing       | 4/4            | 144 BPM       |
| 26  | Fusion      | 4/4            | 120 BPM       |
| 27  | Reggae      | 4/4            | 90 BPM        |
| 28  | Latin       | 4/4            | 135 BPM       |
| 29  | Country     | 4/4            | 114 BPM       |
| 30  | Bossanova   | 4/4            | 120 BPM       |
| 31  | Rumba       | 4/4            | 135 BPM       |
| 32  | Tango       | 4/4            | 120 BPM       |
| 33  | Polka       | 4/4            | 120 BPM       |
| 34  | World       | 4/4            | 108 BPM       |
| 35  | Metro 2/4   | 2/4            | 120 BPM       |
| 36  | Metro 3/4   | 3/4            | 120 BPM       |
| 37  | Metro 4/4   | 4/4            | 120 BPM       |
| 38  | Metro 5/4   | 5/4            | 120 BPM       |
| 39  | Metro 6/8   | 6/8            | 120 BPM       |
| 40  | Metro       | none           | 120 BPM       |

## Users Manual

# ROCK TILE

## GP-10 Headphone Amp & Multiple Effects

### Precautions

#### Connections

Always turn off the power of this and all other equipments before connecting or disconnecting, this will help prevent malfunction and/or damage to other devices. Also make sure to disconnect all connection cables and the power cord before moving this unit.

#### Location

To avoid deformation, discoloration, or other serious damage, do not expose this unit to the following conditions:

- Direct sunlight
- Heat sources
- Magnetic fields
- Extreme temperature or humidity
- Excessive dusty or dirty location
- High humidity or moisture
- Strong vibration or shock

#### Interference with other electrical devices

Radios and televisions placed nearby may experience reception interference. Operate this unit at a suitable distance from radios and televisions.

#### Cleaning

Clean only with a soft, dry cloth. If necessary, slightly moisten the cloth. Do not use abrasive cleanser, cleaning alcohol, paint thinners, wax, solvents, cleaning fluids, or chemical-impregnated wiping cloths.

#### Handling

Do not apply excessive force to the switches or controls. Do not let paper, metallic, or other objects into this unit. Take care not to drop the unit, and do not subject it to shock or excessive pressure.

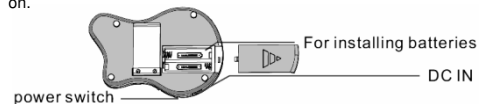
### Main features

- 6 Amps Modules & 8 Effects Types
- 16 Preset Patches & 16 User Patches
- 40 Drum Rhythms and Tuning Function
- 1/8" Phones Jack & 1/8" AUX In Jack
- DC 9V Adapter or AAA/LR03 battery (x2) power supply

### Power on

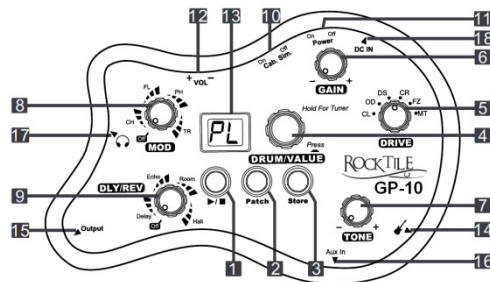
#### Power Supply

Please connect the designated AC adapter (9V, 300mA, center minus) to an AC outlet of the correct voltage (220V/50Hz). Unplug the AC power adapter when not using or during electrical storms. Insert batteries (AAA/LR03 x 2) for portable use. After all connections are made use the POWER switch to turn the GP-10 on.



Note: „Lb“ on display is indicating low batteries

## Panel instruction & Basic operation



#### 1. PLAY/STOP Button with LED:

Press this button to start/stop the drum rhythm. When the drum rhythm is playing, the LED will be lit up.

#### 2. Patch Button with LED:

Press this button to enter/exit Patch status. When entering Patch status, the LED will be lit up.

#### 3. Store Button:

Press this button to store patch, press again to confirm.

#### 4. DRUM/VALUE Knob with Button:

Press the button to switch between 3 Drum items and Play/Patch status. Rotate this knob to select Drum parameters/Patches. Hold the button to enter tuner.

**5. DRIVE Switch:** Select effects between Clean/Overdrive Distortion/Crunch/Fuzz/Metal.

**6. GAIN Knob:** Adjust the gain of the DRIVE effects.

**7. TONE Knob:** Adjust the brightness of the sound.

**8. MOD Knob:** Select Modulation effects (between Chorus Flanger/Phaser/Tremolo) and adjust modulation rate (turn clockwise to increase).

**9. DLY/REV Knob:** Select Delay/Reverb effects (between Digital Delay/Echo Delay/Room Reverb/Hall Reverb) and adjust delaytime or reverb level (turn clockwise to increase).

**10. Cab.Sim. Switch:** Turn on/turn off the Cabinet Simulator, the Cab.Sim. will bring more dynamics to your sound when using headphones.

**11. POWER Switch:** Turn on/turn off the power.

**12. VOL Dial:** Control the output volume.

**13. Display:** Instruct the operation information of PG-10.

**14. INPUT Jack:** 1/4 mono audio jack, for connecting guitar.

**15. OUTPUT Jack:** 1/4 mono audio jack, for connecting guitar amplifier.

**16. AUX In Jack:** 1/8 stereo audio jack, for connecting external music players.

**17. PHONES Jack:** 1/8 stereo audio jack, for connecting headphones.

**18. DC IN Jack:** For power supply, use a 9-volt DC regulated AC adapter, 300mA (plug polarity is positive on the barrel and negative in the center).

### Play

#### PLAY Mode

After power on, GP-10 will enter PLAY Mode, LED screen displays [PL]. In PLAY mode, the effects of guitar sound is according to all the knobs and switches on the device, what you see is what you get.

#### Enter Patch Mode

In PLAY Mode, press [Patch] button to enter Patch mode (Patch button's LED will be lit up). [A0] will display on the LED screen, "A" is a Patch Bank and "0" is the patch number, each bank has 4 patches. PG-10 has 16 Preset Patches (Bank 0-3) and 16 User Patches for editing (Bank A-d).

### Selecting Patches

In Patch Mode, rotate [DRUM/VALUE] Knob clockwise to select patches forward. Rotate [DRUM/VALUE] knob anticlockwise will switch patches in the opposite order.

### Storing/Copying Patches

Press [Store] button once, the patch's number (eg. [A0]) will display on the LED and begin to flash, rotate [DRUM/VALUE] to change the patch number, when you got the expectant position, press [Store] button again to confirm the patch storing, the patch's number on the display will stop flashing.

**Note:** To cancel the store process, press [Patch] or [DRUM/VALUE] button, well then the patch will not be saved.

**Note:** An edited patch can be stored in a user bank (A-d), it can not be stored in a preset patch (0-3). Storing an existing patch in another location can create a copy.

**Note:** In Patch Mode, you can't adjust the parameters in real-time, adjust any knob or switch (except POWER Switch and VOL Dial) will not change the current effects.

### Tuner

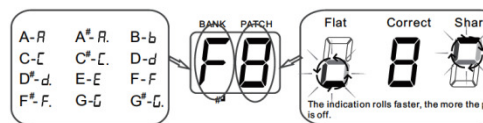
#### Entering Tuning Mode

Hold [DRUM/VALUE] button 2 seconds to enter tuning mode.

#### Tuning

Play one guitar string at a time, and adjust the guitar pitch as LED's instruction.

The left side shows the current pitch. The right side indicates how much the tuning is off. The indication rolls faster, the more the pitch is off.



#### Quit Tuner

When in tuning mode, press [DRUM/VALUE] button to quit tuning state. GP-10 will return to the previous status.

### Drum machine

#### Start/Stop Drum Rhythm

Press [Play/Stop] button will start the drum rhythm (Stop) button's LED will be lit up). When the rhythm is playing, press [Play/Stop] button again to stop.

#### Selecting Drum Rhythm Types

Press [DRUM/VALUE] button to enter Drum status, LED screen will show the rhythm type firstly, then rotate the [DRUM/VALUE] knob to select the rhythm type (01 ~40).

#### Adjusting Drum Rhythm Volume

Press [DRUM/VALUE] button again, LED screen will show the drum rhythm volume, then rotate [DRUM/VALUE] knob to change the rhythm volume (00 ~09, the default value is 05).

#### Changing Drum Rhythm Tempo

Press [DRUM/VALUE] button twice, the number displayed in LED indicates the tempo of drum rhythm, then rotate [DRUM/VALUE] knob to change tempo. The range of the displaying tempo value is 20-90, indicate the real tempo 60~270 BPM, each rhythm has its own default tempo value.

## Specifications

**No. of Effect Modules:** 5 Modules

**No. of Effect Types:** 15 Types

**Preset Patch Memory:** 16 Patches (4 Banks, each bank has 4 patches)

**User Patch Memory:** 16 Patches (4 Banks, each bank has 4 patches)

**Guitar Input:** 6,35mm - 1/4" mono jack

**Output:** 6,35mm - 1/4" mono jack

**Phones:** 3,5mm - 1/8" stereo jack

**Aux In:** 3,5mm - 1/8" stereo jack

**Power requirements:** 9V/DC net adaptor (center minus plug), or 2pcs AAA/LR03 batteries

**Dimensions:** 128.5mm (W) x 84mm (D) x 45mm (H)

**Weight:** 160g

**Accessories:** Owner's Manual, AC adapter 9V DC

**Disclaimer:** Any specification's update won't be amended in this manual.

## Appendix: Drum Rhythm List

| No. | Type        | Time Signature | Default Tempo |
|-----|-------------|----------------|---------------|
| 01  | 8Beat1      | 4/4            | 120 BPM       |
| 02  | 8Beat2      | 4/4            | 120 BPM       |
| 03  | 8Beat3      | 4/4            | 120 BPM       |
| 04  | 8Beat4      | 4/4            | 120 BPM       |
| 05  | 8Beat5      | 4/4            | 120 BPM       |
| 06  | 16Beat1     | 4/4            | 120 BPM       |
| 07  | 16Beat2     | 4/4            | 120 BPM       |
| 08  | 16Beat3     | 4/4            | 120 BPM       |
| 09  | 16Beat4     | 4/4            | 120 BPM       |
| 10  | 16Beat5     | 4/4            | 120 BPM       |
| 11  | 3/4Beat     | 3/4            | 120 BPM       |
| 12  | 6/8Beat     | 6/8            | 120 BPM       |
| 13  | Pop         | 4/4            | 120 BPM       |
| 14  | Funk        | 4/4            | 108 BPM       |
| 15  | Hard Rock   | 4/4            | 135 BPM       |
| 16  | Metal       | 4/4            | 120 BPM       |
| 17  | Punk        | 4/4            | 162 BPM       |
| 18  | Hip Hop     | 4/4            | 96 BPM        |
| 19  | Trip Hop    | 4/4            | 84 BPM        |
| 20  | Dance       | 4/4            | 120 BPM       |
| 21  | Break Beat  | 4/4            | 156 BPM       |
| 22  | Drum n Bass | 4/4            | 180 BPM       |
| 23  | Blues       | 4/4            | 108 BPM       |
| 24  | Jazz        | 4/4            | 120 BPM       |
| 25  | Swing       | 4/4            | 144 BPM       |
| 26  | Fusion      | 4/4            | 120 BPM       |
| 27  | Reggae      | 4/4            | 90 BPM        |
| 28  | Latin       | 4/4            | 135 BPM       |
| 29  | Country     | 4/4            | 114 BPM       |
| 30  | Bossanova   | 4/4            | 120 BPM       |
| 31  | Rumba       | 4/4            | 135 BPM       |
| 32  | Tango       | 4/4            | 120 BPM       |
| 33  | Polka       | 4/4            | 120 BPM       |
| 34  | World       | 4/4            | 108 BPM       |
| 35  | Metro 2/4   | 2/4            | 120 BPM       |
| 36  | Metro 3/4   | 3/4            | 120 BPM       |
| 37  | Metro 4/4   | 4/4            | 120 BPM       |
| 38  | Metro 5/4   | 5/4            | 120 BPM       |
| 39  | Metro 6/8   | 6/8            | 120 BPM       |
| 40  | Metro       | none           | 120 BPM       |